

LES POSTALS DE ROISIN

Lucien Roisin Besnard (1876 - 1943) es va establir a Barcelona en acabar la Primera Guerra Mundial. Amb la col·laboració dels seus nebots va obrir dos negocis relacionats amb la fotografia un d'ells «La Casa de la Postal» a la Rambla de Santa Mònica núm. 29, on hi va arribar a tenir 10 persones treballant. Va ser aleshores, a la primera dècada dels anys 30, que va fer populars els àlbums de postals com el que reproduïm en aquest Recull intercalat entre els diferents treballs, amb la finalitat de fer més amena la seva lectura i a la vegada:

/../ens permeten contemplar com eren uns indrets abans que fossin engolits pels desbaratadors de la naturalesa o transfigurats pel vernís del progrés.

Qui es pot sostreure's de l'exercici de comparar un mateix lloc, de com era en l'ahir i és en l'avui?/../¹

Lucien Roisin, que havia arribat l'any 1897 des del barri parisenc de Montmartre (França) on tenia un estudi fotogràfic, va venir a Barcelona per treballar amb l'impressor Àngel Beltran. Una vegada instal·lat pel seu compte va col·laborar amb Ramon Roselló en la impressió de postals.

A principis de la dècada dels 40, ja malalt, va tornar a França on va morir l'any 1943. Avui es conserven prop de 40.000 documents originals d'aquest fotògraf, la major part a l'Institut Fotogràfic de Catalunya, institució que depèn de la Diputació de Barcelona, i la resta a l'Arxiu Nacional de Catalunya.²

1. OBIOLS, Salvador: *Catalunya. Imatges d'un temps*. Espasa Calpe. 1993.

2. Informació recollida en un article del *Diari de Cerdanyola*, núm. 12 (març-abril 2002) i en l'exposició organitzada l'octubre del 2001 coincidint amb Sonimagfoto per l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

BLOK-POSTAL

S^{ta} Coloma de Queralt

L. ROISIN, foto

14 Vistas

1. S^{ta} COLOMA DE QUERALT. - Vista parcial

L. Roisin, fot. Barcelona

