

**TESORERO:**

Don José Capdevila Casas.

**CONTADOR:**

Don Pedro Calderó Ripoll.

**BIBLIOTECARIO:**

Don Fco. Font de Rubinat Santasusagna.

**VOCALES:**

Don José Mercadé Reverté.

Don Juan Besora Barberá.

Don Julio Garola Munné.

Don José López Alcover.

Don Ramón Vilella Figueras.

**SECRETARIOS:**

Don Juan Rodón Duch.

Don Santiago Buqueras Balañá.

Don Jaime Capdevila Vernis.

Don José Reig Borrás.

# ACTIVIDADES DEL CENTRO

## Sección de Música

### Recital de piano

El prestigioso maestro de música, José Camprubí, dio un recital el día 10 de junio último, al que asistió numeroso público deseoso de disfrutar de una audición musical, con la interpretación de un programa de gran calidad, integrado por las siguientes obras:

**PRIMERA PARTE:** *Sonata n.º 8, op. 13* (Patética), de Beethoven, y *Danza Española n.º 5*, de Granados.

**SEGUNDA PARTE:** *Nocturno n.º 8, Vals n.º 7* y *Fantasia impromptu*, de Chopin, y *Sevilla*, de Albéniz.

José Camprubí, veterano maestro, desarrolló las obras con la normalidad propia de sus profundos conocimientos musicales y logró plenamente su objetivo de hacernos pasar una velada agradablemente.

Los nutridos aplausos con que fueron rubricadas las interpretaciones de cada una de dichas obras, y que ganaron en intensidad al terminar el programa, obligaron a este artista a brindarnos un «fuera de programa», consistiendo en la interpretación de *Granada*, de Albéniz, en merecida deferencia hacia los oyentes que salieron complacidos de este nuevo acto, siendo muchos los que pasaron a felicitarle por tan acertada actuación.

El maestro Camprubí fue entrevistado por Radio Reus, y la grabación magnetofónica fue difundida con unos comentarios previos, aquella misma noche.

Sensibles siempre a las atenciones, agradecemos a este maestro y amigo el haberse incorporado a las tareas divulgadoras de la buena música, que viene llevando a cabo esta Sección, habiéndonos prometido otra actuación para el próximo curso.

## Academia de música

Durante las fechas 18, 20 y 21 del mes de junio último, tuvieron lugar los exámenes de los alumnos de la Academia, filial del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, ante el tribunal examinador venido expresamente de Barcelona, como tocos los cursos.

La buena preparación de los numerosos alumnos se evidenció en dicho acto, de suerte que las calificaciones que merecieron fueron acorde con el aprovechamiento demostrado por los mismos, obteniéndose un promedio muy elogiado.

## Academia de danza

El festival de fin de curso, que todos los años se espera con impaciencia, tuvo lugar los días 21 y 22 del citado mes, en sesión de noche y tarde, respectivamente.

Una bulliciosa multitud llenó nuestro Teatro Bartrina, ávida de contemplar las actuaciones de las alumnas que, en número extraordinario, asistieron a esta Academia.

La presentación, como de consuetud, vistosa y agradable. Bellos decorados en perfecta conjunción con la línea del programa, realizados por un derroche de buen gusto en los vestidos que presentaron las alumnas, las cuales tuvieron una brillante actuación en las dos sesiones, organizado toco ello en perfecta sincronización con los variados cuadros de que se componía el programa. Y, como siempre, la gente menuda hizo pasar también un rato agradable, con su gracia y su juventud, a cuantos asistimos a tan importante acto, en sus diversas intervenciones.

## Academia popular de música

El siguiente día 24, tuvo lugar el examen de los alumnos que asisten a esta Academia, ante

el tribunal constituido al efecto, el cual hubo de calificar muy favorablemente el buen comportamiento y aprovechamiento de los mismos en las respectivas asignaturas.

La Junta Directiva de esta Sección felicita cordialmente a directoras y profesores de las Academias, por la fructífera labor que vienen desarrollando, y cuyos favorables resultados son tangibles año tras año, consiguiéndose el apetecido acrecentamiento espiritual e intelectual de los alumnos, cual corresponde al prestigio de nuestra Entidad, extendiéndose tal felicitación a cuantos amigos consocios han colaborado en la puesta a punto más idónea a cuantos actos se ha extendido su colaboración desinteresada.

## Sección Excursionista

### Excursions realitzades el Juny

Dia 4.—Senyalització amb ratlles grogues del camí que va de l'Ermita de Mas d'Anguera-Grau de les Marrades-Mas Bonet-Fins a la carretera de Vilaplana a la Mussara, a dalt dels plans de la serra. A Mas Bonet hi ha l'enllaç que porta a la Font Major.

Va tenir cura d'aquesta senyalització el consoci Enric Aguadé Sans junt amb Jaume Maria Montserrat, del «Ploms».

Per anar a Prades a peu, és recomanable seguir ara aquest itinerari marcat puix l'antic camí de Prades està perdut en aquest sector. Quan es puja de Reus, des del Coll de la Batalla fins a l'Ermita de Mas d'Anguera el camí està marcat pel Reus Deportivo amb ratlles vermelles i negres.

Dia 5.—Cornudella-Grau de Sant Joan-Cova Santa-Carena del Montsant-Barranc de la Bruixa-Cova del Pedret-Barranc dels Pèlags-Portell i Grau del Peret-Ermita de Santa Magdalena-Ulldemolins.

Assistents: R. Magrané, F. Magrané, J. Colomé, A. Salas i F. Padrol.

Dia 12.—Excursió en autocar a les Terres del Priorat. Reus-Coll Negre-Coll de la Teixeta-Ermita de Sant Gregori (Visita)-Falset (Visita al Cellar de la Cooperativa)-Masroig-El Molà-La Figuera (Pujada a l'Ermita de Sant Pau)-El Lloà-Gratallops-Torroja (Dinar i visita)-Vilella Baixa-Scala Dei-Poboleda-Coll d'Alforja-Reus.

Assistents: 36.

Dia 26.—Alcover-El Remei-Fonts del Glorieta-Font de Musté-Mont-ral-Refugi Musté-Recasens-Coll del Joanet-Grau de Punta Coroneta-Els Motllats-Plana del Llaurador-Font Nova-Capelleta de

la Creu Trencada-Camí vell de Prades a Reus-Cruïlla de carreteres-Drecera fins a Mas Bonet-Grau de les Marrades-Ermita de Mas d'Anguera-Coll de la Batalla-Castellvell-Reus.

Assistents: J. Aguadé, J. Figueras, J. M. Torrens i S. Bascon.

## Concurso Literario

### CONVOCATORIA

Como complemento del XVIII Concurso-Exposición Nacional de Rosas, declarado de Interés Artístico Nacional celebrado por este Centro, la *Dirección General de Información* ha ofrecido un premio de cinco mil pesetas que se adjudicará al mejor trabajo literario dedicado a las rosas, escrito en prosa o en verso, en lengua castellana o catalana.

Los trabajos deberán tener una extensión mínima de diez cuartillas, escritas a máquina en una sola cara y a doble espacio.

Las composiciones deberán ser inéditas y habrán de ser enviadas sin firma, en triplicado ejemplar, al señor Presidente del Centro de Lectura, Reus, antes del día 10 de noviembre próximo.

Los concursantes acompañarán a su trabajo una plica, cerrada, con su nombre y domicilio. En el sobre figurará el lema que se dé al trabajo.

Oportunamente será designado un competente Jurado.

El trabajo premiado será publicado en la *Revista del Centro de Lectura*.

Reus, 31 de agosto de 1966.

El Presidente del Centro de Lectura,

*Enrique Aguadé y Parés*

## El Director General de Archivos y Bibliotecas

Su titular, Ilmo. señor don Eleuterio González Zapatero, el día 30 de junio visitó el Centro de Lectura y la Casa de Cultura aneja, acompañado del Alcalde, M. Ilre. señor don Juan-Amado Albouy y por el concejal Delegado de Cultura don Ramón Cuadrada Ornos. Fue recibido por el Consejo Directivo, con su Presidente, don Enrique Aguadé y el Director del Museo Municipal, doctor don Salvador Vilaseca.

El visitante hizo grandes elogios de las instalaciones visitadas y ofreció su cooperación. Esperamos que su visita dejará favorables huellas en nuestro Centro.

## Sección de Ciencias Morales y Políticas

### Conferencia de Jaime Utrillo

#### Del sacro imperio romano germánico "a la república federal alemana"

En dicho acto expuso las vicisitudes por las cuales pasó el citado organismo, desde su fundación en el año 800 por Carlo Magno hasta su desaparición en 1806, haciendo resaltar el hecho de que franceses y alemanes originariamente formaron un solo pueblo, y la separación y las luchas entre estos dos pueblos hermanos, ha sido el mayor obstáculo para la paz y el bienestar de Europa.

Dedicó especial atención a las interferencias históricas entre Alemania y España, que se intensifican con el advenimiento al poder de la casa Hohenstaufen, tan ligada a nuestros destinos por los matrimonios de Beatriz de Suabia y de Fernando III el Santo y Constanza, nieta del emperador Federico II, con Pedro III de Aragón; con éste y su hijo Jaime II, Aragón llena al cénit de su grandeza, creando un poderoso imperio mediterráneo, fomentando nuestra cultura, fundando escuelas y universidades y creando mercados, entre ellos los de Reus y Figueras.

En el reinado del emperador Carlos V se produce una funesta división religiosa con derivaciones políticas que han sido causa de que Europa haya dejado de ejercer su hegemonía universal. El Sacro Imperio desaparece en 1806 por renuncia del último emperador.

Posteriormente Alemania ha tenido terribles fallos. En 1914 en la primera guerra europea, Alemania es vencida y queda abolida la monarquía. En 1933 Hitler ocupa el poder y crea el III Reich. En 1939 ocurre la segunda guerra mundial. Alemania es también vencida y los aliados ocupan totalmente el territorio alemán. En 1949 se constituye la República Federal Alemana. Se restablece de sus profundas heridas y con la ayuda de los aliados, la inteligente dirección de sus gobernantes y la colaboración entusiasta del pueblo alcanza un florecimiento jamás igualado.

Y aunque parezca extraño, la idea del Sacro Imperio adquiere hoy plena actualidad. Francia, Alemania, Italia y el Benelux crean el Mercado Común y el primer paso hacia los EE. UU. de Europa.

Terminó el conferenciante haciendo fervientes votos para la unidad europea que fueron calurosamente aplaudidos.

---

#### SEÑORES SOCIOS:

*TENGAN PRESENTE QUE LA GRAN  
BIBLIOTECA DEL CENTRO ESTA A SU  
ENTERA DISPOSICION. EL SERVICIO  
DE PRESTAMO GRATUITO DE LIBROS  
ES UNA MUESTRA PALPABLE.*

---

## V A R I A

### Doctor D. Antonio Rius Miró

Este ilustre consocio, reusense ilustre, ha sido distinguido con la medalla de plata de la provincia de Barcelona en virtud de sus relevantes méritos de su función docente y formativa.

El querido amigo Rius Miró, licenciado en Ciencias Químicas, es una personalidad destacada en la villa de Madrid. Es Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desempeñando las funciones presidenciales desde hace más de dos años. Dirige el Instituto de Química y Física «Rocasolano». Pertenece a tres academias científicas españolas y a siete grandes organismos académicos extranjeros.

El queridísimo amigo Rius merece un homenaje de su ciudad cuna y brindamos la sugerencia.

El señor Rius Miró, hombre modestísimo, reside habitualmente en Madrid. En Reus le tenemos en verano nada más, en la residencia de su sobrino, nuestro Socio de Honor, doctor en Letras, don Antonio Pedro Rius.

El amigo Rius Miró, con sus 76 años, reconocido y admirado como un gran sabio en el mundo científico, lleva una vida de trabajo y recogimiento.

Hagámosle saber nuestra admiración y divulguemos sus merecimientos.

Sus libros publicados, sus trabajos de divulgación científica no son aptos para todos, sólo los aprovechan los investigadores en las difíciles ciencias exactas.

Aprovechamos para enviarle con nuestra felicitación y admiración, el más cordial y efusivo de los abrazos.