

Veyem sos pretenciosos Emperadors, designant las sevas lluytas y guerras ab l'afany de conquerir; els veyem neguitejarse disputantse'ls honors de la gloria y a la fi tots els veyem decaure ab violenta mort. Veyem las sevas somptuosas cortisanas y las sevas rameras ostentant sas gracias voluptuosas, y veyem sos homes d'atrevida voluntat, desfentse en xardorosos cants d'amor y ubriaguesa.

Oh, Teatre; poderós Teatre, mirall de totas edats y de totas costums: tu tot ho renovas y en tu tot pren vida, novament. Deus y Emperadors, sabis y poetas, criminals y donas mondanas, tot esser d'idea ó d'acció que hagi alenat en el curs del Temps, tots abandonan la tomba del repos pera enllassarse ab la joventut d'avuy; aquesta joventut pàlida y feble de cos y d'esperit, que gaudeix recordant y admirant els homes forts y tossuts que han passat pel mon esbargint las sevas forsas pera defensar las sevas ideas. Mes, oh, Teatre! entre aquets homes forts, entre aquets heroes que aixecas de la tomba del oblit, també s'hi reviscola l'Artifici, sonrihent címicament com á bon diable.

**Plaïcít Vidal Rosieb.**

#### DIABOLUS

Perqué es el cel ben blau, que fa serena  
l'anima nostre, conversèm, amiga

atravessant les herbes frescas i altas.

El caminar suau, no res la trenca  
la calma d'un rosari de paraules  
que santament teixim.

Aqueix ton xiscle  
qu'atravessa l'espai i en la pau ample  
del horitzó se clava,  
¿per que ha sortit, aimada de tos llavis?

Com sageta fina, com la fletxa  
de punxagut acer, aixís ton xiscle  
s'ha disparat, hermosa, de tos llavis,

Al mateix temps, un cuc d'ales de seda,  
verdosament petit, ses potes fines  
ha posat en ta nuca immaculada.

I ¡já correr! tú, i tú, ¡já saltar! fantástica  
inquieta, visionaria, boja, alegre,  
al acabá'l rosari de paraules.

L'espantat cuc en l'aire blandí l'ala;  
peró tú guardas en ta pell sedosa  
el lleu pessigolleig de ses potetas.  
I una dolça inquietut te fá maligna.

**Eduard Marquina.**

(Traducció de A. Maseras.)

#### MISCELANEA

El dia 12 del corriente, festividad de Pascua, reuniéronse en nuestro «Centro» los señores que formaban el Jurado que nombró la Sección Artística para fallar en el Concurso de fotografías por la misma organizado, emitiendo después de minucioso examen, el veredicto que en otro lugar del presente número publicamos.

Para obsequiar á los señores del Jurado, organizóse una comida en el restaurant del Café de París, á la que concurrieron varios individuos de la Junta de Gobierno del «Centro» y buen número de socios de la Sección Artística.

Así mismo por la noche organizóse una cena en el Gran Hotel de Londres, siendo obsequiados los comensales por nuestro Orfeón Reusense.

Terminada la cena, dirigióse la comitiva al «Centro», improvisándose una fiesta de carácter íntimo, de la que guardarán grato recuerdo todos los que tuvieron la dicha de asistir á ella.

\*\*\*

Agradecemos al amigo D. José Ciurana la deferen-

cia que con nosotros tuvo invitándonos para asistir á la solemne procesión de Viernes Santo.

\*\*\*

Solemne en extremo promete ser el acto de la inauguración de la exposición de fotografías que se celebrará el próximo domingo.

Para asistir á este acto han sido invitadas todas las autoridades locales y provinciales, y buen número de distinguidas personalidades.

\*\*\*

Los individuos de la Sección Excursionista que efectuaron la excursión á Montserrat, han regresado agradablemente impresionados de la misma.

La excursión efectuóse con toda felicidad, sin sufrir los expedicionarios contratiempo alguno.

Tan pronto como dicha Sección nos pase copia del acta de lu referida excursión, tendremos sumo gusto en publicarla.

\*\*\*

En el Concurso de fotografías han resultado premiados nuestros buenos amigos Anguera, Navás, Borriás, Zoppetti y Baget.

A todos enviamos nuestra felicitación.