right to enter the second year of the Bachelor programme. This again has an A, B and C structure. A, 20 ects, is compulsory for everybody and covers advanced theory and methods, GIS (geographical information systems), advanced ecology, and field work. B, 20 ects, is the first step to specialization. Subjects will have to be chosen in one of seven final tracks: science-based archaeology, European prehistory, European historical archaeology including maritime archaeology, classical archaeology, archaeology of the Near East, archaeology of Asia, and archeology of Mesoamerica and the Caribbean. Category C, 20 ects, is meant for minor subjects, which can be selected from a track different from the one followed in B, or from courses taught at other facul-ties, such as a foreign language or history. Students are quite free in their choice of subjects in C.

The third year follows the same pattern, but with more advanced courses and more original, individual work. It culminates in a BA-paper, in which the student presents his or her own research. When all certificates are in order a student is awarded a Bachelors Degree.

Students can stop here, and some do, but at present many students continue their studies by following the one year MA programme. Because this programme is also open to foreign students, is taught in English, and can be entered twice a year, in September and February. The same tracks are offered as in the BA degree course, but in addition a MuseumMaster has been created. The latter is a joint initiative of the National Museum of Ethnology and the Faculty of Archaeology. Because Science-based Archaeology comprises such diverse subjects, this track offers specialization in either ceramic studies, lithic studies and functional analysis of prehistoric artefacts, archaeobotany or archaeozoology. Again the ABC model is followed, with 12 ects for general courses, 40 ects for a specialization, and 8 ects for supporting disciplines. The final product in all tracks is the MA thesis.

The Faculty has now had two years of experience with the BaMa system. New is the Research Master programme, which started in September 2004 and will last two years. It is meant as a stepping-stone for future PhD students, though students with a regular MA also have access to a PhD study.

What has the experience with the BaMa model taught me? In the past we had already the Propedeuse and this has not changed. The second and third year are also not very different from what we were teaching before. It is the MA which makes the difference and especially the influx of international students. One of the main aims of the Bologna Declaration was to facilitate the mobility of students. It seems to work. On the one hand it makes teaching more difficult, because notwithstanding the international BA, all students have their individual failings. I don't think that this can be remedied, because every university has its own specializations and strong and weak points, but it makes the MA programme time consuming for staff. On the other hand the internationalization is also rewarding because refreshing. However, two years experience is not much. I should like to see an international evaluation after five years, executed at all participating universities.

I should like to add a postscript. It is not only the BaMa model which has influenced academic teaching of archaeology. For the section of the discipline concerned with European archaeology, the Valletta or Malta convention has brought about more change than the Bologna Declaration. Research is now steered by "Valletta" excavations and the standardized reports going with them. For the training of students in the field this is not bad. The trouble lies in the teaching of post-excavation skills and specializations. The new regime requires reports delivered within a few months after the excavation and written by qualified people, and these conditions are not compatible with an on-the-job training of students. At present a solution is being sought but the problem is not yet resolved.

La enseñanza universitaria de la arqueología en Francia

Joaquín Ruiz de Arbulo

En Francia, los estudios universitarios han estado regulados desde 1984 por la *Loi sur l'enseignement superieur* o *Loi Savary* (*loi* 84-52, de 26-01-1984; v. texto en //aget.free.fr/savary/loisavary.html), con sucesivas reformas parciales aplicadas en 1989 (re-for- ma Jospin, *loi* 89-486, de 10-07-1989) y 1997 (reforma Bayrou, BO 16, 17/04/97). En el 2003 se inició en Francia el debate del nuevo proyecto de ley impulsado por el ministro de Educación Nacional Luc Ferry conocido como la "réforme LMD (Licence-Maîtrise-Doctorat)" que debe permitir la homologación europea de los diplomas franceses.

La enseñanza universitaria en Francia se articula en dos periodos docentes diferenciados: un primer ciclo, de dos años de duración, presentado bajo la forma de un *Diplome d'Etudes Universitaires Generales* (DEUG), o bien de un *Diplome d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques* (DEUST); y un segundo ciclo, compuesto por dos diplomas independientes y sucesivos de carácter anual denominados *Licence et Maitrisse*. La carrera investigadora en Francia continúa con los estudios de tercer ciclo a través del DEA, *Diplome d'Etudes Aprofondies*, normalmente cursado en uno o dos años, y a continuación con la realización de la tesis doctoral cuya duración puede necesitar de dos a cuatro años. Así, la forma de contabilizar un currículo de estudios en Francia se refiere a un Bac+4 (Maitrisse); Bac+5 (DEA) y Bac+8 (Doctorat).

La principal característica de la enseñanza de la arqueología en Francia es su íntima relación

con la historia del arte, consideradas ambas como una parte de las Ciencias del Hombre (*Sciences de l'homme* o *Sciences Humaines*). Existe incluso una asociación, la *Association des Professeurs d'Archeologie et d'Histoire de l'Art des Universités* (APAHAU), que agrupa al co-lectivo docente de ambas disciplinas. En las universidades francesas los departamentos se denominan *Unités de Formation et Recherche* (UFR). En el 2003, quince universidades francesas poseían estudios específicos de arqueología, del DEUG al Doctorado y en otras veintidos los estudios de arqueología forman parte de UFRs de carácter más generalista. Valga como muestra de esta situación el listado de centros, facultades y UFRs que incluían enseñanzas de arqueología e historia del arte editado en el 2003 por la APAHAU: Université Aix-Marseille I-Provence: Civi-lisation et Humanités; Université de Picardie-Jules Verne (Amiens): Faculté des Arts; Université d'Aners: UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines; Université d'Arras-Artois; Université de Besançon-Franche-Comté: Lettres et Sciences humaines; Université de Bordeaux III-Michel de Montaigne: Archéologie et Histoire de l'Art; Université du Littoral, Boulogne-sur-Mer: Département d'Histoire, Centre Duchenne; Université de Bretagne Occidentale, Brest-Quimper: Département de Lettres, section Arts et Archéologie; Université de Clermont-Ferrand II-Blaise Pascal: Lettres et Sciences humaines; Université de Dijon-Bourgogne: Sciences humaines, Histoire de l'art et Archéologie; Université de Grenoble II-Pierre Mendes France: UFR Sciences humaines, Département Histoire de l'art; Université de La Rochelle: Faculté des Langues, Arts et Sciences humaines Histoire et Archéologie; Université de Lille III-Charles de Gaulle: Sciences historiques, politiques, artistiques; Université de Lyon II-Louis Lumière: Faculté de Géographie, Histoire, Histoire de l'Art, Tourisme Département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie; Université de Limoges: Faculté des Lettres; Université de Lyon III-Jean Moulin: Faculté des Lettres et Civilisations; Université du Maine-Le Mans: Faculté des Lettres, Département d'Histoire; Université de Montpellier III-Paul Valéry: Arts-Lettres-Langues, Sciences humaines et sociales; Université de Nancy II: Sciences historiques et géographiques, Musicologie; Université de Nantes: Faculté des Lettres, Département d'Histoire; Université de París I-Panthéon-Sorbonne: Art et Archéologie; Université de París IV-Sorbonne: Archéologie et Histoire de l'Art; Université de París VIII-Saint-Denis; Université de Pa-rís X-Nanterre: Département d'Histoire de l'Art et Ar-chéologie; París-École des Hautes études en Sciences Sociales; París-École Nationale des Chartes; París-École Normale Supérieure; París-École Pratiques des Hautes Études IVème Section Sciences Historiques et Philologiques; Université de Pau: UFR de Lettres; Université de Perpignan: Lettres et Sciences Humai-nes; Université de Poitiers: Sciences Humaines et Arts; Université de Reims-Champagne-Ardennes: UFR de Lettres et Sciences Humaines; Université de Rennes II-Haute Bretagne: UFR Arts, Lettres, Communica-tion. Départ. d'Histoire de l'Art et Archéologie; Uni-versité de Strasbourg II: Sciences Historiques; Uni-versité de Toulouse II-Le Mirail: UFR d'Histoire, Arts et Archéologie; Université de Tours-François Rabe-lais: UFR Arts et Sciences Humaines; Université de Valenciennes.

Los estudios de arqueología en Francia se desarrollan así a partir de un DEUG de dos años de duración cursado por ejemplo en "Sciences Humaines et Socia-les", continuado por una *Licence et Maitrisse* especializada en "Histoire de l'Art et Archeologie", cada una de ellas de un año de duración.

Durante el DEUG las diferentes asignaturas se denominan *Unités de Valeur* (UV) y cada una de ellas cuenta con un peso específico propio en horas contabilizado en *Unités de Compte* (UC), siendo equivalente cada UC a 1,5 horas de clase por semana. Un ejemplo aleatorio de los estudios realizados durante el DEUG sería el de 7 asignaturas dominantes, dos asignaturas de lengua (francés y extranjera), una lengua clásica o una segunda lengua extranjera y cuatro asignaturas subdominantes a escoger entre toda la oferta de la UFR.

Durante el curso de la *Licence,* de un año de duración, las *Unités de Valeur* son sustituidas por los *Certificats de Licence*, a escoger por épocas o civiliza-ciones, por ejemplo "Arqueología del Próximo Oriente Antiguo", o "Historia y Arqueología de la Edad Medieval Occidental". Deben también realizarse dos Prácticas o Enseñanzas Especializadas referidas por