URTX

NORMES DE PUBLICACIÓ

Presentació d'originals

URTX. Revista d'Humanitats de l'Urgell, coeditada pel Museu Comarcal de l'Urgell i per l'Arxiu Comarcal de l'Urgell, és una publicació de caràcter anual oberta a qualsevol investigador dels àmbits de les humanitats i les ciències.

Els autors, que podran ser un o diversos, s'hauran d'identificar amb el nom, els cognoms i l'especialitat acadèmica (o bé l'empresa o la institució a la qual pertanyen, citant-ne el departament, si escau).

Els articles hauran de ser originals, inèdits i escrits en llengua catalana.

El Consell de Redacció no estableix cap limitació pel que fa a l'àmbit humanístic o científic de l'article, però fixa una extensió màxima d'entre 20 i 25 pàgines (o 70.000 caràcters).

Els articles hauran d'anar acompanyats d'un breu resum en castellà, un altre en anglès i una selecció de paraules clau.

Els textos podran ser tramesos en format Microsoft Word o Open Office, tant en les versions per a Macintosh com per a PC, a l'adreça electrònica del Museu Comarcal de l'Urgell: museu@museutarrega.cat.

La revista es divideix en els apartats següents: «Monografia» (el tema de la qual serà establert anualment pel Consell de Redacció), «Miscel·lània», «Textos» i «Ressenyes».

Material gràfic

El material gràfic que s'adjunti a l'article haurà d'estar en format .jpg o .gif, haurà de comptar amb un peu explicatiu i se n'haurà de citar la font de procedència.

No s'estableix un límit d'imatges per article, però, en el cas de les fotografies, s'hauran de presentar preferentment en format digital, amb una resolució de 300 dpi i amb una mida mínima de 13 × 18 cm.

Notes i citacions

Les notes hauran de ser automàtiques i a peu de pàgina.

Les crides de les notes se situaran sempre darrere de qualsevol signe de puntuació, parèntesi o claudàtor de tancament, etc.

Exemple: «[...] aquestes dades es poden contrastar en l'obra del cèlebre historiador cerverí (especialment, al final de la segona part).[23] D'altra banda, les fonts més tardanes expliquen que els fets [...]».

Les citacions textuals, que s'hauran de redactar entre cometes baixes, es podran inserir dins del text (si no excedeixen de tres línies) o bé hauran de ser transcrites en un paràgraf independent (si excedeixen les tres línies).

Bibliografia

La bibliografia o les referències bibliogràfiques de l'article s'hauran de composar de la manera següent:

a) **En nota a peu de pàgina:**

Llibre: J. M. Planes i Closa (2006), *Francesc de Perelló (1640?-1703): Entre la Segarra i l'Urgell, entre la polèmica i el negoci*, Tàrrega, Ajuntament de Tàrrega i Museu Comarcal de l'Urgell.

Article: J. Cornudella i Olivart (2009), «A propòsit dels Jocs Florals de Bellpuig (1953)», *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 503-525.

b) **Al final de l'article (per ordenació alfabètica):**

Llibre: Planes i Closa, J. M. (2006). *Francesc de Perelló (1640?-1703): Entre la Segarra i l'Urgell, entre la polèmica i el negoci*. Tàrrega: Ajuntament de Tàrrega; Museu Comarcal de l'Urgell.

Article: Cornudella i Olivart, J. (2009). «A propòsit dels Jocs Florals de Bellpuig (1953)». *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 503-525.

Hom podrà usar també el sistema americà de citació bibliogràfica, tant dins el text com en nota al peu, si bé en optar per aquest sistema, és obligat de posar al final de l'article l'apartat de «Bibliografia», on es recolliran en extensió les referències a llibres i a articles en què s'ha usat la citació americana, tot seguint les normes precisades abans. La citació americana, tant de llibre com d'article, s'haurà de composar de la manera següent:

a) **En nota a peu de pàgina:** PLANES (2006, p. 34).

b) **Directe en el text:** quan s'acaba de citar l'autor: «tal com diu PLANES (2006, p. 34)», o bé sense citació de l'autor en el redactat immediat: «(PLANES, 2006, p. 34)».

Quan la referència bibliogràfica compti amb un nombre superior a tres autors, se citarà el principal (generalment, el primer) seguit de la fórmula *et alii* o bé no se'n citarà cap, sinó que la referència començarà pel títol del llibre o de l'article.

a) **En nota a peu de pàgina:**

Exemple 1: M. Piera i Teixidó [*et al.*] (2006), «La intervenció arqueològica al jaciment del neolític final de l'Espina C (Tàrrega, Urgell)», *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 11-49.

Exemple 2: «La intervenció arqueològica al jaciment del neolític final de l'Espina C (Tàrrega, Urgell)» (2006), *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 11-49.

b) **Al final de l'article (per ordenació alfabètica):**

Exemple 1: Piera i Teixidó, M. [*et al.*] (2006). «La intervenció arqueològica al jaciment del neolític final de l'Espina C (Tàrrega, Urgell)». *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 11-49.

Exemple 2: «La intervenció arqueològica al jaciment del neolític final de l'Espina C (Tàrrega, Urgell)» (2006). *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, núm. 23, p. 11-49.

La bibliografia o les referències bibliogràfiques de recursos electrònics s'hauran de composar de la manera següent:

a) **En nota a peu de pàgina:**

Exemple: R. M. Mérida Jiménez (2008), «Notes per a un exemplar de la *Conquesta de València* (València, Diego de Gumiel, 1515)», *Tirant. Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries* [en línia], núm. 11, p. 143-156. <http://parnaseo.uv.es /Tirant/Butlleti.11/Art.8_Merida_Gumiel.pdf> [Consulta: 1 juliol 2009]

b) **Al final de l'article (per ordenació alfabètica):**

Exemple: Mérida Jiménez, R. M. (2008). «Notes per a un exemplar de la *Conquesta de València* (València, Diego de Gumiel, 1515)». *Tirant. Butlletí Informatiu i Bibliogràfic de Literatura de Cavalleries* [en línia], núm. 11, p. 143-156. <http://parnaseo.uv.es /Tirant/Butlleti.11/Art.8_Merida_Gumiel. pdf> [Consulta: 1 juliol 2009]

Per a les citacions de tesis doctorals o de documents inèdits, s'utilitzarà el format següent:

a) **En nota a peu de pàgina:**

Exemple 1: P. Guérin (1995), *El poblado del Castellet de Bernabé (Llíria) y el horizonte pleno ibérico edetano*, tesi doctoral, València, Universitat de València.

Exemple 2: E. Allué i I. Euba (2005), *Informe de l'anàlisi antracològica del jaciment ibèric dels Estinclells (Verdú, Urgell)*, document inèdit.

b) **Al final de l'article (per ordenació alfabètica):**

Exemple 1: Guérin. P. (1995). *El poblado del Castellet de Bernabé (Llíria) y el horizonte pleno ibérico edetano.* Tesi doctoral. València: Universitat de València.

Exemple 2: Allué, E.; Euba, I. (2005). *Informe de l'anàlisi antracològica del jaciment ibèric dels Estinclells (Verdú, Urgell)*. Document inèdit.

Altres

Per a les acotacions es podran utilitzar tant parèntesis com guions llargs (de diàleg), però sempre emprant la mateixa fórmula dins d'un mateix article.

Tant els segles com els volums de les obres bibliogràfiques hauran d'anar en versaletes (xix), no en majúscules (XIX).

S'usarà la cursiva en els títols de llibres i publicacions periòdiques, de pel·lícules, d'òperes, de pintures i escultures, de composicions musicals i cançons, etc.

Les exposicions i mostres d'art, les conferències, els capítols de llibre i articles en publicacions periòdiques, etc., no s'escriuran en cursiva, sinó en rodona i entre cometes baixes.