

## II Fòrum Auriga

Entre les noves aportacions que la celebració de la Capital Cultural Catalana ha portat a la vida científica i intel·lectual del país, està la reunió del Fòrum Auriga, que organitza la revista de divulgació del món clàssic que porta el mateix nom del conductor de carros grec. La finalitat d'aquestes trobades, que van veure la llum l'any 2005 a Esparraguera (GONZÁLEZ 2006), és la de mantenir un diàleg pluridisciplinar sobre el llegat grecoromà a Catalunya. El compaginar experiències tant els filòlegs com els historiadors, tant de recerca com de divulgació, enriqueix sense cap dubte a cadascú dels dos col·lectius que des de perspectives diferents però totalment complementàries, treballen per aprofundir el coneixement del món clàssic que tanta importància ha tingut i té per a la nostra cultura.

El dies 4 i 5 de novembre de 2006 es va celebrar el II Fòrum Auriga a la ciutat d'Ampostà, la tercera Capital de la Cultura Catalana (DD.AA. 2006). La primera jornada es va articular en tres blocs.

El primer era dedicat a *Universitats i centres de recerca*, amb la participació de Francesca Mestre en nom del grup de recerca *Graecia Capta* format per cinc filòlegs de la Universitat de Barcelona, amb Mariàngela Vilallonga en nom del grup *Studia Humanitats* de la Universitat de Girona, amb Javier Velaza de la Universitat de Barcelona que parlà sobre *Els estudis clàssics en el marc de l'EEES* i finalment Josep Padró de la Universitat de Barcelona que ho va fer de l'estat de la recerca del jaciment d'Oxirrinc, en la localitat egípcia d'El-Bahnasa, i on ara es treballa també amb l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i la Universitat Rovira i Virgili per tal de continuar augmentant el coneixement d'una de les ciutats grecoromanes més ben conegudes de la vall del Nil.

El segon es dedicà als *Museus*, amb la participació de Núria Rafel que parlà sobre *El Museu d'Arqueologia de Catalunya* i el seu paper en *La projecció de la cultura grecoromana*, de Gerard Martí que ho va fer sobre *La gestió del patrimoni arqueològic local des del Museu d'Història de Cambrils*, d'Àlex Farnós i M. Mar Villalbí que explicaren *El patrimoni i la col·lecció arqueològica d'època romana al Museu Comarcal del Montsià (Ampostà)* i de Pilar Sada i Ester Ramón que explicaren *Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: un viatge a la cultura romana*.

El tercer bloc del matí estava destinat a la *Divulgació del patrimoni*, amb la les presentacions de Magí Serritjol sobre *Tàrraco Viva. Un nou model per a la divulgació històrica de la cultura i civilització de l'antiga Roma*, o de Mercè Santandreu i Carme Maroto sobre *Aprofitament didàctic del patrimoni local: L'escola adopta un monument* o de Montserrat Torras sobre *Els llibres del món clàssic d'Enciclopèdia Catalana*, o de Joan Alberich i Jaume Almirall sobre el *Projecte del Diccionari grec clàssic-català*, o Ramon Torné sobre el *Centre per a la Representació i Estudi del Teatre Antic. Teatre grecollatí a Catalunya. Nous objectius i experiències* o Begoña Usobiaga sobre la La societat Catalana de Teatre grecollatí.

Per la tarda va haver un quart bloc dedicat a Recerques Arqueològiques al territori. Víctor Revilla de la Universitat de Barcelona va parlar de *Les villae del territori de Dertosa: formació i evolució d'un model socioeconòmic* i Ferran Arasa de la Universitat de València de *La ciutat romana de Lesera (la Moleta dels Frares, Forcall) Les excavacions de 2001-2006*. Finalment l'habitual cita amb la papirologia la va aportar Alberto Nodar i *El fons papirologic Palau Ribes*.

La intensa jornada, complementada amb visites per lliure a l'exposició *El procés de romanització a les Terres de l'Ebre* que va muntar el Museu Comarcal del Montsià, seu del Fòrum, o als divuit pòsters que aportaren diferents centres a la reunió, va cloure amb una sucosa taula rodona sobre *Què busquem en el llegat grecoromà, models, identitats, sortides professionals ...?* que moderà Eulàlia Vintrolà posant ordre i opinió amb la seva personal veu a les intervencions de les persones convidades, Vicenç Abellan, Isabel Rodà, Jesús Carruesco i Xavier Aquilué, a més de la resta d'assistents que entablaren un intens i interessant debat.

La novetat de la segona edició del Fòrum Auriga era que la jornada de sessions del primer dia, de caràcter més general, es veia complementada amb una segona, dedicada més a conèixer les novetats sobre el món grecollatí que s'han produït en el territori ampostí. Aquesta iniciativa resulta francament interessant ja que permet als participants en el Fòrum conèixer les novetats de la zona on es celebra la reunió i esdevé per tant un adequat complement. El matí tingués dues parts; una de sessions acadèmiques en la mateixa sala d'actes del Museu Comarcal amb tres aportacions sobre la Via Augusta: Josep Font parlà de *La Via Augusta com a recurs de turisme cultural: iniciatives i factors d'oportunitat*; Héctor González que ho ha va fer sobre *Sèrie La Via Augusta*, una interessant sèrie televisiva sobre la vida d'uns personatges en la Tàrraco; Àlex Farnós i M. Mar Villalbí que presentaren el Projecte de turisme cultural sobre la Via Augusta i valoració del patrimoni romà al Baix Ebre i Montsià, finalment el Museu de Belles Arts de Castellçó presentà Ildum. Videojoc sobre la Via Augusta.

Una interessant visita al jaciment de la Carrova va posar el punt final a les segones jornades del Fòrum, coneixent les restes de la vil·la romana i l'espectacular torre defensiva des d'on s'albirava un esplèndid panorama del tram final del riu Ebre.

Les terres de Lleida aportaren els pòsters següents: *Les termes públiques de la ciutat d'Ilerda* elaborat per la secció d'Arqueologia de la Paeria i *La influència dels contactes colonials i el procés d'iberització en la confluència del Cinca, el Segre i l'Ebre* a través de l'equip Montmeneu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Ara cal anar preparant el futur Fòrum que es celebrarà a la vella Ilerda el 17 i 18 de novembre de 2007, la quarta i flamant Capital de la Cultura Catalana en el 300 aniversari de la conquesta de la ciutat moderna per Felip V.

Joan-Ramon González Pérez

GONZÁLEZ PÉREZ, Joan-Ramon: "II Fòrum Auriga".  
*Revista d'Arqueologia de Ponent* n° 15. Lleida  
2006, p. 379.  
DD.AA.: *Auriga. Revista de Divulgació del Món  
Clàssic*, núm. 45. Barcelona, tardor 2006.