

# URTX

**R**EVISTA *SIÓ*

**D'AGRAMUNT**

**I LA RIBERA, 40 ANYS**

**Josep Bertran i Puigpinós, Joan Puig i Ribera, Jaume Cots i Solé**

# REVISTA SIÓ

## D'AGRAMUNT

### I LA RIBERA, 40 ANYS

**Josep  
Bertran  
i Puigpinós**  
Periodista

**Joan  
Puig i Ribera**  
Professor de l'IES  
Ribera del Sió  
d'Agramunt

**Jaume  
Cots i Solé**  
Empresari

#### Abstract

La revista *Sió* de Agramunt es una publicación mensual, catalana y en catalán, de información local y comarcal de la Ribera del Sió. Es editada por un colectivo de personas sin ánimo de lucro. Actualmente tiene una tiraje de 1.150 ejemplares, editados a todo color, mil de los cuales van directamente a los suscriptores. La revista, fundada en 1964, es una de las entidades más veteranas del municipio. También ha publicado, en fascículos, estudios monográficos inéditos sobre temas locales que luego han aparecido en volúmenes. La revista *Sió* con su empuje se ha convertido en uno de los motores culturales de la villa de Agramunt

*Magazine Sió of Agramunt is a Catalan monthly publication written in Catalan language, that is about local and regional information (Agramunt is the centre of a little region called Ribera del Sió). It's published by a group of people without profit spirit. Nowadays it prints 1150 units, published to all colours, thousand of which goes directly to the subscribers. The magazine, founded on 1964, is one of the more veteran organizations of the municipality. Also it has published, in fascicules, monographic studies on local subjects that had been come out in volumes. Magazine Sió with its initiative has become one of the cultural motors of Agramunt's town.*

#### Paraules clau

Revista local, periodisme, 1964-2005, Agramunt (Ribera de Sió), Urgell.

Quan fa 41 anys, març del 1964, una colla de persones de la vila, unes relacionades amb el món cultural, altres en el municipal, van aconseguir editar, per primera vegada després de la Guerra Civil, una publicació local, probablement no s'imaginaven que la revista tindria una durada tan llarga i fidel, ja que ha sortit mes rere mes amb una regularitat absoluta, arribant a ser una de les entitats més veteranes de la vila d'Agramunt.

Al llarg d' aquestes quatre dècades, si hi ha un tema en què *Sió* ha estat bel·ligerant, ha estat en la defensa i la reivindicació nacionalista. Primer, fa molts anys, en ple franquisme, de forma tímida i aprofitant qualsevol esclatxa per on poder deixar una petita llavor amb l'esperança que fructifiqués en algun lector. A mesura que l'esquerda de la dictadura es feia

més grossa, la bel·ligerància de *Sió* s'anava fent més contundent.

Repassant les revistes corresponents als anys de la transició i als primers de la democràcia, hom pot constatar la insistència i la contundència amb què *Sió* no únicament donava suport, sinó que protagonitzava un moviment de reivindicació nacional que passava, molt especialment, per l'idioma i la cultura; ja que els moviments polítics a la vila d'Agramunt eren més aviat dèbils. Durant aquells anys, s'aplegaren al voltant de la revista persones de diversa ideologia, però això sí, units per la reivindicació nacional que se centrava en la recuperació de les pròpies institucions. Moltes persones de *Sió* van formar part del primer Ajuntament democràtic. Unes directament, com a regidors, altres col·laborant-hi amb entusiasme. Hi havia molta feina



a fer. I se'n va fer. Molta gent va participar, amb ganes, desinteressadament, amb voluntat i eficàcia en aquell esforç col·lectiu de marcar un altre rumb pel poble agramuntí. Però mica a mica, va anar arribant la normalitat política i cadascú es va anar situant allà on millor li va semblar.

Per la revista *Sió* l'arribada de la democràcia va significar l'abandó de la tutela municipal, de fet i de dret. *Sió* va aconseguir la independència funcional, i ja no va dependre ni orgànicament ni econòmicament de l'Ajuntament. Des d'aquella època la revista s'autofinancia gràcies a l'increment constant de subscriptors i anunciants. La independència econòmica és vital per a un mitjà de comunicació. En el present cas això és un fet que ha permès, a més a més, ampliar els objectius i convertir-se també en un focus cultural de primer ordre, especialment amb l'edició (mitjançant l'aparició de fascicles) d'una sèrie de llibres col·leccionables sobre Agramunt.

Redactors i col·laboradors de la revista han escrit per primera vegada un estudi sobre la Guerra Civil a Agramunt; sobre la història dels torrers, l'agricultura, el cinema, la música i el teatre, entre altres temes; i també s'ha editat una història gràfica que recull les imatges més significatives de la història social i política agramuntina del segle XX. I tot això sense cap cost addicio-

nal pels propis subscriptors. Com tampoc *Sió* representa cap cost per a les entitats i institucions de la vila, –inclosa la primera institució, l'Ajuntament–, que tenen en la revista un espai a través del qual donen a conèixer a tothom les activitats que duen a terme.

S'han sobrepassat els 41 anys en un moment dolç, però també en un moment de canvi. La societat agramuntina ha canviat molt durant aquestes llargues quatre dècades i *Sió* s'ha anat adaptant als nous temps. S'ha estat en la primera línia del avenços tecnològics per oferir als lectors un producte de qualitat en la forma i en el fons. Amb el número de desembre del 2.004 s'aconseguí una fita fins feia poc inimaginable com fou la publicació a color de tota la revista. Una vegada més es donà un pas endavant marcant un camí per a altres publicacions.

Al marge dels canvis formals i de contingut, *Sió* manté el mateix esperit i la mateixa il·lusió per seguir col·laborant en favor d'Agramunt i de Catalunya cosa que ha demostrat al llarg de tants anys. A hores d'ara els redactors de la revista estan convençuts que cal un esforç continuat per evitar que el propi País, Catalunya, es vagi desfent en la societat globalitzada que ens envolta, i en la política uniformitzadora i les actituds sectàries en favor d'uns interessos de partit o personals. Creuen

**Acte institucional commemoratiu del 40è aniversari de la revista,**  
celebrat el 25 d'abril a la sala de plens de l'Ajuntament d'Agramunt presidit pel conseller en Cap, Josep Bargalló.  
En primer terme la col·lecció completa de la revista enquadernada.  
Foto J.M. Pijoan  
(Arxiu *Sió*).

### **Presidència de l'acte del 40è aniversari:**

Alcalde agramuntí, Ramon Muixí; conseller en Cap, Josep Bargalló, i redactors de *Sió*, Josep Bertran i Joan Puig. Foto: Josep Bertran Mitjavila (Arxiu *Sió*).



que encara és necessària, a vegades més que mai, la bel·ligerància en la defensa de la pròpia identitat, la pròpia cultura, el propi idioma cada vegada més amenaçat de desaparició, malgrat disposar d'un govern específic, però que sempre està supeditat a unes estructures polítiques que en limiten les competències. Els 1.150 exemplars mensuals de la revista poden semblar ridículs enfront dels grans mitjans de comunicació que entren a totes les llars i aporten tot tipus de missatges, a voltes devastadors pels propis objectius. Els redactors reconeixen que podem fer poc, però és tot el que poden fer. És el que han fet i confien poder continuar fent.

I aquesta feina es pot fer perquè *Sió* compta amb el suport de més de mil subscriptors fidels, que a vegades no estan d'acord amb tot el que es diu, però que entenen la necessària pluralitat i l'objectiu final del mitjà i per això, la majoria, sempre hi ha excepcions, manté amb fidelitat el suport a la revista que també compta amb la inestimable col·laboració dels anunciants, gràcies als quals *Sió* gaudeix d'un coixí econòmic, fet que li permet, no solament la supervivència, sinó també complir amb el seu objectiu de continuar sent un dels principals motors culturals d'Agramunt.

### **Breu anàlisi de la revista *Sió***

El butlletí municipal de dotze pàgines, majoritàriament escrites en castellà, que va nàixer el 1964 amb la intenció d'informar i donar sortida a les inquietuds culturals i literàries d'alguns agramuntins, no només s'ha mantingut ferm al pas dels dies, sinó que a la vegada s'ha transformat i ha crescut. Els canvis han estat lents, però constants i inexorables talment el creixement d'una persona. D'aquell nadó de fa qua-

ranta anys, poques restes en queden a no ser el nom i tal volta la mateixa raó de ser: la d'informar dels assumptes d'Agramunt i de la Ribera del Sió a amics i convilatans.

Fent una anàlisi dels darrers anys podem copsar com ha estat el creixement i l'evolució a què hem al·ludit. Des d'un punt de vista purament quantitatiu els últims setze anys ha tingut un creixement del 100% (la mitjana de pàgines mensuals de 1988 fou de 40, mentre que el 2004 s'arribà a les 80. A aquestes dades es pot afegir que el creixement de 1975 a 1988 ja havia estat molt espectacular perquè de les 12 pàgines inicials (que es van mantenir durant els primers dotze anys, de 1964 a 1975) s'havia passat a les 40, és a dir que en els tretze anys següents (que coincidí amb l'arribada de la democràcia) es va produir l'impressionant augment del 233%.

Això, implica que avui dia, respecte el 1989, hi hagi el doble de pàgines d'informació, el triple d'opinió, el doble de dedicades a la creació literària i el doble d'entreteniments. Per altra part, la informació que ofereix l'actual butlletí és molt més directa i visual, ja que parteix de l'impacte fotogràfic com a primera eina informativa. En tercer lloc podem afirmar que la revista ha esdevingut un espai més obert i plural en permetre un ventall d'opinions molt més ampli i variat. A poc a poc, un bon nombre d'entitats agramuntines l'han feta seva fins al punt que troben en *Sió* el mitjà ideal per difondre-hi la pròpia programació i explicar-hi la seva història. En aquest sentit es pot dir que durant el 2003 hi va haver 42 entitats que hi van publicar escrits. Totes aquestes aportacions suposaren una mitjana de 13 entitats per revista, és a dir que en cada número, a més dels escrits habituals de re-





Els redactors de SIÓ  
amb Lluís Ponts  
durant el sopar  
homenatge amb motiu  
de ser distingit  
com a fill il·lustre  
d'Agramunt el mes de  
setembre de 2000.  
 (Arxiu Sió).

dactors i col·laboradors, n'hi hagué 13 que corresponien a la informació directa facilitada per entitats culturals o cíviques. Val a dir en aquest sentit que juga en favor de *Sió* l'hàbit adquirit al llarg dels anys consistent en el fet que moltes de les entitats agramuntines escullen una persona que redacti bé perquè faci els escrits dels assumptes propis que volen donar a conèixer als vilatans.

Per fer una anàlisi de la revista durant el període al·ludit, en primer lloc, dividirem el contingut, al marge de la propaganda, en cinc parts: la informativa, la d'opinió, la cultural, la literària i la d'entreteniment. En segon lloc, tractarem dels aspectes externs, la maquetació, la impressió i el personal de *Sió*.

### La part informativa

Quantitativament aquesta és la part més important. És on s'expliquen les notícies que s'han produït durant el mes. La informació ha tingut des de sempre una atenció considerable al butlletí i durant els darrers quinze anys s'hi ha doblat l'espai. Val a dir que l'aparició "mensual" condiciona les notícies, ja que el lector les rep quan, en ocasions, fa un mes que han succeït; tot i aquest handicap sempre s'ha cregut que és important deixar constància dels petits successos de cada dia, amb la clara consciència que moltes vegades més que *informar* el que es fa és historiar.

La part informativa s'elabora a partir de dues vies: per un costat, la de les pàgines escrites pels redactors i col·laboradors; i, per l'altre, la

dels escrits que fan arribar les entitats culturals, esportives i cíviques. Pel que fa al primer cas s'ha de parlar de la secció anomenada "*Fets del mes*", confeccionada per Josep Bertran, que en cada número recull els esdeveniments més destacats; els textos breus d'aquesta secció han guanyat en plasticitat des que van acompanyats de moltes i bones fotografies (val més una imatge que mil paraules, diu l'adagi). *Fets del mes* arrenca dels inicis de la revista, si bé anteriorment havia tingut altres denominacions. Aquesta és probablement la secció més llegida i la que mai no ha faltat a *Sió*. Els *Fets del mes* (reforçats per les pàgines *Imatges d'actualitat*, *Indrets i racons* i *L'última*)<sup>1</sup> dediquen una atenció especial als esdeveniments importants de la vila com són les festes de Nadal, el Carnaval, Pasqua, el Certamen literari de Sant Jordi, la Festa Major, la Fira del Torró i la Xocolata o les eleccions que es fan periòdicament. A aquesta informació més puntual no hi ha faltat mai la que fa referència a la demografia (naixements, defuncions, casaments) i al temps, del qual s'encarrega Deudat Pont, i a la de festes i dates assenyalades que apareix sota l'epígraf d'*Almanac*, elaborat per Ramon Bernaus i Santacreu. Durant uns anys hi hagué una atenció especial als pobles del voltant d'Agramunt mitjançant el *Noticiari de la Ribera*, fet per una colla de corresponsals, si bé deixà d'aparèixer a l'abril de 1990 amb l'esperança que algun dia es recuperés un sistema substitutiu.<sup>2</sup> Ultra aquesta informació més puntual s'ha de parlar de la que es dona mitjançant entrevistes elaborades per diversos redactors; en aquest sentit cal destacar per la seva

<sup>1</sup> Són pàgines que mostren un conjunt de fotografies de notícies del mes. *Imatges d'actualitat* aparegué el gener de 1999 a la pàgina 2, aprofitant la impressió de quatre pàgines a tot color.

<sup>2</sup> S'havia iniciat el març de 1980 amb el nom de "La comarca".



**Presentació del penúltim col·leccionable, *Episodis de l'Agramunt dels S. XVII i XVIII*, novembre de 2003.**

Foto: Josep Bertran Mitjavila (arxivi Sió).

amplitud informativa un conjunt d'entrevistes a persones del poble o entitats aparegudes amb la denominació de *Converses...*<sup>3</sup> fou una llàstima que es deixessin de fer, encara que sembla que ara poden tornar a ressuscitar sota la denominació de *L'entrevista*.<sup>4</sup>

De l'apartat informatiu no podem deixar d'esmentar l'aparició escadussera de reportatges força interessants sobre temes que atenyen la vila; solen fer-los els components de la redacció i tracten aspectes en profunditat com: la immigració, la Ribera del Sió, l'ensenyament de la Ribera, Domingo Cardenal, l'Escola de Música, el canal Segarra-Garrigues, l'empresa Gruconsa, etc.

Pel que fa a la segona via, hem apuntat que cal considerar com a informació la major part de les aportacions de les entitats, ja que hi solen explicar els seus afers passats o els projectes. Hem dit abans que cada vegada hi ha més entitats de la vila que hi participen amb assiduïtat, d'entre les quals destaquen les esportives (Club Futbol Gerard Gatell, Club de Handbol Agramunt, Bàsquet Agra-

mund Club, Club billar Agramunt, etc.), les educatives que apareixen sota l'epígraf de *Finestra educativa* (CEIP Macià Companys, Col·legi Nostra Senyora del Socors, IES Ribera del Sió, Escola Municipal de Música, les AMPES...), les culturals (Coral d'Avui, Creu Roja, Grup Sardanista Estol, Fundació privada de l'EGA, Fundació Privada Guillem Viladot...) i les cíviques (ajuntament, Biblioteca municipal, CAP, Patronat municipal d'esports...). De totes, l'ajuntament és l'entitat que sempre ha portat els seus escrits en la secció *L'Ajuntament Informa*, cosa que per altra part no és d'estranyar si recordem els orígens de la revista; el 1989 *Sió* destinava un parell de pàgines a la informació municipal facilitada pel consistori; amb el pas del temps, però, l'espai s'ha més que doblat;<sup>5</sup> encara que la informació en si mateixa ha perdut qualitat, perquè des de 1994 ençà els consistoris de torn s'han limitat a transcriure literalment part dels acords municipals amb un llenguatge administratiu més propi d'un jutjat que d'un informatiu, cosa que fa tant mal a la revista com al mateix informador.<sup>6</sup>

**La part d'opinió**

<sup>3</sup> S'iniciaren l'abril de 1990 i s'estroncaren el juliol de 1995, a partir de la qual data n'aparegueren una dotzena d'esparses. En total se n'ha fet 90. Foren realitzades principalment pels redactors: Pasqual Castellà, Montse Ortiz, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu, Rosa Mari Sera i Núria Sorribes.

<sup>4</sup> Després de les aparegudes el mes de gener i març d'enguany.

<sup>5</sup> El 2003, *L'Ajuntament informa* disposava de 5 o 6 pàgines.

<sup>6</sup> A voltes el llenguatge esdevé intel·ligible per a l'agramuntí del carrer. A més no se sap ben bé a què treuen cap les llargues llistes dels que demanen permisos d'obres, dels propietaris de nínxols o de les factures que aprova l'ajuntament, ja que això és un tipus d'informació menor, privada i que no es veu mai en cap altra publicació similar. I més quan aquesta mateixa informació es dona parcialment. Per no esmentar la referència als acords menors que no interessen a la resta de vilatans, com pot ser el cas del reconeixement de triennis a funcionaris de la casa gran.

Aquesta part correspon als articles en què s'exposen idees respecte temes concrets. Aquesta part igual que l'anterior arriba per dues vies: redactors/col·laboradors i lectors. Pel que fa als primers, cal esmentar que l'article d'opinió més important de qualsevol mitjà de comunicació escrit, L'editorial, desaparegué de la revista per dificultats de confecció el gener de 1991. De llavors ençà la tasca pedagògica de l'editorial fou "substituída" d'alguna manera per la columna *Estimats lectors...* que en un principi fou feta per membres de la redacció, que signaven amb pseudònim, fins que amb el pas del temps l'elaboració ha estat assumida totalment i única per Bernat Jofre.<sup>7</sup>

Entre els escrits d'opinió de la gent de la casa hem d'esmentar per una part dues seccions fixes: *Gent, fets, coses...* d'Antoni Ponsa<sup>8</sup> que hi aporta un to molt assenyat i cívic; i *L'espitllera*, que més endavant canvià el nom per *El celobert*, de Joan Puig;<sup>9</sup> i per l'altra les crítiques o comentaris que es fan de tant en tant sobre llibres, interpretacions teatrals, exposicions artístiques, etc.<sup>10</sup>

L'opinió dels lectors arriba a la revista mitjançant cartes o articles. *Sió* sempre s'ha mostrat receptiu a publicar el que se li lliura a condició que sigui mínimament correcte, no falti directament a persones o institucions i l'autor s'identifiqui. És una secció que sempre ha existit, encara que en principi les cartes al director solien ser més curtes i n'apareixien dues o tres. En alguns períodes fins i tot no n'hi havia cap. Darrerament aquesta secció, batejada com *Els lectors escriuen*, sigui perquè hi ha inquietuds, sigui perquè la política viu un moment d'ebullició, s'ha animat moltíssim fins al punt que hi ha números en què s'ha passat la desena d'escrits i alguns dels que hi escriuen, amb pseudònim o sense, ho fan

amb assiduitat.<sup>11</sup>

Durant aquests anys els partits polítics de l'oposició municipal han trobat en *Sió* el mitjà ideal per expressar-se. Les polèmiques han estat a l'ordre del dia i han resultat ser una contrapartida als que tenien les regnes del control. En aquest sentit hem de parlar dels socialistes que amb les seccions *Una bassa d'oli* i *La llanterna*<sup>12</sup> atacaren amb freqüència els equips municipals. Encara que menys constants, els d'ERC donaren a conèixer la seva veu durant els norantes amb *Les notícies de l'Esquerra*.<sup>13</sup> En tercer lloc, els representants municipals del PP, per no ser menys, es sumaren a les crítiques amb *El grup municipal del PP*, encara que els seus escrits foren més testimonials i escadussers que constants.<sup>14</sup> Finalment, i després d'un període de calma més aparent que real en què els grups municipals de l'oposició no escrivien, talment se sentissin cansats, hi ha hagut un canvi d'actors a l'escenari de la casa de la vila,<sup>15</sup> circumstància que ha motivat l'aparició dels escrits del *La veu del grup municipal de CIU*,<sup>16</sup> ara a l'oposició. És curiós constatar com, a excepció dels darrers temps, els grups polítics municipals quan ocupen el poder no solen fer ús del butlletí ni entren en les polèmiques públicament.

### La part de cultura

Aquesta part abasta des d'articles de divulgació o pedagogia fins als d'història local o comarcal. En aquest sentit hem d'esmentar molts treballs d'història d'autors diversos que s'han publicat. No podem oblidar la secció d'articles d'història local que Lluís Pons amb el títol *Història i anecdotari* repregué l'octubre de 1994 i s'allargà fins que a mitjans de l'any passat li fallà la salut. La veritat és que *Sió* sempre ha estat molt receptiu envers els escrits que fan

<sup>7</sup> Va aparèixer per primer cop el febrer de 1991 i en principi el signaven Bernat Jofre, Pau Civil (en féu sis), Jesús i Antonieta (dos), Cristòfol Deulofeu (un); tanmateix al cap de poc més d'un any tots foren assumits per Bernat Jofre. *Estimats Lectors* va tenir un lapsus d'aparició entre l'abril de 1997 i l'octubre de 1998. El fet que aparegui al costat de la manxeta i el to que s'hi empra ha induït alguns lectors a preguntar-se si es tractava de l'editorial de la revista.

<sup>8</sup> S'inicià molt abans del període analitzat i s'ha convertit en una secció clàssica de la revista.

<sup>9</sup> *L'espitllera* s'inicià el setembre de 1994 i s'acabà el desembre de 2002; en total foren cent articles. *El celobert* s'inicià el gener de 2003.

<sup>10</sup> Les crítiques o ressenyes de llibres en ocasions han estat fetes per persones que no pertanyen directament a *Sió*; apareixen normalment sota la capçalera "*De llibres*". Les crítiques de teatre han anat de més a menys.

<sup>11</sup> En el número de novembre de 2003 hi aparegueren 11 col·laboracions. Darrerament s'estan fent habituals els pseudònims: Una vilatana, Una agramuntina...

<sup>12</sup> *Una bassa d'oli* s'inicià l'octubre de 1991 i va aparèixer amb algunes intermitències fins al maig del 1995. *La llanterna* va començar el febrer de 1996 i es va allargar fins el maig de 1999. A constatar que ambdós acabaments coincideixen amb nous períodes municipals.

<sup>13</sup> El primer escrit és de novembre de 1991. No sempre encapçalaven els seus escrits sota aquest títol.

<sup>14</sup> El primer escrit fou el desembre de 1991. Constatem que els partits de l'oposició municipal feren l'aparició en escena l'un darrera de l'altre, talment els uns ho haguessin descobert dels altres.

<sup>15</sup> El resultat de les eleccions municipals del maig de 2003 van possibilitar el pacte entre els grups d'ERC i PSC, mentre que el de CIU restà a l'oposició i el PP quedà exclòs del consistori.

<sup>16</sup> El primer apareix el juliol de 2003 i, fins a l'actualitat, sols ha deixat d'escriure en una ocasió.





**Primer sopar, vers el 1980, de redactors i col·laboradors de la revista:**

Josep Bertran, Guillem Viladot, Jordi Padullés, Pere Mora, Jaume Brils, Oriol Colomer, Joan Novell, Jaume Cuñat, Joan Puig, Josep M. Lluch, Jaume Cots, Pasqual Castellà, Josep Huguet, (tapat) i Deudat Pont (Arxiu *Sió*).

**Josep Bertran, Jaume Cots i Josep Rovira recollint el premi Tassies-Torrent de la Diputació de Barcelona**

per l'edició del primer col·leccionable *La Guerra Civil a Agramunt*, any 1989 (Arxiu *Sió*).

referència al passat de la vila, fet que de tant en tant queda demostrat per les *Cròniques pretèrites* que es publiquen.

També podem entendre com a culturals molts dels articles de divulgació que els metges des del CAP municipal publiquen amb assiduitat; en un principi apareixien sota els títols *Salut i societat* i *El metge a casa*; després *El CAP informa*.<sup>17</sup>

També es podrien entendre com a culturals alguns dels escrits fets per centres escolars o associacions de pares d'alumnes. I encara més les seccions *Racó de música* i *Música* per Ricard Bertran<sup>18</sup> que tractaven sobre ins-

truments o aconsellaven als lectors diferents tipus de música.

També s'han de catalogar com a escrits culturals els apareguts sota la capçalera de *Pouant Sió*<sup>19</sup> del redactor Pasqual Castellà en què es feia un repàs i anàlisi de successos diversos a partir de la lectura del mateix *Sió* d'anys anteriors; i la *Història de les sardanes a Agramunt*,<sup>20</sup> treball d'investigació i divulgació portat a terme pel sardanista i col·laborador de la revista, Paulí Ribera.

Dins d'aquest apartat cultural no es pot oblidar l'esforç que ha fet la revista els últims setze anys en la investigació i difusió de temes relacionats amb Agramunt mitjançant l'elaboració de llibres col·leccionables o sigui, d'aparició en fascicles lliurats conjuntament amb la revista. Els nou exemplars editats,<sup>21</sup> suposen una nova i important aportació de *Sió* que des de fa uns anys ha optat per omplir una part del forat que hi ha en la història local. L'esforç, tant de treball com econòmic, que impliquen els llibres col·leccionables, paral·lels a l'eixida de la revista, és una demostració palpable de com fer la feina sense remor o, el que és el mateix, de donar uns llibres, bàsicament d'història local, als vilatans perquè hom pugui tenir un xic més clar els propis orígens. Nou col·leccionables que fan palès com *Sió* treballa tant per la informació del present com per la reconstrucció del passat.

**La part Literària**

El cultiu de la literatura sempre ha estat present a *Sió*. Durant aquests anys, i pràcticament al llarg dels quaranta, mai no hi ha faltat en cada número alguna aportació literària. En aquest sentit hem de fer esment (al marge de la publicació de poesies d'autors diversos que apareixen de tant en tant) de la valuosa col·laboració mensual de Guillem Viladot, *Som a Riella*, que, tot i haver mort, segueix apareixent gràcies a l'existència de relats pòstums que ara es van publicant. També hem d'incloure en aquesta relació: les col·laboracions de l'escriptor agramuntí d'adopció, Màrius Blàvia, que amb una prosa rica i brillant va oferir durant uns tres anys amb el títol de Pou de lletres;<sup>22</sup> els relats de Joan Pijuan, *El conte*,<sup>23</sup> amb enjòlit i final sorprenent; les contalles divertides i iròniques a... *De la vora del*

<sup>17</sup> El juliol de 1995 fou la primera vegada. Després ha anat apareixent amb una assiduitat relativa fins a l'actualitat.  
<sup>18</sup> *Racó de música* es publicà des de maig de 1993 fins a setembre de 1994. *Música* aparegué amb intermitències a partir del setembre de 1999 i poc a poc desaparegué.  
<sup>19</sup> S'inicià l'abril de 1997 i va durar fins el maig de 2001.  
<sup>20</sup> S'inicià el desembre de 1999 i finalitzà l'agost de 2001.  
<sup>21</sup> En donem la relació en una pàgina a part.  
<sup>22</sup> Aparegué des d'octubre de 1996 fins a juny de 1999.  
<sup>23</sup> Aquesta col·laboració s'inicià l'abril de 1998 com amb una aparició esporàdica que amb el pas del temps ha esdevingut fidel a cada número.





### Sopar de germanor dels anys vuitanta.

D'esquerra a dreta, asseguts: Josep Huguet, Jaume Cots, Anna Santacreu, Deudat Pont i Josep Farreny. Drets: Pasqual Castellà, Joan Puig, Josep M. Lluch, Magda Trepà, Josep Rovira, Josep Bertran, Joan Pijoan, Rosa Maria Sera, Teresa Prados, Antoni Ponsa, Soledad Solanes i Pere Mora (Arxiu Sió).

*foc*<sup>24</sup> de l'enigmàtica Maria Salamiento que sovint explicaven fets amb referents nostrats; els articles de *Les golfes del Farreny*<sup>25</sup> que oferien tan aviat poemes com converses filòsofiques-artístiques amb la Remei, i que no deixaven de passar l'ocasió per admirar i lloar en Guinovart; les proses delicades i oloroses com violetes bosquetanes que ens envia assíduament i des de fa anys la Teresa sota les capçaleres de *Experiències viscudes*, *Perfils o*, sobretot, *Espurnes*;<sup>26</sup> i finalment, els articles de les *Coses de la vida*<sup>27</sup> de Jordi Viladot, el germà d'en Guillem, que amb l'encertat comentari a anècdotes viscudes demostra que el cuquet d'escriure ja li ve de família.

Per acabar l'apartat literari esmentem l'atenció especial que la revista dedica cada any al Certamen literari de Sant Jordi de la vila d'Agramunt en publicar totes i cadascuna de les poesies i proses guanyadores, motivant, d'aquesta manera, que els escolars i els joves vegin impreses i reconegudes les seves crea-

cions literàries.<sup>28</sup>

### La part d'entreteniment

Aquest apartat, encara que és el que ocupa menys espai a la revista, no hi ha faltat mai. Durant el període analitzat no hi ha mancat mai *l'acudit d'en Creus* ja sigui en una sola vinyeta, ja sigui en format de tira còmica amb *L'lvà i en Marc*.<sup>30</sup> En segon lloc cal parlar de la pàgina batejada com *Amenitats*, confeccionada per diversos col·laboradors i coordinada per Rosa Maria Sera. En tercer lloc hem de fer referència al dibuix sempre suggerent de la Serafina, *La Calaisera*,<sup>31</sup> que gràcies als avenços en la impressió apareix des de febrer de 2001 a tot color. Finalment podem parlar de les fotografies amb acudit de la secció *Pel broc gros*<sup>32</sup> i *Imatges d'ahir*.<sup>33</sup> A totes aquestes col·laboracions s'hi ha d'afegir des del desembre de 2002 fins a gener de 2005 el *Còmic de la Premsa Comarcal*<sup>34</sup> que Sió regalà amb la revista, cosa que n'augmentà i millorà consi-

<sup>24</sup> Es van publicar entre el maig de 1999 i el desembre de 2002, encara que després ha aparegut algun conte més de Maria Salamiento. A partir de gener de 2001 el text anava acompanyat per dibuixos de Serafina Balasch.

<sup>25</sup> D'aparició bimensual aproximadament. El primer d'aquest període és de l'agost de 1989 i el darrer de l'agost de 2001, encara que dos anys justos després d'aquest n'aparegué un altre.

<sup>26</sup> Cada dos o tres mesos apareixen les proses de la Teresa. Els primers d'aquest període són de 1989 i els darrers del mateix 2005; el primer que hem vist sota el títol de *Perfils* és d'octubre de 1991.

<sup>27</sup> El primer article és de desembre de 2000 i apareix cada mes.

<sup>28</sup> L'especial dedicat a aquest certamen d'Agramunt se sol publicar el mes de maig, encara que en ocasions, per qüestions d'espai de la revista, continua en mesos posteriors. S'hi destina unes dotze pàgines de mitjana. Els redactors de la revista Sió són des del començament part dels organitzadors del certamen literari, fet que suposa que alguns siguin membres dels jurats de prosa o de poesia.

<sup>29</sup> *L'lvà i en Marc* va durar quasi 4 anys: de l'abril de 1993 fins el desembre de 1996.

<sup>30</sup> Durant aquest període ha aparegut sempre, mes rera mes.

<sup>31</sup> El naixement de *La Calaisera* fou anterior a aquest període. Ha aparegut també cada mes. La Serafina, col·laboradora de Sió des del juliol de 1987, també fa altres dibuixos com el dibuix de felicitació de Nadal que Sió inclou a la revista de desembre.

<sup>32</sup> S'acabà l'agost de 1993.

<sup>33</sup> S'inicià amb anterioritat a aquest període però s'estroncà, fins que reaparegué l'agost de 1993. Gràcies a aquesta secció, Sió ha pogut recuperar moltes fotografies antigues.

<sup>34</sup> Sió és membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal que edita aquesta revista. *El Còmic de la premsa comarcal* té 16 pàgines a tot color. Fins al gener de 2005 n'aparegueren 24 números, 11 a l'any (un cada mes, llevat de l'agost).

### La distribució de Sió per continguts (any 2003)

		gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	Total	Mijana	%
Informació	Infor. pròpia	9,5	7	13	18	12	14	14	8	14	9	10	9	137,5	11,46	39,28
	Infor. entitats	13,2	8,8	15	15,6	15,7	7,5	10,5	10,5	9	12,5	13,8	18,2	150,3	12,53	
	Infor. ajuntament	3	3	4	4	4	2	5,5	9,4	3	3	3	3	46,9	3,91	
Cultura	Cult. col·leccionable	8	8	12	0	0	16	16	16	16	16	12	12	132	11,00	17,90
	Cult. Hª i altres	2,5	3,5	2	1	2,5	1	1	0	2	0	4	1	20,5	1,71	
Opinió	Opinió redactors	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,9	2,4	2,4	2,4	2,4	29,3	2,44	6,96
	Opinió lectors	3,5	1,2	0,5	2,2	0,8	0,8	0,5	3	4	2,2	7,8	3,5	30	2,50	
Literàries	Literàries	2,5	2,5	2,5	2,2	1,4	3,3	2,8	2,5	1,7	2,8	2,7	2,5	42	3,50	4,93
	Entreteniment	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,4	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	26,6	2,22	
	Altres	2,4	2,4	2,9	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	30,3	2,53	
Anuncis	Propaganda	14,3	16,5	15	15	14,5	14,4	14,5	16,1	14,8	14,5	13,2	15	177,8	14,82	24,25
	Esqueles	4,5	2,5	0,5	3	1,5	2	0	3	4,5	1	2,5	3,8	28,8	2,40	
<b>Total pàgines</b>		<b>68</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>72</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	<b>76</b>	<b>852</b>	<b>71,00</b>	

**Infor. Pròpia:** Fets del mes, Imatges d'actualitat, Almanac, Indrets i racons, L'última, entrevistes...

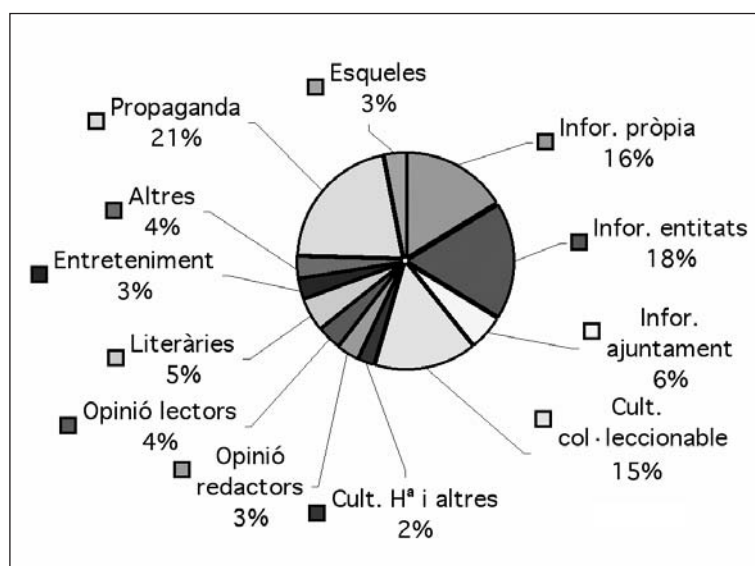
**Cult. Hª i altres:** Història i anecdotari, reportatges d'història...

**Opinió redactors:** Estimats lectors..., Gent, fets i coses..., El celobert...

**Opinió lectors:** Cartes i articles

**Literàries:** Som a Riella, El conte, Espurnes, Coses de la vida, poesies...

**Entreteniment:** L'acudit d'en Creus, Amenitats, Imatges d'ahir, La Calaisera...



derablement l'oferta.

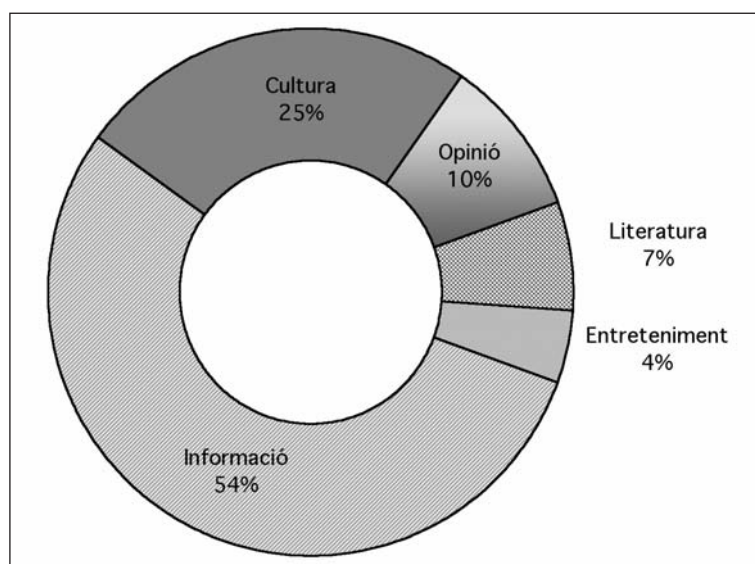
### Aspectes tècnics

En acabar l'anàlisi, no es pot oblidar els aspectes més tècnics com la maquetació i la impressió de la revista. Pel que fa a la maquetació s'ha tingut la sort de comptar amb la participació del redactor i treballador en arts gràfiques, Josep Rovira, que no només ha demostrat ser un bon professional, sinó que viu la revista des de la primera pàgina fins a la darrera; al llarg d'aquests anys ha anat canviant la tipografia i la presentació de les seccions amb encert i bon gust i a partir de l'abril de 2002 hi ha inclòs un sumari que n'ordena el contingut i facilita la recerca dels diversos escrits.

Pel que fa a la impressió, la revista ha continuat imprimint-se al taller Barnola de Guissona, l'evolució tècnica del qual ha fet possible que la confecció i el resultat de *Sió* hagi millorat notablement, fins al punt que des del mes de desembre de 2004 s'edita íntegrament a tot color i amb una presentació envejable.<sup>35</sup>

### Els redactors i col·laboradors

Per últim esmentem l'equip humà que és qui en definitiva fa possible *Sió*. Fa quinze anys la redacció estava formada per vint-i-dues persones: catorze redactors, tres dels quals formaven l'equip de direcció, i vuit col·laboradors. Actualment està compost per set redactors, una secretària i deu col·laboradors; divuit en total. Mentre el nombre de col·laboradors ha augmentat lleugerament, el de redactors s'ha reduït considerablement amb el pas dels anys, ja que durant el període estudiat solament s'hi



incorporà una sola persona, per vuit que se n'han donat de baixa. Per altra part, la redacció deixà de tenir director oficial el maig de 1991.

Tot plegat sembla un xic sorprenent, ja que el vaixell, sense capità i amb menys mariners navega a bon rumb. Val a dir, però, que a la pràctica és en Josep Bertran el redactor que passa al davant i que hi esmerça més esforços. Quant a la lenta reducció dels redactors, sembla que la prudència i les mires vers el futur aconsellen la incorporació d'elements que aportin noves idees i vitalitat perquè la redacció es vagi rellevant i rejuvenint, tal i com s'havia fet anys enrera.

En el capítol de col·laboradors cal valorar com a molt positiva la incorporació a la revista d'una persona entesa en el món de la informàtica, Ramon Bernaus i Vila, que ha fet possible que *Sió* tingui la seva pròpia Web<sup>36</sup> i que, per tant, el puguin llegir persones d'arreu del món com pot ser un notari de Nova York que després ens escriu en català per explicar-nos que és fill d'Agramunt. Alhora, la presència d'Internet ha facilitat que es pugui marcar una nova fita en presentar i oferir gratuïtament als lectors totes les revistes de 2003 en format CD amb l'esperança que es pugui continuar fent en properes edicions.

### Guillem Viladot i Lluís Pons

Dins de l'apartat de col·laboradors fidels s'ha de lamentar les importants baixes per defunció d'en Guillem Viladot (desembre 1999) i d'en Lluís Pons (gener de 2004), que han deixat uns buits difícils d'omplir.

La incidència de Guillem Viladot a la revista *Sió* es pot qualificar de molt important i, en alguns moments concrets, fins i tot de decisiva. En Guillem Viladot hi participà des del primer moment, encara que la seva col·laboració anà variant en el temps. En un principi formà part de l'equip de redacció i, des de l'any 1966 fins al 1969 s'hi implicà molt més en formar tàndem directe amb en Lluís Pons que, de fet, va ser el qui va estirar el carro, encara que nominalment constés l'alcalde com a director. Amb la col·locació a l'alcaldia de Josep M<sup>a</sup> Inglès ("lo Crich", l'amic de Guillem des de la infantesa), en Viladot assumí més protagonisme, ja que durant els primers anys (estem parlant del 1969 al 1975), esdevingué el director "de facto" de la revista (i més perquè en Lluís Pons en va ser "políticament" apartat).

<sup>35</sup> Els redactors en feren una presentació a totes les entitats del poble durant el mes de desembre. El pas de la impressió al color s'ha de veure com una culminació dels esforços dels redactors i lectors i, a la vegada, com una celebració, dins del quarantè aniversari, de les petites fites que la revista va assolint.

<sup>36</sup> Es va estrenar el maig de 2002.

Distribució mensual dels exemplars de <i>Sió</i> :				
1988	1993	1998	2003	
474	559	605	605	Exemplars subscriptors d'Agramunt
75	71	72	74	» Ribera del Sió
238	281	288	274	» resta de Catalunya
16	12	10	14	» altres províncies d'Espanya
31	13	5	3	» estranger
61	77	75	90	» venda llibreries (aproximadament)
112	45	31	28	» gratuïts (per diferents entitats)
43	42	14	12	» que sobren (aproximadament)
1.050	1.100	1.100	1.100	

Distribució mensual d'exemplars als diferents pobles de la Ribera del Sió:				
	Any	1993	1998	2003
Almenara		2	2	1
Les Puelles		0	0	0
Coscó		2	2	3
Renan		0	0	1
Mafet		9	9	9
Donzell d'Urgell		6	5	3
Montclar		7	6	7
Puigverd		11	13	12
Castellnou		4	2	2
Montfalcó		2	2	2
Ossó		3	3	3
Bellver		7	7	6
Mont-roig		0	0	1
Les Pallargues		1	2	3
Pelagalls		1	1	1
Preixens		4	7	9
Pradell		5	5	5
Les Ventoses		1	1	1
Butsènit		1	1	1
Montgai		3	2	2
La Sentiu		2	2	2
<b>També</b>				
A Lleida (capital)		20	31	30
A la resta de Lleida (menys Ribera del Sió)		68	74	67
A Andorra		15	12	9
A Barcelona (capital)		115	107	104
A la resta de Catalunya		63	64	64

Al final de l'època de la Dictadura (moment que coincideix amb el relleu de l'alcaldia d'Agramunt), en Guillem anà afluixant la seva col·laboració com a redactor i articulista, fins al punt que durant el 1975 i 1976 sols hi publicà 1 escrit cada any. A partir, però, del ge-



**Guillem Viladot**  
**al Pardal Parc de la**  
**Masia de ca l'Isidori**  
**l'estiu del 1994.**  
Foto: Josep Bertran  
(Arxiu *Sió*).



**Dos dels principals**  
**col·laboradors que ha**  
**tingut la revista des**  
**de la seva fundació:**  
**Lluís Pons i Guillem**  
**Viladot, ambdós fills**  
**il·lustres de la Vila**  
**i ja desapareguts.**  
Foto: Josep Bertran  
(Arxiu *Sió*).

ner de 1977, en Guillem Viladot repregué la seva col·laboració a *Sió* amb un article mensual; cosa que mantingué ininterrompudament fins al gener de 2001, catorze mesos després del seu traspàs; encara que més tard es repregué i encara continua a hores d'ara. Al llarg dels quaranta anys es pot dir que no n'hi ha cap en què, almenys, no aparegués un article seu i, el que és més important, hi estigué vinculat des del primer dia en

què sortí la revista fins al dia de la seva mort. En aquest sentit podem comentar dues anècdotes: la primera és que el primer article d'en Guillem, publicat al primer número sota el títol "*Cree algúen en los poetas?*", fou en castellà; mai, però, no hi tornà a escriure'n cap més en castellà. La segona és que va fer un xic com el Cid que diuen que després de mort continuava guanyant batalles, ja que en Guillem Viladot continua apareixent a la re-



vista *Sió* tot i haver mort, gràcies als escrits inèdits que va deixar.

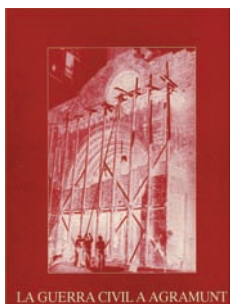
En Lluís Ponts, per la seva banda, fou un altre dels puntals de la revista *Sió*. Des del seu naixement va mantenir, com un enamorat, una relació d'amor-odi amb la revista. Des del número primer fins al 60 (febrer de 1969) a més de fer les funcions de director, hi féu la col·laboració que amb el títol "*De casa a casa*" signava amb el pseudònim d'Iset (hipocorístic de Lluïset); escrits que eren un comentari entorn algun fet puntual relacionat amb els vilatans. Els escrits d'aquesta secció sempre foren en català, encara que ell en va fer d'altres en castellà (moltes vegades per fer veure o dissimular que es tractava del mateix escriptor). En Lluís Ponts era un fervent defensor del català, fet demostrat ja en el primer número de la revista on els dos únics articles en la nostra llengua foren el seu i el de Joan Viladot, pare d'en Guillem. Després d'un lapsus de quatre anys, el maig de 1973 l'Iset reprengué la secció "*De casa a casa*" que acabà al cap de quatre anys, el maig de 1977. Durant aquest temps en Lluís també va fer alhora una secció anomenada

"*Història a retalls*" que parlava, principalment de la història agramuntina. Amb els ajuntaments democràtics i el nostre butlletí informatiu en un moment propici, en Lluís acceptà col·laborar-hi de nou; llavors inicià la secció *Història i anecdotari*, que eren nous articles que parlaven del passat de la vila amb un to rigorós i amè a la vegada. A partir d'aquest moment (amb un lapsus entre el setembre de 1985 al de 1994) la seva participació en el butlletí es reduí exclusivament a l'escrit mensual i a l'assessorament històric dels col·leccionables.

### **Balanç final**

Es pot dir, doncs, amb encertat orgull que avui en dia *Sió* és una revista local estimada i esperada per una bona colla de lectors. És una revista que, a més d'informar dels fets d'Agramunt, fa d'enllaç entre les entitats culturals, cíviques i polítiques. Val a dir que la publicació s'ha mantingut ferma als embats del vent, perquè ha sabut admetre les aportacions de tots i la polèmica civilitzada com a elements consubstancials a la diversitat que configuren Agramunt i la ribera.

## Els llibres col·leccionables de Sió



Núm. 1

### ***La guerra civil a Agramunt***

BERNAUS, Ramon; PLANES, Josep M<sup>a</sup>; PUIG, Joan; i altres

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1989.

**Equip de treball:** Ramon Bernaus i Santacreu, Jaume Cots i Solé, Josep M<sup>a</sup> Planes i Closa, Joan Puig i Ribera i Rosa M<sup>a</sup> Sera i Granés.

**Recerca fotogràfica:** Josep Bertran i Puigpinós.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

**Assessors de continguts:** Lluís Ponts i Serra i Jaume Ros i Serra.

Exemplar de 186 pàgines aparegut en fascicles entre l'abril de 1988 i el setembre de 1989. Se'n féu una segona edició limitada el març de 1994. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona. Fou guardonat amb el premi Tassis-Torrent de la Diputació de Barcelona el 1989.



Núm. 2

### ***Un segle de la vida musical d'Agramunt (1890-1990)***

COTS i SOLÉ, Jaume

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1991.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

Exemplar de 60 pàgines aparegut en fascicles entre el juliol de 1990 i el gener de 1991. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona. Exhaurit.



Núm. 3

### ***Agramunt, una dolça tradició: xocolata i torrons***

BERNAUS, Ramon; COTS, Jaume; ROVIRA, Josep

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1992.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

Exemplar de 100 pàgines aparegut en fascicles entre l'octubre de 1991 i el desembre de 1992. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.



Núm. 4

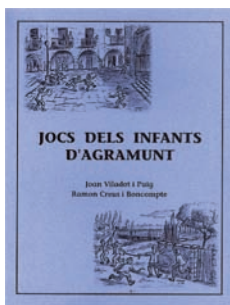
### ***El cinema i el teatre a Agramunt***

COTS, Jaume; PUIG, Joan; SANTACREU, Anna

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1996.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné

Exemplar de 256 pàgines aparegut en fascicles entre el juny de 1993 i l'abril de 1996. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.



Núm. 5

### ***Jocs dels infants d'Agramunt***

VILADOT i PUIG, Joan (amb dibuixos de CREUS i BONCOMPTE, Ramon)

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1997.

**Curador i introductor:** Joan Puig i Ribera.

**Pròleg:** Guillem Viladot i Puig.

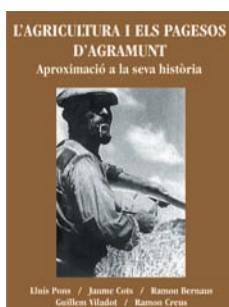
**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

**Assessorament:** Lluís Ponts i Serra.

**Supervisió:** Equip de Sió.

Exemplar de 112 pàgines aparegut en fascicles entre el juliol de 1996 i el juliol de 1997. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.





Núm. 6

### ***L'agricultura i els pagesos d'Agramunt***

BERNAUS i SANTACREU, Ramon; COTS i SOLÉ, Jaume; PONS i SERRA, Lluís; i altres

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 1999.

**Poesies:** Guillem Viladot i Puig.

**Dibuixos:** Ramon Creus i Boncompte.

**Coordinació i recerca documental:** Josep Bertran i Puigpinós.

**Fotografies:** Arxiu Sió, Josep Bertran i Puigpinós i particulars.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

Exemplar de 232 pàgines aparegut en fascicles entre el novembre de 1997 i el juny de 1999. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.



Núm. 7

### ***Els fets del segle XX a Agramunt***

Diversos autors

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 2001.

**Autors:** Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Jaume Cots, Joan Pijoan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

**Coordinació gràfica:** Josep Bertran i Puigpinós.

**Coordinació textual:** Joan Puig i Ribera.

**Assessorament:** Lluís Pons i Serra.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

Exemplar de 288 pàgines aparegut en fascicles entre el desembre de 1999 i l'octubre de 2001. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.



Núm. 8

### ***Episodis de l'Agramunt dels segles XVII i XVIII***

PONS i SERRA, Lluís; BERNAUS i SANTACREU, Ramon

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 2003.

**Il·lustracions:** Josep Bertran i Puigpinós.

**Assessorament lingüístic:** Joan Puig i Ribera.

**Assessorament general:** Redactors de Sió.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

Exemplar de 172 pàgines aparegut en fascicles entre el desembre de 2001 i el març de 2003. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.

Núm. 9

### ***Les entitats culturals d'Agramunt***

COTS, Jaume; PIJOAN; JOAN PUIG, Joan

**Editor:** Revista Sió. Agramunt, 2005.

**Coordinador gràfic:** Josep Bertran i Puigpinós.

**Assessorament general:** Redactors de Sió.

**Compaginació:** Josep Rovira i Feiné.

**Fotografies:** Arxiu Sió, Josep Bertran i entitats.

Exemplar de 280 pàgines aparegut en fascicles entre el juny de 2003 i el març de 2005. Impressió a càrrec d'impremta Barnola de Guissona.

## La gent

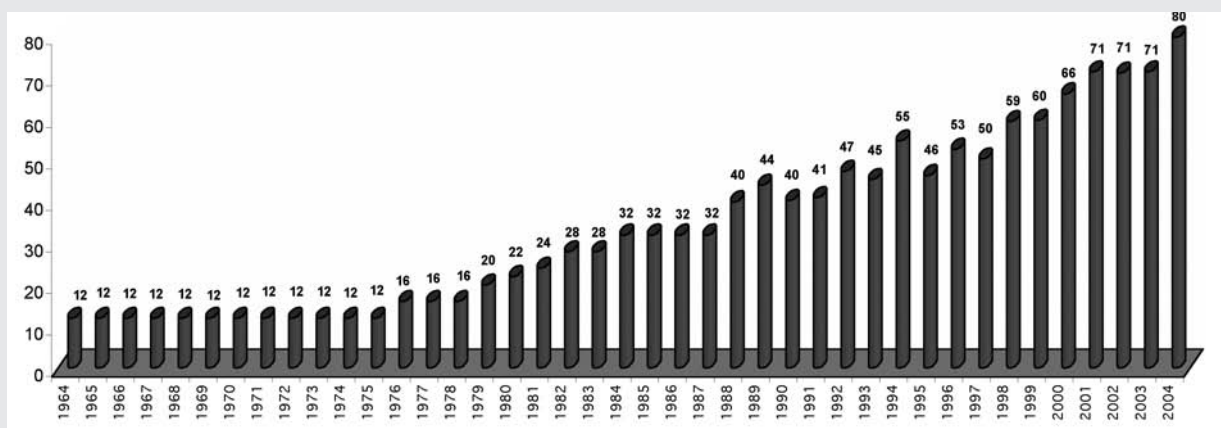
	1964	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
Manuel Mazón i Ribó (Alcalde)	A	A	A	7AD	AD	8B																								
Josep Simó i Fusté	R	R	R	6B																										
Joan B. Bosch i Potensà	R	R	R	R		9R	9B																							
Antoni Pagès i Dalmau	R	R	R																											
Guillem Viladot i Puig	R	R	C	C	9R	R	R	R	R	R	R	6B		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
Lluís Pons i Serra	R	R	R	7S	S	S	9B			C	C	6R	R	6B		C	C	C	C	C	C	9B								
Ramon Creus i Boncompte	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
Jaume Cots i Solé	R	R	R		9R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	C	6R	R	R	D	D	D	D	ED	ED	ED	ED	ED	5R	C	C
Joan Viladot i Puig	C	C	C	C	C	C	C	C	C																					
Mossèn Antoni Mirabet	9R	R	9B																											
Jaume Brils i Fauria	C	R	R	C	C												C	C	C	C	C									
Domènec Roig i Balasch	C	C	C	C	9R	9C	C	C																						
Teresa Sans i Boncompte		C	C	C	C																									
Antoni Farré				C	C																									
J. Jiménez i Torrecilla				C	C																									
Deudat Pont i Brescó				C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
J. Carreras				8C	C	4B																								
Josep M. Inglés i Mortés (Alcalde)					8AD	AD	AD	AD	AD	AD	8B																			
Jaume Cuñat i Mata					9R	10S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	C											
Agnès Escolà i Gasol						9R	9B																							
Núria Sera i Prat					9R	R	R	5B																						
Josep Farreny i Ortiz					10R	R	R	R	R	R	R	R							3C	C	C	C	C	6B			C	C	C	
Jordi Guasch i Villalta						C	C	C	C																					
Josep Bertran i Puigpinós							R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	ED	ED	ED	ED	ED	5R	R	R
Pere Mora i Giribet							R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	C	C	C	
Jaume Bonet i Boix							R	R	R	R	R	R	R	R	2B															
Ricard Vicens i Borges (Alcalde)										5AD	AD	AD	AD	4B																
Pasqual Castellà i Vila											R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
Josep M. Mayoral i Casanoves												R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
Joan Novell i Balagueró												R	R	C	C	C	C	11B												
Joan Puig i Ribera											10R	R	10D	D	D	R	R	R	R	R	R	R	ED	ED	ED	ED	ED	5R	R	R
Josep M. Lluch i Baró																														
Ignasi Ribera i Roqué																														
Miquel Aguilar i Barril																														
Josep Huguet i Herbera (Alcalde)																4A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Ricard Creus i Lacasa																R	R	R	R	R	R	R	R	R	3B					
Jordi Padullés i Serra																R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
Joan Eroles i Samarra																R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	
Ramon Llena i Miralles																6R														
Isidre Marsà i Bernaus																6R														
Josep M. Pijuan i Solé																6R	8B		R	C										
Oriol Colomer i Carles																							11R	8B						
Rosa Maria Sera i Granés																						R	R	R	R	R	R	R	R	
Agnès Pedrós i Pampalona																						R	C	C	C					
Teresa Prados i Camardons																						R	R	R	R	R	3B			
Paquita Vilalta i Masana																						R								
Francesc Domingo i Joval																						3C	C	C						
Paulí Ribera i Marquilles																						5C	C	C	C	C	C	C	C	C
Joaquim Felip i Trepal																							R							
Jaume Figuera i Figuera																							C	C	C	1B				
Magda Trepal i Daví																							C	C	C	C	C	C	C	
Antoni Ponsa i Guerrin																							R	R	R	R	R	R	R	
Ferran Ros i Pijuan																							C	C	C	C	10B			
Anna Santacreu i Fornes																							R	R	R	R	R	R	R	
Soledat Solanes i Solé																							R	R	11B					
Joan Pijuan i Escolà																							R	R	R	R	R	R	R	
Jordi Martí i Gasull																							C	C	C	C	C	C	C	
Gerard Gatell i Valls																								C	C	C	6B			
Josep Rovira i Feiné																							7R	R	R	R	R	R	R	
Ramon Bernaus i Santacreu																								11R	R	R	R	R		
Josep M. Planes i Closa																								11R	R	R	R	R		
Serafina Balasch i Puig																									7C	C	C	C		
Núria Sorribes i Riudebàs																									3R	R	R	R		
Montse Ortiz i Quer																											R	R		
Màrius Blàvia i Ribé																														
Ramon Bernaus i Vila																														
Montse Guerrero i Tarrazona																														
Noemí Lombardo																														
Tamara Lombardo																														
Laura Martín																														
Ricard Bertran i Puigpinós																														

RELACIÓ DE PERSONES QUE HAN PASSAT PER SIÓ I ESTADES QUE HI HAN FET EN ELS CÀRRECS DE:  
A = Alcalde · AD = Alcalde Director · S = Sots-Director · D = Director · R = Redactor · C = Col·laborador · B = Baixa · ED = Equip Direcció  
Gener 1 - Febrer 2 - Març 3 - Abril 4 - Maig 5 - Juny 6 - Juliol 7 - Agost 8 - Setembre 9 - Octubre 10 - Novembre 11 - Desembre 12





## Nombre de pàgines de Sió (1989-març 2004)



## Col·laboracions d'entitats (any 2003)

		gener	febrer	març	abril	maig	juny	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	Total
1	A.Amics Arquitect. Popular												X	1
2	A.Sardanista Barretina					X								1
3	Ajuntament	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12
4	AMPA de l'EMMA	X				X								2
5	Associació Amics Escoltes										X			1
6	Associació contra el càncer											X		1
7	Associació de dones L'Esbarjo				X							X	X	3
8	BAC	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12
9	Biblioteca Municipal Agramunt	X			X		X							3
10	CAP	X		X	X	X								4
11	CAU	X								X	X			3
12	CEIP Macià-Companys		X	X	X	X	X					X	X	7
13	Certamen Literari		X											1
14	Cine Club Riella										X			1
15	CIU Grup Municipal							X		X	X	X	X	5
16	Club Billar A.				X	X	X	X	X			X		6
17	Club Ciclista A.				X									1
18	Club de bitlles Sió												X	1
19	Club Futbol G. Gatell	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12
20	Club Handbol A. Motards							X					X	2
21	Club Handbol A. Trial										X	X		2
22	Club Handbol A. Futbol sala	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	10
23	Club Handbol Agramunt	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	11
24	Club Tennis A.						X							1
25	Col·legi Mare de Déu S			X		X		X			X	X		5
26	Companyia Teatredetics								X					1
27	Consell Pastoral parròquia		X									X		2
28	Creu Roja	X												1
29	EGA					X								1
30	EMMA	X		X	X		X			X	X		X	7
31	ERC, secció local			X										1
32	Esplai								X					1
33	Forum jove											X	X	2
34	Fundació P. Espai Guinovart												X	1
35	Fundació P. Guillem Viladot Lo Pardal		X	X						X		X		4
36	Grup Sardanista Estol	X							X					2
37	IES Ribera del Sió	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	10
38	La Coral Avui	X		X	X	X	X				X	X	X	8
39	Patronat Municipal d'Esports					X						X		2
40	Penya barcelonista									X		X		2
41	Penya Cloro	X												1
42	Unió de botiguers			X		X								2
<b>TOTAL</b>														<b>156</b>
<b>TOTAL per mes</b>		<b>15</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>13</b>