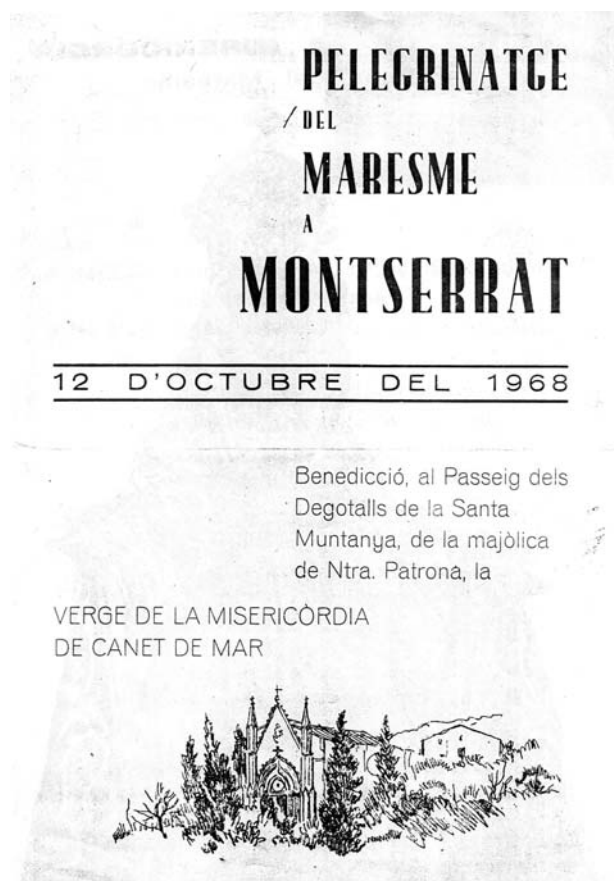


50è aniversari de la majòlica de la Verge de la Misericòrdia al camí dels degotalls de Montserrat

Centre d'Estudis Canetencs

Enguany serà un any de nombroses efemèrides relacionades amb la nostra població. Per un costat el centenari no només de la Biblioteca Municipal Pere Gual i Pujadas, sinó també del Club Futbol Canet i de l'Orfeó Misericòrdia. I el passat mes d'octubre del 2018 es va commemorar el 50è aniversari de la col·locació d'una majòlica, amb la imatge de la Mare de Déu de la Misericòrdia, al conegut camí o passeig dels degotalls de la muntanya de Montserrat. Malgrat el cinquantenari s'hauria d'haver celebrat a finals de l'any anterior, s'ha volgut fer coincidir l'acte commemoratiu amb el de l'Orfeó Misericòrdia. És per això que a finals d'aquest mes de març es preveu repetir el romiatge al sender dels degotalls, amb l'acompanyament de l'Orfeó, per commemorar de nou aquella diada.

Des d'*El Sot de l'Aubó*, hem recuperat el petit programa que s'edità especialment per aquell 12 d'octubre del 1968. Sota el títol «*Pelegrinatge del Maresme a Montserrat: Benedicció, al Passeig dels Degotalls de la Santa Muntanya, de la majòlica de Ntra. Patrona, la Verge de la Misericòrdia de Canet de Mar*», el facsímil corresponia al programa d'actes. La jornada s'inicià a les 8.30 h del matí, on gran nombre de canetencs i alguns altres acompanyants de la comarca es concentraren a la Plaça del Monestir, per tot seguit fer el res de les «Lletanies». A les 8.45 h van ser rebuts per la Comunitat monacal i l'escolania. I a les 9.00 h s'oficià una missa, concelebrada per nombrosos sacerdots de la comarca, amb acompanyament musical de la veu de l'Orfeó Misericòrdia. Al finalitzar, i amb romiatge, els assistents



A l'esquerra, portada del facsímil que es repartí el dia de la col·locació de la majòlica i, a la dreta, imatge de la majòlica als Degotalls de Montserrat, col·locada l'any 1968.



Imatge extreta d'un vídeo gravat per Jaume Xiqués Dotras durant aquella diada.

Es veu Mossèn Jordi Puigdevall, capellà custodi del Santuari, beneint la majòlica.



Imatge extreta d'un vídeo gravat per Jaume Xiqués Dotras durant aquella diada.

Es veu el rector Mn. Josep M. Mir durant el seu parlament davant la majòlica.

s'atansaren a l'indret determinat del «Passeig dels Degotalls», on s'inaugurà i beneí la majòlica amb la imatge de la Mare de Déu de la Misericòrdia, i es cantaren la Salve i els goigs, repartint-se reproduccions d'aquests. L'obra es troba situada entre la Mare de Déu de la Cinta de Tortosa i la Verge de les Alegries de Lloret de Mar.

La comitiva canetenca l'encapçalava mossèn Josep M. Mir i Teixidor, aleshores rector de la parròquia. Justament, mossèn Mir va traspasar aquest passat 8 de febrer de 2019 a l'edat de 91 anys. Va regir la rectoria de Canet entre el 1967 i el 1978.

A les 13.00 h el Pare Abat de Montserrat va rebre una representació d'assistents dels diversos municipis del Maresme. La diada finalitzà a les 6 de la tarda quan, després d'haver fet les compres acostumades, la gent tornà cap a les seves respectives poblacions.

Sabem que el cost de les obres, organització i majòlica assolí la quantitat de 25.000 pessetes. La majòlica ceràmica està composta per 12 peces quadrades. Al centre s'hi representa a la Verge de la Misericòrdia, amb els àngels als peus del pedestal que recorden que és originària de Canet, però alhora patrona del Maresme. Als extrems destaquen unes representacions de nuvolades, mentre que a les parts inferiors es representen, a l'esquerra l'escut de Canet, i al costat dret una perspectiva del Santuari. El conjunt es remata perimetralment amb una sanefa floral, amb l'escut de l'abadia de Montserrat a l'extrem superior (unes muntanyes amb una serra), i un vaixell a l'extrem inferior. L'obra va ser dissenyada i executada pel reputat ceramista barceloní Joan Baptista Guivernau i Sans (*1909 - +2001).