

URTX

CURS DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

CURS DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL



Presentació del curs a les Sales Nobles del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga.

El 10 de març de 2006 se celebrà al Museu Comarcal de l'Urgell a Tàrraga el curs de Protecció del patrimoni cultural. L'organització del curs, pioner a les nostres terres, va anar a càrrec del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga i l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En la jornada es va fer un especial èmfasi en la protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, i s'adreçà als diferents cossos de seguretat que operen a les comarques de l'Urgell, el Pla d'Urgell, la Segarra i la Noguera, concretament els Mossos d'Esquadra, el cos d'Agents Rurals i la Guàrdia Civil SEPRONA. La coordinació va anar a càrrec de Josep Gallart de l'Àrea de Coneixement i Recerca, Serveis Territorials de Cultura a Lleida i d'Oriol Saula del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga. La participació va ser de 33 persones.

Un dels aspectes que va motivar la realització del curs va ser la proliferació de clandestins amb detectors de metalls que actuen il·legalment sobre jaciments arqueològics, tema cada cop més preocupant. Per altra banda, els moviments de terres, aplanaments de camps, extraccions i d'altres treballs agrícoles poden tenir un efecte devastador sobre els jaciments arqueològics i paleontològics. La regulació i el control d'aquests tipus de treballs és fonamental per garantir la pervivència del patrimoni cultural i paisatgístic del nostre país.

A partir d'algunes actuacions practicades pel cos d'Agents Rurals i els Mossos d'Esquadra en relació amb delictes contra el patrimoni arqueològic i paleontològic i d'altres peticions rebudes dels agents de la Guàrdia Civil SEPRONA, que també vetllen per la conservació



Presentació del curs.

A la taula, d'esquerra a dreta, Jaume Espinagosa, director del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga; Antoni Llevot, director dels Serveis Territorials de Cultura a Lleida; Joan Amézaga, alcalde de Tàrraga, i Gemma Hernández, cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

d'aquest patrimoni, s'evidenciaren certs dubtes a l'hora d'interpretar la Llei de Patrimoni o d'aplicar un protocol d'actuació adient en el cas d'un possible delictes. Tot això posà de manifest la necessitat de coordinar els diferents cossos de seguretat que operen sobre el territori en aquesta matèria. Aquest va ser un dels objectius que es perseguí amb la celebració d'aquest curs.

En les sessions es tractà temes de protecció preventiva, com és l'inventari del patrimoni arqueològic i paleontològic i els catàlegs del planejament municipal, aspectes estrictament legals, així com d'anàlisis i procediment de les denúncies i dels delictes contra el patrimoni.

La presentació del curs anà a càrrec de Joan Amézaga, alcalde de Tàrraga; Gemma Hernández, cap de l'Àrea de Coneixement i Recerca del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Antoni Llevot, director dels Serveis Territorials de Cultura a Lleida, i Jaume Espinagosa, director del Museu Comarcal de l'Urgell-Tàrraga.

Les ponències anaren a càrrec de Jordi Campillo, arqueòleg; Susana Romero, fiscal del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya; Cristina Uribesalgo; responsable de l'Àrea d'Assessorament General de l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura de la Generalitat; Josep Castells, cap de la Secció d'Informació i Estudis del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Tomàs Rabadán,



responsable del Grup del Patrimoni Històric de la Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos d'Esquadra.

El curs es va cloure amb una taula rodona amb la participació de Susana Romero, Cristina Uribesalgo, Gemma Hernández, Josep Castells, Tomàs Rabadán i Jordi Campillo. Moderada per Oriol Saula.

El curs ha estat valorat molt positivament pels assistents i s'ha previst de repetir l'experiència en futures ocasions.