



SECCIÓ EXCURSIONISTA

Com oportunament anunciàrem, el darrer diumenge del passat Febrer, tingué lloc l'excursió a l'Estany de Riudecanyes i Castell d'Escornalbou, amb temps immillorable i assistint-hi bon número de consocis.

Una visita a l'Estany de Riudecanyes sempre és interessant, com ho és també l'ascensió a Escornalbou, per la diversitat de vegetació i la bellesa del paisatge. En arribant al Castell, punt objectiu de l'excursió, s'ofereix a nostra esguard l'esplèndida planuria del Camp tarragoní, servint-li de fons el Mediterrani lluminós, i hom es sent posseït de l'intensa emoció que produeixen les grandioses creacions de la Naturalesa.

El propietari del Castell, i gran amic del CENTRE, D. Eduard Toda Güell, dispensà tota mena d'atencions als excursionistes, acullint-los amb franca cordialitat i mostrant-los-hi, amb amabilitat exquisida, les incomputables joies literàries i artístiques per ell col·leccionades.

El retorn es feu per Dosaigües, en el tren que arriba a Reus a les 9 de la nit, restant els excursionistes satisfets de la jornada.

Aquesta REVISTA, al fer-nos ofrena de llurs planes per a esmentar-hi les nostres activitats, ens proporciona magnífica ocasió de testimoniar al Sr. Toda el més sincer reconeixement d'aquesta SECCIÓ, per les atencions rebudes.

Essent insuficient la dependència per a atendre les necessitats del CENTRE, cada dia creixents, la Directiva ha creat una nova plaça d'Auxiliar de Consergeria, quin nomenament ha recaigut a favor del consoci D. Lluís Odena.

En la passada quinzena, la Directiva ha admés 50 socis nous.

Bona part dels redactors d'aquesta REVISTA, es traslladaren a Sitges el prop passat diumenge 29 de Febrer, per a visitar la Casa-Museu coneguda per «Mar i Cel», veritable arca sagrada on s'hi guarden preuats joiells d'un alt valor artístic, històric o arqueològic. Varen ser amablement rebuts pel distingit artista, nostre bon amic En Miquel Utrillo, a qui Catalunya deu l'existència de «Mar i Cel» amb totes les seves belleses i tots els seus tesoros.

La amabilitat i deferència del Sr. Utrillo ens proporcionà unes hores de veritable fruïció i en migrada recompensa li oferim, amb aquestes ratlles, el testimoni del nostre agraïment.

Una comissió composta d'individus de la Directiva, ha visitat les Escoles del CENTRE, quedant altament satisfeta de l'estat i marxa de les mateixes.

El Sr. Director de la Sucursal del Banc d'Espanya en aquesta ciutat, ha tingut la deferència d'enviar a la Directiva un exemplar de la Memoria i Balans anyal de tan important institució bancària.

Ha sigut endreçada a l'Ajuntament una instància demanant autorització per a reconstruir la façana de l'edifici social del CENTRE i l'exempció dels corresponents arbitris municipals.

Acaben d'ingressar en el catàleg de la Biblioteca, les següents obres adquirides per la Directiva;

«Vinificación», P. Pacottet.—«Higiene y Enfermedades del Ganado», P. Pagny.—«Agricultura general», P. Diffloth.—«Abonos», C. V. Garola.—«Química Agrícola, Química Vegetal», G. André.—«Cereales», C. V. Garola.—«Siembras y Cosechas», P. Diffloth.—«Riegos y Drenajes», E. Risler y G. Wéry.—«Enfermedades Parasitarias de las Plantas», J. Delacroix.—«Viticultura», P. Pacottet.—«Avicultura», P. Voltellier.—«Entomología y Parasitología Agrícolas», G. Guénaux.—«Alimentación Racional de los Animales Domésticos», R. Gouin.—«Química Agrícola, Química del Suelo», Gustavo André.—«Las Conservas de las Frutas», A. Rolet.—«Hamlet», W. Shakespeare.—«Los Caprichos de Mariana», Alfredo Musset.—«Las confesiones de un Pequeño Filósofo», Azorin.—«Fantasías y Devaneos», Azorin.—«Tres Novelas Inmorales», E. Gómez Carrillo.—«La Eva Futura», Conde Matias Villiers de L'Isle Adam.—«Manual de Química», Modesto Bargalló y Marcelino Martín.—«Interpretaciones i Motius», Alfons Maseras.—«Desferres», Pau Griera i Cruz.—«Curiositats Barcelonines», Francesc Puig i Alfonso.

La Junta Directiva, en la sessió del dia 5, acordà constés en acta el profund sentiment del CENTRE DE LECTURA per la mort de l'il·lustre reusenc En Ramón Casals i Vernis, comunicar-ho a sa família i recomanar a la Redacció d'aquesta REVISTA la confecció d'un número extraordinari dedicat a enaltir la memòria del distingit artista que tan ha honrat el nom de la ciutat de Reus.

La Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona ens ha obsequiat amb una seria de llibres i opuscles que detallen l'importantíssima obra pedagògica de la mateixa, quines publicacions han ingressat a la Biblioteca del CENTRE.