Època contemporània

158. Parc Eòlic de Monclues: Trinxera E.G.C. 1 del turó de Llangossets (la Granadella, les Garrigues)
Direcció: Miquel Gurrera i Martí, de l'empresa Àtics, S. L.
Institució / Promotor: Tarraco Eòlica, S. A.
Període: època contemporània (1936-1939)
Pressupost: -
Subvenció Cultura: 0,00 €

Cronologia diversa

159. Canal Segarra-Garrigues: Tram IV (PQ 41+530-PQ 62+530 (Tàrrega, Verdú i Sant Martí de Riucorb, l'Urgell)
Direcció: Ares Vidal i Aixalà de l'empresa Iltirta Arqueologia S. L.
Institució / Promotor: Aguas de la Cuenca del Ebro, S. A.
Període: paleolític-època contemporània
Termini: del 21 al 31 de desembre de 2009
Pressupost: -
Subvenció Cultura: 0,00 €

V Fòrum Auriga

Joan-Ramon González Pérez

El V Fòrum Auriga va celebrar-se a la ciutat de Figueres els dies 7 i 8 de novembre de 2009. El ja habitual *Diàleg sobre la tradició grecoromana a Catalunya* esdevé una de les activitats assenyalades durant l'època de tardor en aquelles ciutats que ostenten anualment la Capitalitat de la Cultura Catalana. En aquesta mateixa revista hem fet la crònica de les quatre trobades anteriors, celebrades a Esparreguera (González 2006), Amposta (González 2007), Lleida (González 2008) i Perpinyà (González 2009). L'efectuada en la capital de l'Alt Empordà es pot considerar com la de la consolidació dels Fòrum Auriga (Tudela 2009); la reunió va comptar amb un sentit homenatge a Maria Àngels Anglada i va celebrar-se dins dels murs del castell de Sant Ferran, la gran fortalesa militar catalana que aposta clarament per convertir-se en un referent cultural, tant per a Figueres com per a tot el país, per la seva destacada importància patrimonial.

A la sessió d'inauguració presidida pels representants de les institucions col·laboradores (revista *Auriga*, Capital de la Cultura Catalana, Ajuntament de Figueres, Universitat de Girona, Diputació de Girona-Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Institut Català d'Arqueologia Clàssica i Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya) varen seguir les diverses presentacions tècniques: "Evolució sociocultural a l'Àfrica preromana. El projecte de recerca a la ciutat númida i romana d'Althiburos" per Joan Sanmartí, Nabil Kallala, M. Carme Belarte i Joan Ramon. "Grup/Projecte Didpatri. Didàctica del patrimoni, museografia comprensiva i noves tecnologies" per F. Xavier Hernández i Joan Santacana. "Institut Català d'Arqueologia Clàssica: noves propostes 2008-2009" per Isabel Rodà. "Les traduccions llatines de l'alcorà a l'Europa cristiana" per José Martínez. "Grec clàssic. Curs d'autoaprenentatge introductori" per Pilar Gómez. "Institucions i mites a la Grècia antiga. Estudi diacrònic a partir de les fonts gregues (projecte SGR)" per Marta Oller, Jordi Pàmias i Francesc J. Cuartero (coord.). "La nissaga catalana del món clàssic" per Norbert Bilbeny, Pere Izquierdo i Montserrat Tudela. "El classicisme i les fortaleses catalanes" per Joan-Ramon González i Joan Manuel Alfaro. "Els mapes de patrimoni cultural, una eina per conèixer i gestionar l'arqueologia" per Teresa Reyes i "Museografia de les sensacions. Museu de Badalona" per Joan Mayné.

L'habitual taula rodona fou dedicada enguany a les "Aportacions del món antic als temps de crisi" va ser moderada per Montserrat Tudela i comptà amb la participació de Norbert Bilbeny, Enric González, Isabel Rodà i Pere Izquierdo. Globalment es va veure la necessitat de col·laborar més i millor entre el món privat i el món públic per tal d'aconseguir potenciar la riquesa patrimonial de la cultura clàssica que hi ha a Catalunya. La jornada finalitzà amb "L'itinerari M. Àngels Anglada a Figueres" que conduí Francesca R. Uceda, amb les modificacions que va portar la pluja sobre el recorregut inicialment previst i que finalitzà amb la visita a l'exposició dedicada a la vida i l'obra de la professora homenatjada, la qual va estar guiada per Mariàngela Vilallonga en la seu del Museu de l'Empordà.

La jornada del diumenge començà amb una darrera sessió monogràfica sobre la perduració de l'obra de Maria Àngels Anglada, deu anys després del seu traspàs, mitjançant una taula rodona i una presentació de l'experiència pedagògica del col·legi Sant Miquel dels Sants de Vic. A continuació es va portar a terme la visita a la ciutadella de Roses, guiada per Anna Maria Puig, la qual va permetre conèixer la llarga evolució d'un assentament gairebé mític, però que la recerca arqueològica posa en la seva exacta evidència històrica (DD.AA. 2009).

Com a anècdota, cal dir que el V Fòrum Auriga se celebrà en les dues fortaleses militars més importants de l'Empordà, la qual cosa va permetre que els assistents descobrissin els valors patrimonials d'uns monuments menystinguts per molts, els quals tenen uns interessants elements de clar llenguatge classicista, que embelleixen la seva espartana funció defensiva, i que sense cap dubte formen també part del nostre atrotinat passat.

Joan-Ramon González Pérez
Cap del Servei d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs
jrgonzalez@diputaciolleida.cat

Bibliografia

DD.AA. (2009): *Auriga. Revista de divulgació del món clàssic,* 57.

González Pérez, J.-R. (2006): I Fòrum Auriga. *Revista d'Arqueologia de Ponent,* 15: 379.

González Pérez, J.-R. (2007): II Fòrum Auriga. *Revista d'Arqueologia de Ponent,* 16-17: 358-359.

González Pérez, J.-R. (2008): III Fòrum Auriga. *Revista d'Arqueologia de Ponent,* 18: 360-361.

González Pérez, J.-R. (2009): IV Fòrum Auriga. *Revista d'Arqueologia de Ponent,* 19: 395-396.

Tudela, M. (2009): Presentació. *Auriga. Revista de divulgació del món clàssic,* 57: 3.