

CRISTAL·LITZACIÓ

El cristall: en la lentitud
pren ordre.

Perennes, fràgils
les agulles blanques.

Escolliu el dissolvent exacte com la paraula
estimada.

Cent símbols us deix
i no n'encertareu cap més.

EL PAPER

El paper de cel·lulosa,
llargues cadenes de polialcohols creuades,
parts cristal·lines (amb fenòmens d'adsorció),
parts amorfes,
defici de canículs per on s'escampa l'aigua.
Si el cremes et queden les cendres,
restes d'impureses metàl·liques.
Ben tintat, sobre el paper, el poema.
Amat o amada no esqueixis
la seva fragilitat.

DE RERUM NATURA

Quan un científic mira una pedra
no veu tan sols un objecte contundent,
hi veu tot un entramat de molècules,
l'estructura tridimensional dels silicats,
l'acumulació ofegada de foraminífers.
Quan mira un arbre coneix el perquè dels seus colors,
la distribució espacial dels àtoms de la clorofil·la,
les cadenes de carbonis asimètrics que li han donat vida.
Quan era un infant i es demanava el perquè
de la duresa de les roques,
el canvi del vi en vinagre,
per què la sobrassada torna blanca,
no sospitava la bellesa dels símbols,
el bell alenar del coneixement
i que la mirada seria un acte de creació.
De la natura de les coses
cal extreure el plaer de viure.

TEORIA DE GRUPS

Totes les nits caldees i babilòniques
prenen possessió dels meus dits.
Dolçament els dibuixos grecs damunt l'arena
o aquell de Siracusa vora el savi mort
s'han transmès i transmutat.
Ací els prenc tots dos: formal i espacial.
L'àlgebra somia els seus símbols
i com per dissort ens representa les molècules,
parlarà del tot i de les parts.
Sols l'oblit s'apiada de qui recorda el detall minucios,
avui és dia de murta i de gessamins
perquè hem encertat una nova claredat.

KEKULÉ POSTULA L'ESTRUCTURA DEL BENZÈ

Desert de llençols el somni
endivina tres serpents,
el cercol queda establert
amb les cues mossegades.
Confabulació de tetraedres,
els enllaços,
l'anell:
fruit gelós de la nit calenta.