

Presentació

Com és habitual en la línia que hem anat seguint des dels inicis, us oferim en aquest *Recull* un aplec d'estudis sobre la vida de la nostra comarca en el passat. Però en aquest número 11 hi ha dos aspectes que voldríem destacar:

En primer lloc, la presència dels pobles de la Baixa Segarra, que han conservat un ric patrimoni històric i documental que ens dóna llum sobre diversos aspectes de la seva organització social en èpoques allunyades, amb unes formes molt diferents de les actuals. Agraïm als seus autors l'esforç i el temps esmerçat en la seva investigació.

En segon lloc –i sense voler menystenir els anteriors– hi ha dos articles dels quals volem fer esment de manera especial: l'estudi sobre el xipella –la parla dels nostres avis–, que avui es troba en vies d'extinció i del qual es presenten les característiques fonètiques i expressions pròpies, que serviran per conèixer millor aquesta parla de transició entre el català occidental i oriental.

L'altre article és la recopilació d'una entrevista feta a Pere C. Sebastià, un gran escultor i artista fill de la nostra vila i avui poc conegut per les noves generacions. El conjunt de la seva obra és important. Referit a Santa Coloma, en destaquem la maqueta de la portalada de Bell-lloc, el Sant Crist de l'església parroquial i la imatge de Santa Coloma de les Fonts de les Canelles. Però a més va ser un dels principals col·laboradors de Frederic Marés en la restauració del panteó reial de Poblet, en el monument al Timbaler del Bruc i molts altres. El seu treball com a professor de l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona ha deixat un llegat que de cap manera no podíem deixar passar inadvertit.

ASSOCIACIÓ CULTURAL BAIXA SEGARRA