

AUTORES

ALBERTO AGGIO

Doctor en Historia por la Universidad de Sao Paulo (USP) y profesor de la UNESP. Especialista en la historia de contemporánea de América, ha publicado *Frente Popular, Radicalismo e Revolução Passiva no Chile* (1999) y *Política e sociedade no Brasil, 1930-1964* (2002).

FERNANDO ALCOFORADO

Fernando Alcoforado es doctor en Planificación Territorial y Desarrollo Regional por la Universitat de Barcelona (España), es ingeniero, especialista en Administración Industrial por la Universidade Federal do Rio de Janeiro, ex Secretario de Planificación de Salvador, ex Subsecretario de Energía del Estado de Bahía, ex presidente del Instituto Rômulo Almeida de Altos Estudos, consultor y profesor universitario.

SANTIAGO SEBASTIÁN (†)

Catedrático de Historia del Arte. Fue profesor en las universidades Del Valle (Colombia), Mallorca, Barcelona, Córdoba y Valencia. Fundó y dirigió las revistas *Traza y Baza* y *Ars Longa*, así como la Sociedad Española de Emblemática, de la que fue su primer presidente. Entre su amplísima producción bibliográfica abundan los estudios centrados en el arte colonial iberoamericano. En este campo destacan sus libros *El barroco iberoamericano. Mensaje iconográfico* (Encuentro, 1990), traducido al italiano y al francés, *Iconografía e iconología del arte novohispano* (Azabache, México, 1992) e *Iconografía del indio americano. Siglos XVI-XVII* (Tuero, 1992).

JUAN MARCHENA

Juan Marchena Fernández es profesor Titular de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España, donde dirige el Programa de doctorado en Historia de América Latina. Es también profesor en otros programas de doctorado y Maestría en las Universidades Jaime I de Castelló, Andina Simón Bolívar de Quito y Sucre, Murcia, Colombia (Cartagena, Pasto, Tunja). Es autor de más de una veintena de monografías y ha colaborado con las principales historias generales sobre América Latina (UNESCO, Menéndez Pidal, Historia Andina). Últimamente ha publicado, en colaboración con Juan Carlos Garavaglia, *América Latina, de los orígenes a la Independencia*, Crítica, Barcelona, 2005.

VÍCTOR PERALTA RUIZ

Víctor Peralta Ruiz, es investigador contratado Ramón y Cajal del departamento de Historia Moderna en el Instituto de Historia, CSIC. Entre sus publicaciones destacan *En pos del tributo en el Cuzco rural, 1826-1854*, Cuzco, 1992; en colaboración con Marta Irurozqui, *Por la concordia, la fusión y el unitarismo. Estado y caudillismo en 1825-1880*, Madrid, 2000; y *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del virrey Abascal, Perú 1806-1816*, Madrid, 2002. En la actualidad desarrolla la línea de investigación “El poder burocrático indiano y el Estado moderno español en el siglo XVIII”.

LUIS MIGUEL GLAVE

Luis Miguel Glave Testino (Lima, 29 de diciembre de 1954) Investigador del Instituto de Estudios Peruanos y profesor en el Área de Post Grado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Ha sido profesor visitante en la Universidad Nacional Autónoma de México, Iztapalapa, México; Universidad Nacional de Salta, Argentina; Universidad Nacional de Rosario, Argentina; profesor de las Maestrías en Historia Latinoamericana y en Desarrollo Económico de América Latina en la Universidad Internacional de Andalucía, La Rábida. Actualmente es profesor visitante de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Es profesor honorario de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco. Ha sido becario del *Social Science Research Council* (New York) y de la *John Simon Guggenheim Memorial Foundation*. Sus principales publicaciones son: *Trajinantes: caminos indígenas en la sociedad colonial, siglos XVI-XVIII*, Lima 1989; *Vida símbolos y batallas. Creación y recreación de la comunidad indígena. Cuzco s. XVI-XX*, México 1992; *De Rosa y espinas. Economía, sociedad y mentalidades andinas. Siglo XVII*, Lima 1998; *La república instalada. Formación nacional y prensa en el Cuzco 1825-1839*, Lima 2004.

SCOTT EASTMAN

Scott Eastman está cumpliendo su tesis doctoral en la Universidad de California, Irvine, sobre la formación de las identidades nacionales a través de la España peninsular y la Nueva España durante las Guerras de la Independencia. Ha publicado "*La que sostiene la Península es guerra nacional: Collective Identities during the War of Independence in Valencia and Andalucía*," en la revista *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales* 14 (Noviembre 2005). Sus líneas primarias de investigación incluyen el nacionalismo, el primer liberalismo y la cultura de religión en el mundo hispano.