altre regioni dell'Italia meridionale, sono ben attestati anche manufatti piuttosto semplici o privi di particolari elementi decorativi (es.simpula, colini, lebeti, oinochoai),[397] ben attestati in Grecia ma non nel resto della penisola italica né in altri ambiti interessati dal commercio greco: la costa apula appare così quasi una "propaggine" del territorio greco, interessata alla diffusione della stessa tipologia di manufatti.

Ma naturalmente anche questa interpretazione sarà suscettibile di cambiamenti in seguito alla scoperta di nuove evidenze.

# La vida social de la vajilla de bronce etrusca en el este de la Península Ibérica Notas para un debate

**Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez**[398]

## Introducción

Intercambios e importaciones constituyen un binomio extraordinariamente fructífero en los estudios arqueológicos, pues la dimensión material de los primeros encuentra en los objetos cuya área de producción es reconocible —aquello que conocemos como importaciones— la evidencia tangible de que las cosas se mueven y cambian de manos. Hoy en día, asumido que el intercambio es un hecho social, definidas sus rutas y modalidades y, sobre todo, superada la inocencia de las identificaciones entre objetos y gente y demostrada la complejidad y multidireccionalidad de los circuitos comerciales,[399] se mantiene un campo abierto para afrontar el movimiento de los objetos desde la perspectiva de las comunidades importadoras.

Aunque hay una generalizada consideración de las cosas importadas como importantes por sí mismas, en el registro arqueológico se detectan variaciones en su cantidad y distribución que no hacen sino indicar valores diferentes asociados a esos productos, y sobre todo, que se trata de valores contingentes y dinámicos. Muchos de estos aspectos son deudores de las perspectivas desarrolladas por Appadurai o Kopyytoff[400] sobre la vida social de las cosas y las biografías de los objetos, siguiendo una línea antropológica que analiza la relación entre las personas y las cosas, y especialmente los significados culturales, valor y sentido, que se otorga a los objetos. En otras palabras, hay significantes simbólicos materializados en los objetos y estos significantes pueden variar según quien los lea.[401]

Escribir en un foro abierto al debate obliga a plantear cuestiones que lo alimenten más allá de la exposición de datos que no pretende ser exhaustiva. Así las cosas, me propongo abordar algunas de las posibilidades de análisis en torno a la vajilla de bronce etrusca —y producciones locales asociadas— halladas entre Murcia y Cataluña entre los siglos VII-V a.C., aunque soy consciente que la selección de un tipo de importación puede sesgar la lectura interpretativa si no se integran en el contexto general de hallazgo. Los contextos son determinantes para valorar significados, cambio de perspectiva que ya abrió Mauss referido a los intercambios,[402] y que esgrime la arqueología contextual[403] atendiendo a la situación y uso de las cosas en prácticas sociales, reconociendo que la repetición de patrones valida la reflexión. Mi interés no es tanto hacer historia económica sino definir qué valores —asociados a qué objetos y tipos de importaciones— estaban en juego en cada contexto y momento.

## La vajilla de bronce etrusca: tipos, funcionalidades y problemas

Si bien tradicionalmente los objetos de bronce han sido especialmente registrados, catalogados e inventariados en las colecciones debido a su visibilidad, la identificación exhaustiva de tipos, producciones y procedencias queda abierta a continuas actualizaciones. En este apartado presento la vajilla etrusca extraída tanto de los trabajos de referencia ya conocidos[404] así como de recientes recopilaciones y revisiones de materiales en la zona de estudio[405] (fig. 1).

El grupo de bronces más numeroso está formado por los jarros u olpes aunque con variantes tipológicas, ya que algunos podrían ser incluso producciones locales o, más ampliamente, del sur peninsular. Abad fue el primero en reclamar la atención en estas piezas para el ámbito valenciano en un estudio de referencia[406] que sigo en sus parámetros principales. Del espacio IIIL4 del Oral (San Fulgencio, Alicante) procede un jarro con el asa sobreelevada rematada en cabeza de ánade[407] cuya cronología se sitúa en el curso del siglo V, a juzgar por su contexto de hallazgo, o quizás antes (fig. 2, 1). En la Península Ibérica se documentan otros hallazgos de jarros de bronce,

397. Tarditi 1996, 188

398. Servicio de Investigación Prehistórica. C/ Corona 36 46003 - Valencia. <jaime.vivesferrandiz@dival.es>. Agradezco a Raimon Graells su propuesta para participar en este dossier de debate y a Javier López Cachero sus comentarios a una primera versión del texto.

399. Renfrew 1975; Gras 1985; 1996.

400. 1986.

401. Gosden, Marshall 1999.

402. 1923-1924.

403. Hodder 1994, 154-157.

404. Cf. los recogidos en Remesal, Musso 1991.

405. Jiménez-Ávila 2002; Botto, Vives-Ferrándiz 2006; Graells 2006.

406. Abad 1988.

407. Abad, Sala 1993, 99.

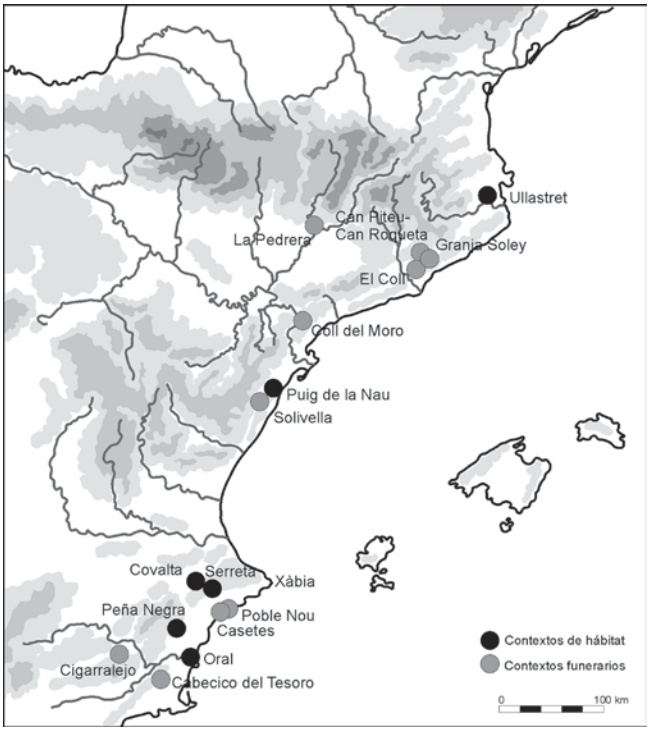



Fig. 1. Mapa con indicación de los principales yacimientos citados en el texto.

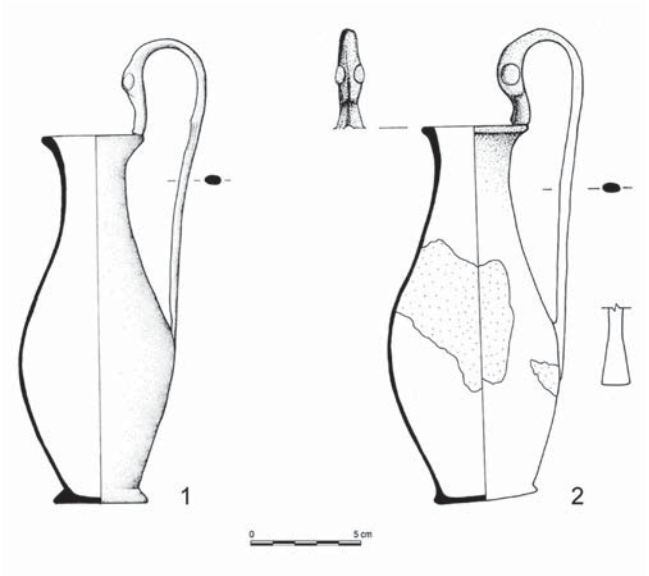



Fig. 2. Jarros de bronce del Oral (1) y del Cabecico del Tesoro (2) (según Abad 1988).

bien en contextos de Córdoba (Mirador de Rolando), Granada (Alcurrucén) o Cuenca (Segóbriga),[408] pero se concentran los hallazgos en el sudeste peninsular. Así, una pieza similar a la del Oral se halló en la tumba 255 de la necrópolis ibérica del Cabecico del Tesoro (Verdolay, Murcia), asociada a dos platos pintados que no ofrecen precisiones cronológicas[409] (fig. 2, 2). Cabría añadir un tercer ejemplar, aunque de otro tipo, procedente de la tumba 57 de la necrópolis del

408. Marzoli 1991, 216; Arribas 1967, 79; Almagro-Basch 1978, 98.
409. Abad 1988, 333; García-Cano 1991, 375.

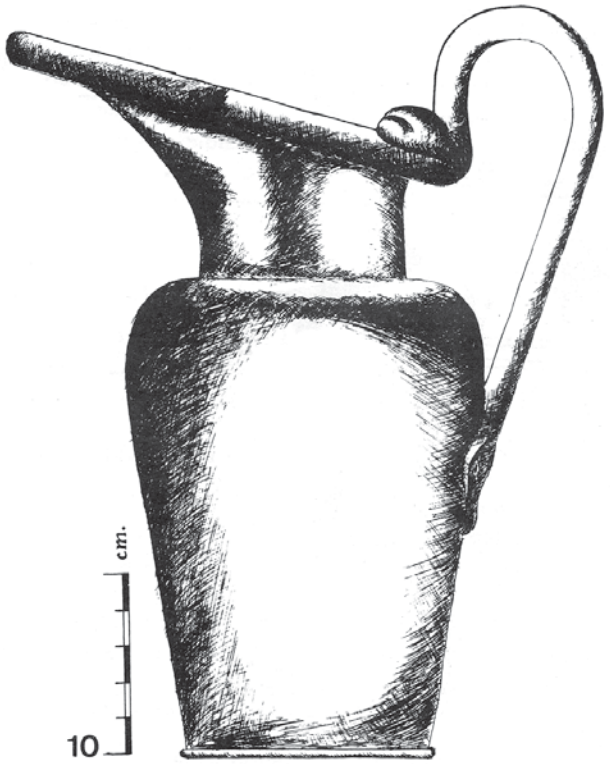



Fig. 3. Jarro de bronce del Cigarralejo (según Cuadrado 1987).

Cigarralejo (Mula, Murcia) (fig. 3) junto a un ajuar metálico compuesto de una bandeja con apliques de manos y una lanza, asociación sobre la que volveremos más abajo.[410] El conjunto se fecha a finales del siglo V y principios del siglo IV a.C., aunque es discutida la producción etrusca o local del jarro.[411]

Las páteras de borde perlado, un objeto bien definido como una producción etrusca, están representadas por dos ejemplares. La pieza de Peña Negra (Crevillent, Alicante) (fig. 4) se fecha en torno a la primera mitad del siglo VI[412] y se ha llegado a proponer una factura local de la pieza, sin poder ser concluyentes al respecto. En área catalana se documenta otro ejemplar en una tumba de Granja Soley (Santa Perpétua de la Mogoda, Barcelona), fechada entre 560 y 540 a.C., acompañado de un *simpulum* de producción local.[413]

Las sítulas (fig. 5) están documentadas en la necrópolis de la Pedrera (Vallfogona de Balaguer, Lleida), aunque sin contexto estratigráfico por lo que se fecha ampliamente entre la segunda mitad del siglo VI y la primera mitad del V a.C.,[414] y en Ullastret, de donde procede un aplique de sítula stamnoide de datación amplia —siglos VI-III a.C.—.[415] Por otra parte, un aplique de palmeta procedente del asentamiento ibérico de Covalta (Albaida, Valencia) podría corresponder a una sítula de doble asa —de ahí las perforaciones de

410. Cuadrado 1987, 172-175.
411. Jiménez-Ávila 2002, 381.
412. González-Prats 1982, 365 y fig. 29; Lucas 1991.
413. Sanmartí *et al.* 1982, 93-94.
414. Munilla 1991, 145 y fig. 12, 3.
415. Sanahuja 1971, Castellanos 1996, 87-88.

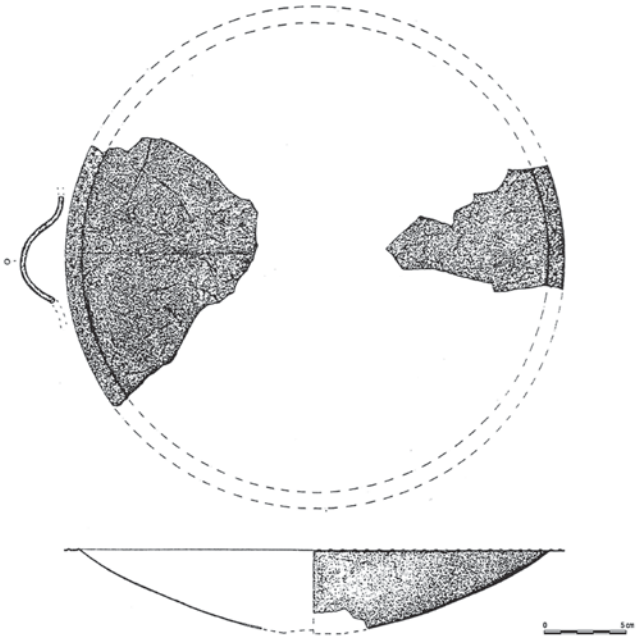


Fig. 4. Bandeja de borde perlado de Peña Negra (según González-Prats 1982).

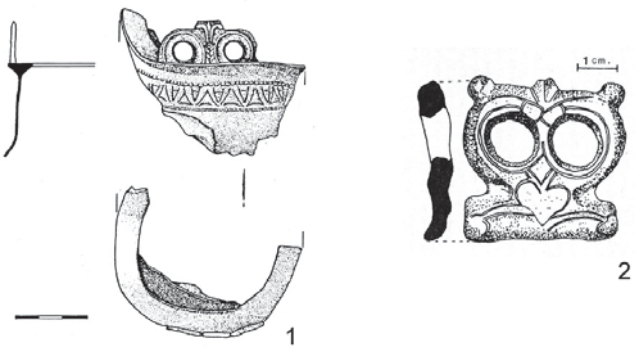



Fig. 5. Aplique de sítula de la Pedrera (1) (según Munilla 1991) y de Ullastret (2) (según Sanahuja 1971).



Fig. 6. Aplique de bronce de Covalta (Museo de Prehistoria de Valencia).

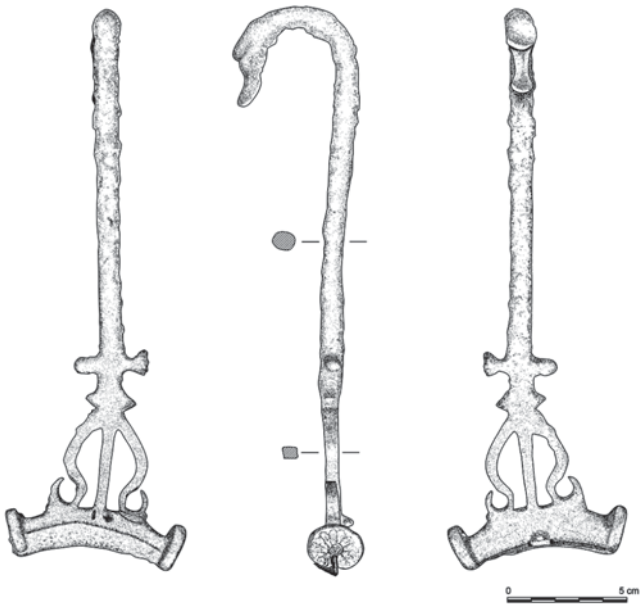


Fig. 7. *Infundibulum* de Xàbia.

la palmeta—, quizás de un taller tarentino, como ya indicara García y Bellido,[416] fechándose en torno a la segunda mitad del siglo VI y el siglo V a.C. (fig. 6). No obstante, una *lekanis* de bronce de asas móviles procedente de Votonosi (Metsovo, Grecia)[417] presenta una palmeta similar, si bien con decoración algo más esquemática, que se reconoce a su vez próxima a las palmetas de las sítulas.[418]

Los *infundibula*, bronces que combinan la función de embudo y colador, constituyen una producción específica etrusca de tipos bien definidos en contextos funerarios de la Península Itálica y producidos bien en talleres de Orvieto o de Vulci.[419] El único ejemplar documentado en la zona que me ocupa es del tipo de mango de lira,[420] procede de la bahía de Xàbia (Alicante) y, aunque sin contexto, puede ser fechado en la primera mitad del s. VI a.C. por la precisa datación de los contextos de ejemplares itálicos como la 'Tomba dei Flabelli di bronzo' de la necrópolis de la Porcareccia de Populonia (Florencia, Italia) o la tumba 2 de la necrópolis de Campovalano (Chieti, Italia).[421] El *infundibulum* de Xàbia (fig. 7) sólo conserva el mango, aunque en un excelente estado de conservación, mientras que cazo y filtro se han perdido.[422] En la Península Ibérica se documentan otros dos *infundibula*, ambos en Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz), uno con el mango de lira y otro de palmeta.[423]

416. 1948, 109 y lám. XLIII, 25.
417. Vocotopoulou 1975, 733 y ss.
418. Agradezco a Raimon Graells y a Javier Jiménez los comentarios sobre el aplique de Covalta y su ayuda para situar cronológicamente la pieza.
419. Camporeale 1981, 394; Naso 2006, 370.
420. Zuffa 1960, 167.
421. Minto 1931; Zanco 1974, 84.
422. Vives-Ferrándiz e.p.
423. Celestino, de Zulueta 2003, 57.

Un colador de bronce ha sido hallado en el punto 32 de la necrópolis de Poble Nou (la Vila Joiosa, Alicante) asociado a un *askos* y un *bolsal* áticos y a objetos de oro y bronce que fechan la tumba entre la segunda mitad del siglo V y el siglo IV a.C.[424] Hasta la publicación definitiva de las intervenciones en la Vila Joiosa no se puede concretar más acerca de su origen y tipo. Al respecto, se conocen coladores de bronce etruscos en Alcurrucén —con mango rematado en cabeza de anátida— e Iznalloz —de mango fundido con el cuenco hemiesférico—, ambos en la provincia de Granada, fechados también en el siglo V a.C.[425]

Una de las primeras reflexiones que surgen ante el panorama esbozado atañe a los problemas de identificación de procedencia de los bronces, pues algunas piezas son sin duda producciones etruscas —el *infundibulum*— o itálicas sin concretar más —las sítulas— pero otras podrían ser imitaciones locales. La duda se plantea, por ejemplo, para la pátera de borde perlado de Peña Negra,[426] a tenor sin embargo de débiles evidencias como la orfebrería de tipo etrusco u orientalizante del mismo asentamiento donde hay una diadema con decoración repujada igual al entalle de un troquel.[427] Los recipientes de asas articuladas —con escasas y fragmentarias evidencias— también podrían ser producciones locales, como se ha señalado para hallazgos aislados en la necrópolis de Llinars del Vallés o la Solivella[428] aunque sin ser identificaciones totalmente concluyentes. Incluso los mismos jarros de asas sobreelevadas tienen características que los alejan del repertorio etrusco: el asa rematada en cabeza de anátida no encuentra paralelos satisfactorios entre las producciones etruscas o griegas y, sobre todo, la técnica de fabricación a la cera perdida los diferencia del martilleado de las producciones etruscas.[429]

Paralelamente, algunas páteras o cuencos no se pueden atribuir a áreas de producción concretas. Por un lado, tenemos los cuencos con pie diferenciado unidos por remaches en la necrópolis de la Pedrera[430] (fig. 8, 1) o en el Puig de la Nau (Benicarló, Castellón)[431] (fig. 8, 2) de procedencia indeterminada aunque se han apuntado influencias orientalizantes o centroeuropeas en su fabricación.[432] Por otro lado, las páteras de borde plano han sido catalogadas genéricamente como producciones de tradición etrusca como el ejemplar del túmulo de Coll del Moro de la Serra d'Almors[433] (fig. 9).

Cabría añadir al problema de procedencias el rallador hallado en el espacio IIIL4 del Oral —precisamente junto al olpe ya citado—[434] (fig. 10, 1). Es del mismo tipo que otros ralladores de bronce de la Península Itálica hallados en contextos funerarios,[435]

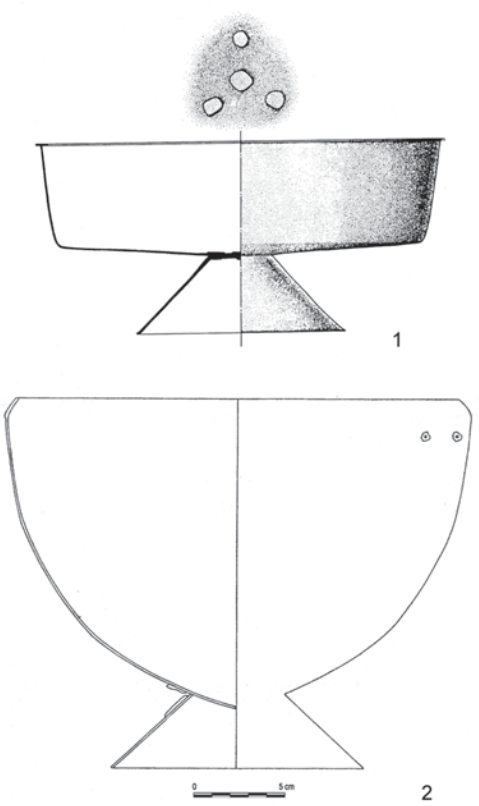



Fig. 8. Patera de la Pedrera (1) (según Munilla 1991) y del Puig de la Nau (2) (según Oliver, Gusi 1995).

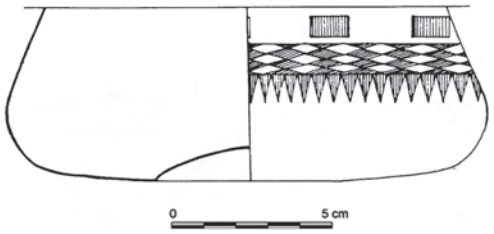



Fig. 9. Patera de Coll del Moro de la Serra d'Almors (según Munilla 1991).

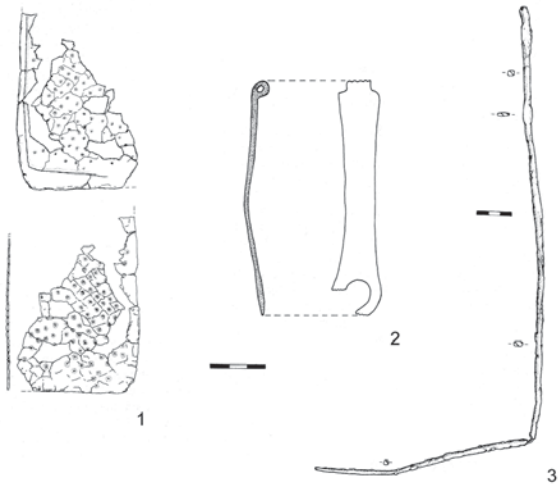



Fig. 10. Diferentes objetos de bronce de la casa IIIL del Oral: rallador (1), mango indeterminado (2) y asador (3) (según Abad, Sala 1993).

424. Espinosa *et al*. 2005, 186.
425. Marcos Pous 1983-1984; Pozo 2003, 22.
426. Lucas 1991, 354.
427. González-Prats 1983, 257.
428. Graells 2006, 206.
429. Botto, Vives-Ferrándiz 2006, 133.
430. Munilla 1991, 167, fig. 13.
431. Oliver, Gudi 1995, 84, fig. 53.
432. Graells 2006, 205.
433. Munilla 1991, 136-137.
434. Abad, Sala 1993, fig. 91, 12.
435. Ridgway 1997, 335.

aunque no es descabellado pensar en una producción local, sobre todo teniendo en cuenta la estandarización del tipo y que en otros asentamientos ibéricos se conocen más ejemplares.[436]

Ante este panorama, y si bien la distinción de procedencia queda abierta en muchos casos, es posible trascender la identificación del origen para valorar otros aspectos destacables que se desprenden de los contextos de hallazgo.

## El interés por la vajilla metálica

La cuestión del "comercio etrusco" en la Península Ibérica parece solventada al reservar esa etiqueta sólo a los intercambios de los siglos VI-V en algunos puntos del noreste peninsular, en rutas vinculadas al sureste francés.[437] Como dice Gras, quizás es preferible pensar en la "economía de la Etruria marítima" más que en el 'comercio etrusco',[438] pues es evidente que los escasos objetos etruscos —bronces, *bucchero* y ánforas— se insertan en corrientes comerciales amplias, con otros cargamentos que categorizamos como fenicios o foceos, primero, y griegos o púnicos después; o que quizás simplemente no tienen bandera o para los que ni siquiera podemos aplicar una etiqueta étnica.

Si prestamos atención a los tráficos comerciales —otro término tomado de Gras—, los bronces de la costa oriental de la Península Ibérica llegan a través de rutas que no pasan por Ibiza, a juzgar por la ausencia de bronces etruscos en las Baleares. Cartago es, posiblemente, un punto de distribución hacia el sur peninsular de piezas etruscas como los jarros de tipologías diversa fechados entre los siglos VI-V a.C. —conocemos al menos once ejemplares que Bouloumié identifica y siete que recoge Von Hase—[439] o los *infundibula*, aunque con identificaciones problemáticas para la ciudad púnica.[440] Desde Cartago también podrían llegar otras importaciones como la botella egipcia del tipo de Año Nuevo de la tumba 18 de la necrópolis de les Casetes (la Vila Joiosa)[441] atendiendo a los contextos de hallazgo de otros ejemplares.[442]

Primera reflexión. En la costa oriental peninsular, en líneas generales, los bronces etruscos no están acompañados de otras importaciones etruscas como las copas o el vino etrusco. Ni copas ni vino etrusco se importan masivamente y podemos decir que no importan para las comunidades indígenas, porque este patrón de distribución no atañe a rutas comerciales diferentes ya que el *bucchero* y las ánforas etruscas se documentan aunque puntualmente.[443] Debemos pensar, por tanto, que las importaciones etruscas detectadas —bronces y otros— se insertan en las rutas comerciales junto a volúmenes de cargamentos más amplios, como los fenicios sudpeninsulares y quizás también griegos. Que las rutas de intercambios en la antigüedad sean multidireccionales y que los cargamentos sean de orígenes diversos deja la cuestión del uso, no podría ser de otro modo, a merced de la voluntad de los grupos que las reciben o adquieren.

Una segunda reflexión nos lleva a constatar que los vasos metálicos etruscos o de tipo etrusco se encuentran asociados a otros objetos metálicos, que serían producciones locales o de otras procedencias, y que además es muy restringida su distribución. Este patrón se da tanto en los espacios de hábitat como en tumbas y de ahí se infiere el valor social concreto que se da a la vajilla metálica, independientemente del origen del bronce pues es cuestionable que en la antigüedad *siempre* se distinguiera, como lo hacemos hoy, la concreta procedencia del objeto. Lo que importa es la apropiación de estas producciones en sus contextos como diferencia significativa respecto a los que no las tienen.

Entre los espacios de hábitat, destacable es el contexto de la casa IIIL del Oral, donde hay un jarro, un rallador y un objeto indeterminado —¿colador o cazo?— junto a un asador[444] (fig. 10, 1-3). Sería tentador homologar el rallador del Oral con la preparación descrita en la *Ilíada* (XI, 638-641) a modo de bebida heroica que supone la mezcla de vino, harina y queso de cabra rallado, como se ha defendido para los ralladores en contextos funerarios etruscos del siglo VII a.C.,[445] pero es algo cuanto menos ingenuo para el contexto alicantino donde pudo ser utilizada de maneras muy diferentes en relación con el consumo de alimentos al modo local. Sí es revelador, en cambio, que los objetos metálicos participan en la creación de prácticas culinarias en espacios domésticos junto a vasos áticos[446] pero también junto a morteros y ollas de cocina ibéricos. Por otra parte, es destacable que la bandeja de borde perlado de Peña Negra se hallara en un contexto doméstico junto a otros materiales destacados: un broche de cinturón, cuchillos y un *soliferreum*, entre otros.[447]

La particular asociación de piezas que se detecta en los espacios domésticos y la restringida distribución de los bronces invitan a pensar que la vajilla metálica está participando en la segmentación de estilos de consumo, acorde a las diferencias de prácticas del orden social ibérico. Estas prácticas no tienen por qué vincularse únicamente al consumo del vino. Han corrido ríos de tinta acerca de la relación entre los usos de la vajilla metálica y la ideología del banquete mediterráneo —sobre todo asociada al vino—,

436. Ralladores de bronce similares, aunque de cronología algo más tardía, se documentan, entre otros, en Mas Castellar de Pontós (Girona) (Rovira 2002, 357), fechado entre finales del siglo III y principios del siglo II a.C.; en la Serreta (Alcoi, Alicante) en contextos de finales del siglo III a.C. (Grau, Reig 2002-2003, 119); en el departamento 80 de la Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia) (Fletcher *et al*. 1969, 190, núm. 52) en un contexto del siglo IV a.C.; y, finalmente, en la tumba 200 de la necrópolis del Cigarralejo (Cuadrado 1987, 371, fig. 143) fechada entre el 425 y 375 a.C.

437. Cf. contribuciones en Remesal, Musso 1991.

438. 2006, 436.

439. Bouloumié 1985, 168; Von Hase 1993, 193-194.

440. Naso 2006, 368, nota 55.

441. García-Gandía, Padró 2002-2003, 354.

442. Vives-Ferrándiz 2005, 166.

443. Gracia 2000, 273, fig. 9; Sanmartí 2004, 17; Vives-Ferrándiz 2005, 165.

444. Abad, Sala 1993, 99.

445. Ridgway 1997.

446. Aunque IIIL no es la casa más destacada del poblado desde el punto de vista de la distribución interna y las técnicas arquitectónicas; cf. Abad, Sala 2001, 151 y ss.

447. González-Prats 1982, 362 y ss.; Lucas 1991, 356.

equiparando contextos diversos que, sin embargo, podrían matizarse.[448] Planteo un panorama, no del todo diferente, que tenga en cuenta la selección de la vajilla entre un amplísimo repertorio de producciones en bronce[449] al igual que se ha reconocido el patrón selectivo de los íberos ante otros productos como la vajilla ática de figuras rojas,[450] la no decorada[451] o incluso las producciones etruscas —*bucchero* y ánforas— como se ha señalado más arriba. Volviendo a nuestro caso, si los bronces etruscos suponen la expresión material de unas prácticas de consumo, de un simposio si se quiere denominar así, en la zona de estudio no se da tal situación porque las piezas se adaptan a la manera local de hacer las cosas.[452] Es evidente que existe una selección de los bronces y que ésta es propia a cada contexto según aquello que *importa* para las prácticas de consumo pertinentes a cada ocasión.

Pasemos a continuación a examinar los espacios funerarios que ofrecen otras posibilidades de reflexión. La asociación que se detecta en las necrópolis del Hierro Antiguo e Ibérico Antiguo entre vasos metálicos —independientemente de su procedencia— y otras importaciones cerámicas o bien elementos de la panoplia, indica que se trata de objetos restringidos a determinados grupos sociales que además realizan prácticas funerarias distintivas porque no todos los enterrados son representativos de la sociedad. Son ejemplos algunas tumbas de Can Piteu-Can Roqueta (Sabadell, Barcelona), las tumbas de Llinars del Vallès[453] y de Granja Soley —con una patera de borde perlado y un *simpulum* de producción local— o la tumba 32 de Poble Nou —colador de bronce y vasos áticos—, entre otras necrópolis al norte y al sur del Ebro donde también se dan estas relaciones.[454] Está aceptado que el armamento y los arreos de caballo, en hierro, son indicativos de estatus social y es una cuestión de expresión de violencia simbólica la que lleva a su deposición.

Por su parte, la presencia de vajilla metálica como ajuar en las tumbas indica su uso en banquetes funerarios que son susceptibles de analizar en detalle. Así las cosas, la específica combinación de servicios cerámicos —áticos y otros— y vajilla metálica de las tumbas del periodo Hierro/Ibérico Antiguo sirve al banquete funerario donde se consumieron líquidos y otros alimentos sólidos. Que el vino jugó un papel en esos banquetes es algo supuesto, aunque otras bebidas alcohólicas y otros alimentos fueron con seguridad consumidos pues en tumbas algo más antiguas, como las de Can Piteu-Can Roqueta, hay asadores de carne y los análisis han detectado cerveza o productos lácteos en vasos cerámicos.[455]

De este modo, los elementos del banquete, que sin duda se incrementan en las tumbas a partir de los siglos VII-VI a.C., no conectan tanto con genéricas aristocracias mediterráneas o (sólo con) la manida ideología del vino, como con prácticas conviviales familiares y propias a su pasado. Herederos —y herederas— de aquellos grupos que seleccionaban bienes de consumo fenicios (sobre todo en ánforas), siguiendo modos de hacer las cosas similares, reinventan el modo de establecer diferencias sociales. En otras palabras, se sigue con la tradición del consumo de alimentos como recurso simbólico y de estructuración social —no es ninguna novedad en estos contextos que conocen el vino fenicio y otras bebidas alcohólicas—[456] pero incorporando nuevos elementos —la vajilla metálica— en banquetes funerarios con otros alimentos cuyo consumo diferencial también se da. Un significativo ejemplo lo constituye el *simpulum* de la tumba 18 de Can Piteu-Can Roqueta pues se halló en un vaso con cerveza[457] (fig. 11). Una cuestión abierta es si se adaptan las prácticas de consumo existentes a los nuevos objetos o si éstos se seleccionan, como propongo en estas líneas, en prácticas que no cambian sustancialmente.

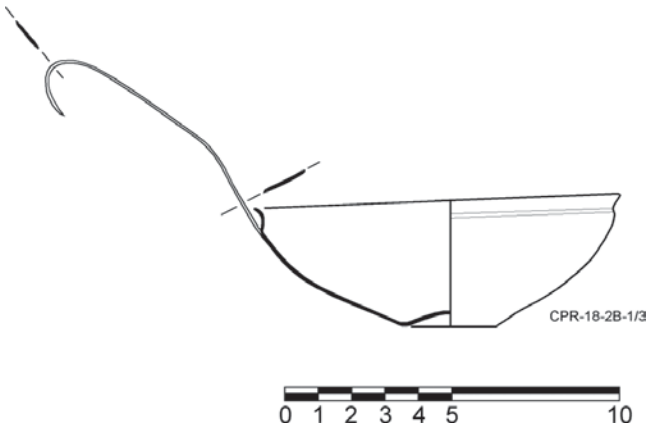



Fig. 11. *Simpulum* de la tumba 18 de Can Piteu-Can Roqueta (según López-Cachero 2006).

La comensalidad unida a la ritualización funeraria sirve, fijando sus normas, para controlar el panorama simbólico con fines sociopolíticos siguiendo una lectura del cambio social ya reconocida para otros contextos en el sur peninsular.[458] Las necrópolis son espacios de promoción social de ciertos grupos y son, ante todo, afirmaciones identitarias de distinto signo y tradición según la zona considerada. Si bien sólo al sur del Júcar se encuentran estatuaria y monumentos funerarios complejos,[459] todos estos rituales permiten forjar relaciones de poder entre los organizadores,[460] aunque las evidencias materiales indican que esos banquetes se realizan en una esfera restringida.

Los objetos metálicos se convierten así en nuevos signos de prestigio, adquieren un valor social reconocido que se advierte en su restricción y en su localización en espacios específicos de hábitat —como las casas del Oral o de Peña Negra— y, por ello,

448. Domínguez 1995, 45.
449. Cf. el panorama de los bronces etruscos en Colivicchi 2000.
450. Olmos, Sánchez 1995, 126.
451. Sanmartí 2000, 315.
452. *contra* Graells 2005, 241.
453. Sanmartí 1993.
454. Lucas 2003-2004, 109 y ss.; Ruiz-Zapatero 2004, 324; Villena *et al.* 2005, 115; Graells 2006, 211.
455. López-Cachero 2006, 98; Villena *et al.* 2005, 117.
456. Sanmartí 2004, 18 y ss.; Vives-Ferrándiz 2005, 204.
457. Villena *et al.* 2005, 117.
458. Aubet 2005, 121.
459. Izquierdo 2000, 83 y ss.
460. Aranegui, Vives-Ferrándiz 2006.

se amortizan en las tumbas. Ahora bien, es preciso insistir en que esta distinción responde a la función del contexto, esto es, al uso retórico y social que se hace de las cosas, y no tanto al tipo de objeto.[461] Los signos de que estamos ante cosas vinculadas a un registro contextual diferente, más que ante una clase especial de bienes *per se*, es su restricción a determinados ámbitos; la dificil adquisición —independientemente de su escasez—; su capacidad para transmitir mensajes sociales complejos; el conocimiento especializado que se requiere; y, por último, que se vincule su uso al cuerpo.

Este último punto merece ser remarcado pues las cosas son el medio por el que valores, ideas y distinciones sociales se reproducen y transforman, estableciéndose una particular relación recíproca en la cual objetos y sujetos se constituyen mutuamente.[462] La indumentaria o los adornos hallados en algunas tumbas analizadas, claramente vinculados al cuerpo, son un ejemplo claro de la capacidad que tienen las cosas de ser medios para construir identidades. En el caso de la vajilla de bronce de los espacios analizados la relación con los cuerpos es más sutil pero no menos importante al jugar un papel destacado en la ingesta de alimentos, en banquetes que son prácticas constitutivas de cada grupo. La dimensión social del objeto es aquí inseparable de los productos alimenticios que, si bien no son tan espectaculares o lujosos para estas representaciones de convivialidad, se convierten en *necesarios* para prácticas diferenciales que definen relaciones de poder. Y, además, no olvidemos otra específica vinculación que se construye entre los bronces y los cuerpos al depositar en tumbas y junto a los restos incinerados del difunto, la vajilla y otras piezas metálicas relacionadas con la indumentaria y el adorno como fíbulas, brazaletes o broches de cinturón.

En síntesis, y para acabar, no basta con expresar la relación dinámica, contingente y estructural entre cosas y personas, en este caso examinada a través de la vajilla de bronce, sino poner de manifiesto que las visiones del mundo, identidades y diferencias sociales se construyen haciendo partícipes a los objetos y que, al fin y al cabo, esas diferencias son las que nos deben ocupar en nuestros estudios.

Raimon Graells
Universitat de Lleida
raimongf@historia.udl.cat

Cristiano Iaia
Università dgli Studi di roma "La Sapienza"
cris.iaia@tiscali.net

Xose Lois Armada Pita
Durham University
loisarmada@yahoo.es

Ferdinando Sciacca
Università dgli Studi di roma "La Sapienza"
ferdinandosciacca@libero.it

Javier Jiménez Ávila
Instituto de Arqueologia de Mérida (CSIC)
jjimavila@iam.csic.es

Chiara Tarditi
Università Cattolica del Sacro Cuere, Brescia
Chiara.tarditi@udicatt.it

461. Appadurai 1986, 38.
462. Tilley 2006, 61.

## Bibliografia


ABAD 1988
L. Abad: "Un tipo de olpe de bronce de yacimientos ibéricos levantinos", *APL,* XVIII, 329-345.

ABAD, SALA 1993
L. Abad y F. Sala: *El poblado ibérico de El Oral (San Fulgencio, Alicante)*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 90, Valencia.

ABAD, SALA 2001
L. Abad y F. Sala: *Poblamiento ibérico en el Bajo Segura. El Oral (II) y la Escuera*, Real Academia de la Historia, Madrid.

AIME 2005
M. Aime: "Da Mauss al MAUSS", in M. Mauss, *Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche*, Torino, VII-XXVIII.

AKURGAL 1968
E. Akurgal: *Urartäische und altiranische Kunstzentren*, Ankara.

ALBANESE-PROCELLI 1985
R. M. Albanese-Procelli: "Considerazioni sulla distribuzione dei bacini bronzei in area tirrenica e in Sicilia", *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'Incontro di studio 5-7 dicembre 1983*, Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica 9, Roma, 179-206.

ALMAGRO-BASCH 1943
M. Almagro-Basch: "Un nuevo bronce griego hallado en España", *Ampurias,* V, 251-252.

ALMAGRO-BASCH 1978
M. Almagro Basch, *Segóbriga. Guía del conjunto arqueológico*, Madrid.

ALMAGRO-GORBEA 1978
M. Almagro-Gorbea: "Pozo Moro y la formación de la Cultura Ibérica", *Saguntum*, 13, 227-250.

ALMAGRO-GORBEA 1996
M. Almagro-Gorbea: *Ideología y poder en Tartessos y el Mundo Ibérico* (discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia), Madrid.

ALMAGRO-GORBEA 2001
M. Almagro-Gorbea: "Cyprus, Phoenicia and Iberia: From 'Precolonization' to Colonization in the 'Far West'", en *Bonfante y Karageorghis*, 2001, 239-270.

ALVAR 1997
J. Alvar: "El problema de la precolonización en la gestación de la polis", D. Plácido, J. Alvar, J. M. Casillas i C. Fornis (eds.), *Imágenes de la Polis*, Arys 8, Ediciones Clásicas, Madrid, 1997, 19-33.

ALVAR 2000
J. Alvar: "Comercio e intercambio en el contexto precolonial", P. Fernández Uriel, C. G. Wagner i F. López Pardo (eds.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo*, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, Madrid, 2000, 27-34.

AMADASI 1991
M. G. Amadasi: "Coppe «orientali» nel Mediterraneo occidentale: qualche nota", *ScAnt,* 5, 409-415.

Amandry 1956
P. Amandry: "Chaudrons à protomes de taureau en Occident et en Grèce", *The Aegean and the near East*, 239-261.

Amandry 1958
P. Amandry: "Objets orientaux en Grèce et en Italie aux viiie et en viie siècles avant J.C", *Syria,* 35, 73-109.

Ampolo 2000
C. Ampolo: "Il mondo omerico e la cultura orientalizzante mediterranea", *Bologna,* 2000, 27-35.

Amyx 1958
D. A. Amyx: "The attic stelai: vases and other containers", *Hesperia*, 27, 163-307.

Appadurai 1986
A. Appadurai: "Introduction: commodities and the politics of value", A. Appadurai (ed.), *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, Cambridge University Press, 3-63.

Aranegui, Vives-Ferrándiz 2006
C. Aranegui i J. Vives-Ferrándiz: "Encuentros coloniales, respuestas plurales: los Ibéricos Antiguos de la fachada mediterránea central", *III Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell. De les comunitats locals als estats arcaics* (Barcelona, novembre de 2004), Arqueo Mediterránea 9, 89-107.

Armada 2002
X.-L. Armada Pita: "A propósito del Bronce Atlántico y el origen de los calderos de remaches peninsulares", *Saguntum,* 34 (2002), 91-103.

Armada 2005
X.-L. Armada Pita: *Formas y rituales de banquete en la Hispania indoeuropea*, tesi doctoral, Departamento de Humanidades, Universidade da Coruña (2005).

Armada, López 2003
X.-L. Armada Pita, L. A. López Palomo: "Los ganchos de carne con vástagos torsionados: un nuevo ejemplar en el depósito acuático del río Genil (Sevilla)", *Revista d'Arqueologia de Ponent,* 13 (2003), 167-190.

Armbruster 2000
B. R. Armbruster: *Goldschmiedekunst und Bronzetechnik. Studien zum Metallhandwerk der Atlantischen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel*, Monographies Instrumentum, 15, Montagnac, 2000.

Armbruster 2002-2003
B. R. Armbruster: "A metalurgia da Idade do Bronze Final Atlântico do castro de Nossa Senhora da Guia, de Baiões (S. Pedro do Sul, Viseu)", *Estudos Pré-Históricos,* 10-11 (2002-2003), 145-155.

Arribas 1967
A. Arribas: "La necrópolis bastitana del Mirador de Rolando (Granada)", *Pyrenae,* 3, 7-107.

Arribas *et al.* 1987
A. Arribas, G. Trías, D. Cerdá, J. de Hoz: *El Barco de El Sec (Costa de Calviá, Mallorca). Estudio de los materiales.* Mallorca.

Arruda 2005
A. M. Arruda: "Orientalizante e pós-orientalizante no Sudoeste peninsular: geografias e cronologias", Celestino i Jiménez, 2005, 277-303.

*Atti New York* 1992
G. Kopcke, I. Tokumaru (eds.), *Greece between East and West: 10th-8th centuries B.C.*, Papers of the Meeting (New York 1990), Mainz am Rhein.

*Atti Orvieto* 2006
G. Della Fina (a cura di), *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto 2005), *AnnFaina,* 13.

*Atti Rhetymno* 2003
N. Ch. Stampolidis, V. Karageorghis (eds.), *ΠΛΟΕΣ ... Sea Routes ... Interconnections in the Mediterranean 16th-6th c. BC*, Proceedings of the International Symposium (Rhetymno 2002), Athens.

Aubet 1971
M. E. Aubet, "Cuencos fenicios de Praeneste", *Studia Archaeologica,* 10, 7-38.

Aubet 1994
M. E. Aubet: *Tiro y las colonizas fenicias de Occidente. Edición ampliada y puesta al día*, Crítica, Barcelona, 1994.

Aubet 2005
M. E. Aubet: "El 'orientalizante': un fenómeno de contacto entre sociedades desiguales", S. Celestino i J. Jiménez (eds.), *El periodo orientalizante*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXV, vol. I, 117-128.

Babbi, Piergrossi 2005
A. Babbi, A. Piergrossi: "Per una definizione della cronologia relativa ed assoluta del villanoviano veiente e tarquiniese (IC - IIB)", *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana,* Atti Incontro di Studio (Roma 30-31 ottobre 2003), Mediterranea, I, Pisa-Roma, 2005 (2004), 293-318.

Barnett 1969
R. D. Barnett: Review "H.Volkmar Herrmann (1966): *Die Kessel der Orientalisierenden Zeit. Erster Teil: Kesselattaschen und Reliefuntersätze*, Olympische Forschungen Band VI, Berlin" *The Antiquaries Journal,* 49, 145-147.

Bartoloni 1988
G. Bartoloni: "A few comments on the social position of women in the proto-historic coastal area of Western Italy made on the basis of a study of funerary goods", *Physical Anthropology and Prehistoric Archaeology,* Atti Simposio Internazionale (Roma 1987), Supplemento di *Rivista di Antropologia*, LVI, 317-336.

Bartoloni, Cataldi Dini, Ampolo 1980
G. Bartoloni, M. Cataldi Dini, C. Ampolo: "Periodo IVA (730/20-640/30 a. C.)", *La formazione della città nel Lazio*, *DialArch,* 2, 125-164.

Belén, Fernández-Miranda 1979
M. Belén, M. Fernández-Miranda: *El fondeadero de Cales Coves (Alayor, Menorca)*, EAE, 101, Madrid.

Bellelli 2006
V. Bellelli: *La tomba "principesca" dei Quattordici Ponti nel contesto di Capua arcaica*, Roma.

Benelli 2005
E. Benelli, "Alle origini dell'epigrafia cerite", *Dinamiche,* 2005, 205-207.

Benson 1960
J. Benson: "Unpublished Griffin protomes in American Collections", *Antike Kunst,* 63, 58-70.

Benson 1957
J. L. Benson: "Review: U. Jantzen, Griechische Greifenkessel", *AJA,* 61.4, 400-402.

Bernardini 2000a
P. Bernardini: "Fenomeni di interazione tra fenici e indigeni in Sardegna", D. Ruiz Mata (ed.), *Fenicios e indígenas en el Mediterráneo y Occidente: modelos e interacción*, Serie Encuentros de Primavera en El Puerto 3, El Puerto de Santa María, 2000, 39-98.

Bernardini 2000b
P. Bernardini: "I *phoinikes* verso occidente: una riflessione", *Rivista di Studi Fenici,* 28.1 (2000), 13-33.

Blanco 1965
A. Blanco: "Ein Figürlich Verziertes Bronzener Oinochoenhenkel aus Malaga", *Madrider Mitteilungen,* 6, 84-90.

Boardman 1980
J. Boardman: *The Greeks overseas. Their early colonies and trade*, Thames and Hudson.

Boitani 2004
F. Boitani: "II.d. La tomba di guerriero AA1 dalla necropoli dei Quattro Fontanili di Veio", *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti*, Catalogo della Mostra (Viterbo 2004), 128-149.

*Bologna* 2000
*Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, cat. mostra a cura di G. Bartoloni, F. Delpino, C. Morigi Govi, G. Sassatelli, Bologna.

Bonfante, Karageorghis 2001
L. Bonfante i V. Karageorghis (eds.): *Italy and Cyprus in Antiquity: 1500-450 BC. Proceedings of an International Symposium held at the Italian Academy for Advanced Studies in America at Columbia University, November 16-18, 2000*, The Costakis and Leto Severis Foundation, Nicosia, 2001.

Bottini 1982
A. Bottini: *Principi guerrieri della Daunia*, Bari.

Bottini 1996
A. Bottini: "Il vasellame metallico", *I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli, 97-101.

Bottini 1999
A. Bottini: "Principi e re dell'Italia meridionale arcaica, in Les princes de la protohistoire et l'émergence de l'état", *Atti convegno Napoli*, 1994, 89-95.

Bottini 2002
A. Bottini: "Armi e vasellame metallico nei contesti italici", *Le arti di Efesto*, A. Giumlia-Mair, M. Rubinich (a cura di), Cinisello Balsamo, 95-97.

Botto 2004a
M. Botto: "Influssi orientali nei contesti funerari orientalizzanti del Latium Vetus", A. González Prats (ed.), *El mundo funerario*, Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios, Alicante, 171-204.

Botto 2004b
M. Botto: "Artigiani al seguito di mercanti: considerazioni su un aspetto del commercio fenicio nel Mediterraneo", S. Bruni, T. Caruso, M. T. Massa (a cura di), *Archaeologica Pisana. Studi in onore di Orlanda Pancrazzi*, Pisa, 31-38.

Botto, Vives-Ferrándiz 2006
M. Botto, J. Vives-Ferrándiz: "Importazioni etrusche tra le Baleari e la Penisola Iberica (viii - prima metà del v sec. a.c.)", G. M. della Fina (ed.), *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria,* Roma, 33-112.

Bouloumié 1985
B. Bouloumié: "Les vases de bronze etrusques et leur diffusion hors d'Italie", *Il commercio etrusco arcaico. Atti dell'Incontro di studio 5-7 dicembre 1983*, Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica 9, Roma, 167-178.

Bouloumié 1986
B. Bouloumié: "Vases de bronze étrusques du service du vin", J. Swaddling (ed.), *Papers of the Sixth British Museum Classical Colloquium: Italian Iron Age Artefacts in the British Museum*, 63-79.

Bouloumié 1988
B. Bouloumié: "Le symposion greco-etrusque et l`aristocratie celtique", *Les Princes Celtes et la Mediterranee* (Paris 1987), Ed. La Documentation Française, París, 343-383.

Braccesi 1977
L. Braccesi: *Grecità adriatica. Un capitolo della colonizzazione greca in Occidente*, Bologna.

Braun-Holzinger, Matthäus 2000
E. A. Braun-Holzinger, H. Matthäus: "Schutzgenien

in Mesopotamien und in den angrenzenden Gebieten: ihre Übernahme in Zypern, Kreta und Griechenland", Ch. Uehlinger (ed.), *Sources for the cultural history of the Near East and the Eastern Mediterranean (Ist millennium BCE)*, Fribourg, 283-321.

Briquel 2006
D. Briquel: "Rapporti tra Etruschi e Africa del Nord: uno sconosciuto documento epigrafico", *Atti Orvieto,* 2006, 59-92.

Bruni 1995
S. Bruni: "Rituali funerari dell'aristocrazia tarquiniese durante la prima fase orientalizzante", *Miscellanea in memoria di G. Cremonesi*, Pisa, 1995, 213-252.

Buffa, Pascucci 1994
V. Buffa, P. Pascucci: "1.6. Torre del Mordillo (Spezzano Albanese)", R. Peroni, F. Trucco (a cura di), *Enotri e Micenei nella Sibaritide. II. Altri siti della Sibaritide*, Taranto, 717-755.

Buranelli, Sannibale 1998
F. Buranelli, M. Sannibale: "Reparto Antichità etrusco-italiche (1984-1996)", *BMonMusPont,* 18, 140-441.

Buranelli, Sannibale 2006
F. Buranelli, M. Sannibale: "Non più solo 'Larthia'. Un documento epigrafico inedito dalla Tomba Regolini-Galassi di Caere", B. Adembri (a cura di), *AEI MNHΣTOΣ. Miscellanea di Studi per Mauro Cristofani*, Firenze, 210-224.

Burgess 1991
C. Burgess: "The East and the West: Mediterranean Influence in the Atlantic World in the Later Bronze Age, c. 1500-700 B.C.", C. Chevillot i A. Coffyn (eds.), *L'Age du Bronze Atlantique*, Association des Musées du Sarladais, Beynac, 1991, 25-45.

Burgess, O'Connor 2004
C. Burgess i B. O'Connor: "Bronze Age rotary spits: finds old and new, some false, some true", H. Roche, E. Grogan, J. Bradley, J. Coles i B. Raftery (eds.), *From Megaliths to Metal. Essays in Honour of George Eogan*, Oxbow Books, Oxford, 2004, 184-199.

Caillé 1998
A. Caillé: *Le tiers paradigme. Anthropologie philosophique du don*, París (trad. it. *Il terzo paradigma. Antropologia filosofica del dono*, Torino).

Caldentey, López-Cachero, Menéndez 1996
P. Caldentey, J. López Cachero, L. Menéndez: "Nuevos recipientes rituales metálicos: la problemática de su distribución peninsular", *Zephyrvs,* XLIX, 191-209.

Callejo, Blanco 1960
C. Callejo Serrano, A. Blanco Freijeiro: "Los torques de oro de Berzocana (Cáceres)", *Zephyrus,* 11 (1960), 250-255.

Camporeale 1981
G. Camporeale: "Nuovi dati sull'attività produttiva e sugli scambi di Vetulonia dal villanoviano all'arcaismo", *L'Etruria Mineraria* (Atti del XII Convegno di Studi etruschi e italici), Florencia, 377-397.

Canciani, Von Hase 1979
F. Canciani, F.-W. Von Hase: *La Tomba Bernardini di Palestrina*, Roma.

Castellanos 1996
M. Castellanos: "Les importacions etrusques del segle v a.C. al nord-est peninsular i el comerç mediterrani", *Pyrenae*, 27, 83-102.

Catling 1964
H. W. Catling: *Cypriot Bronzework in the Mycenaean World*, Oxford University Press, Oxford, 1964.

Celestino, Jiménez-Ávila 1993
S. Celestino, J. Jiménez Ávila: *El Palacio-Santuario de Cancho Roano IV. El Sector Norte,* Badajoz.

Celestino, Zulueta 2003
S. Celestino, P. de Zulueta: "Los bronces de Cancho Roano". *Cancho Roano IX. Los Materiales Arqueológicos II,* Madrid, 11-123.

Celestino, Blanco 2006
S. Celestino Pérez, J. L. Blanco Fernández: *La joyería en los orígenes de Extremadura: el espejo de los dioses*, Ataecina 1, Instituto de Arqueología de Mérida, Mérida, 2006.

Celestino, Jiménez 2005
S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.): *El Periodo Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*, Anejos de AEspA XXXV, Mérida-Madrid, 2005.

Celestino *et al.* e.p.
S. Celestino Pérez, N. Rafel Fontanals, X.-L. Armada Pita (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos xii-viii ANE). La precolonización a debate*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Roma (en prensa).

Chavane 1982
M.-J. Chavane: *Vases de bronze du Musée de Chypre (IXe-IVe s. av. J.-C.)*, Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen 11 – Série Archéologique 8, Lyon, 1982.

Cline 1999
E. H. Cline: "Coals to Newcastle, Wallbrackets to Tiryns: Irrationality, Gift Exchange and Distance Value", E. P. Betancourt, V. Karageorghis, R. Laffineur, W.-D. Niemeier (eds.), *Meletemata. Studies in Aegean Archaeology presented to Malcom H. Wiener, I*, Liège, 119-123.

Coffyn 1985
A. Coffyn, *Le Bronze Final Atlantique dans la Péninsule Ibérique*, Diffusion de Boccard, Paris, 1985.

Coldstream 1983
J. N. Coldstream: "Gift exchange in the eighth cen-

tury B.C.", R. Hägg (ed.), *The Greek Renaissance of the Eighth Century B.C.: Tradition and Innovation*, Proceedings of the Second International Symposium at the Swedish Institute in Athens (Athens 1981), Stockholm, 201-206.

Coldstream 1986
J. N. Coldstream: "Kition and Amathus: Some Reflections on their Westward Links during the Early Iron Age", V. Karageorghis (ed.), *Cyprus between the Orient and the Occident* (Nicosia 1985), Nicosia, 321-329.

Colivicchi 2000
F. Colivicchi: "La suppellettile di bronzo", *Catálogo de la Exposición Gli Etruschi* (M. Torelli, ed.), Bompiani, 393-403.

Colonna 1979
G. Colonna: "Duenos", *StEtr,* 47, 163-172.

Cook 1957
J. M. Cook: "Review: U. Jantzen, *Griechische Greifenkessel*", *JHS,* 77.2, 361.

Cook 1967
J. M. Cook: "Review: The Riddle of the Sirens Solved Again", *The Classical Review*, 17.1, 99-101.

Comstock, Vermeule 1972
M. Comstock, C. Vermeule: *Greek, Etruscan and Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts in Boston*, Boston.

Crawford 1961
V. E. Crawford: "Hasanlu 1960", *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*, New Series, vol. 20.3, 85-94.

Crielaard 1998
J. P. Crielaard: "Surfing on the Mediterranean Web: Cypriot Long-distance Communications during the Eleventh and Tenth Centuries B.C.", Karageorghis i Stampolidis 1998, 187-206.

Cristofani 1975
M. Cristofani: "Il 'dono' nell'Etruria arcaica", *PdP,* 30, 132-152.

Cristofani 1984
M. Cristofani: "Iscrizioni e beni suntuari", *Opus,* 3 2, 319-324.

Cristofani, Martelli 1983
M. Cristofani, M. Martelli (a cura di): *L'oro degli Etruschi*, Novara.

Cuadrado 1966
E. Cuadrado: *Repertorio de los recipientes rituales metálicos con "asas de manos" de la Península Ibérica,* Trabajos de Prehistoria XXI, Madrid.

Cuadrado 1987
E. Cuadrado: *La necrópolis ibérica de "El Cigarralejo" (Mula, Murcia),* Bibliotheca Praehistorica Hispana XXIII, Madrid.

Culican 1982
W. Culican: "Cesnola Bowl 4555 and other Phoenician Bowls", *RStFen,* 10, 13-32.

Curtis 1925
C. D. Curtis: "The Barberini Tomb", *MemAmAc*, 5, 9-52.

Cygielman, Pagnini 2006
M. Cygielman, L. Pagnini: *La Tomba del Tridente a Vetulonia*, Pisa-Roma.

D'Agostino 1977
B. D'Agostino: *Tombe "principesche" dell'orientalizzante antico da Pontecagnano,* M.A.L. misc. II, 1977

D'Agostino 1999a
B. D'Agostino: "I principi dell'Italia tirrenica in epoca orientalizzante", *Les princes de la protohistoire et l'émergence de l'état*, atti convegno Napoli, 1994, 81-88.

D'Agostino 1999b
B. D'Agostino: "La kotyle dei tori della Tomba Barberini", M. Castoldi (a cura di), *Kouvá. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milano, 73-86.

D'Agostino 2000
B. D'Agostino: "La cultura orientalizzante in Grecia e nell mondo Egeo", *Bologna,* 2000, 43-53.

D'Agostino, Garbini 1977
B. D'Agostino, G. Garbini: "La patera orientalizzante da Pontecagnano riesaminata", *StEtr*, 45, 51-62.

D'Andria 2005
F. D'Andria: "Trasformazione dell'insediamento", F. D'Andria (a cura di), *Cavallino: pietre, case e città della Messapia arcaica*, Ceglie Messapica, 35-43

De Juliis 1988
E. de Juliis: *Gli Iapigi*, Milano.

De Juliis 1992
E. de Juliis: "Il territorio di Rutigliano nel I millennio a.C.", *Il territorio di Rutigliano in età antica. Catalogo della collezione Dioguardi,* 11-24.

Delibes *et al*. 1992-1993
G. Delibes de Castro, J. Fernández Manzano, J. Celis: "Nuevos 'ganchos de carne' protohistóricos de la Península Ibérica", *Tabona,* 8.2 (1992-1993), 417-434.

Delli Ponti 1973
G. Delli Ponti: *I bronzi del museo provinciale di Lecce,* Lecce.

Delpino 1986
F. Delpino: "Rapporti e scambi nell'Etruria meridionale villanoviana con particolare riferimento al Mezzogiorno", *Archeologia della Tuscia*, II, 167-176.

Delpino 1991
F. Delpino: "Documenti sui primi scavi nel sepolcreto arcaico delle Arcatelle a Tarquinia", *Archeologia Classica*, XLIII, 1, 123-151.

Delpino 1997
F. Delpino, "I Greci in Etruria prima della colonizzazione euboica: ancora su crateri, vino, vite e pennati nell'Italia centrale protostorica", G. Bartoloni (a cura di), *Le necropoli arcaiche di Veio*, *Giornata di Studi in memoria di M. Pallottino*, Roma, 185-194.

Delpino 2005
F. Delpino, "Dinamiche sociali e innovazioni rituali a Tarquinia villanoviana: le tombe I e II del sepolcreto di Poggio dell'Impiccato", *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale*, Atti XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, (Roma, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro, Viterbo, ottobre 2001), Pisa-Roma, 343-358.

*Dinamiche* 2005
*Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale. Veio, Caere, Tarquinia, Vulci*, Atti del XXIII Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Roma-Veio-Pyrgi-Tarquinia-Tuscania-Vulci-Viterbo 2001), Pisa-Roma.

Domínguez 1995
A. Domínguez: "Del simposio griego a los bárbaros bebedores: el vino en Iberia y su imagen en los autores antiguos", S. Celestino (ed.), *Arqueología del vino. Los orígenes del vino en Occidente*, Jerez de la Frontera, 21-72.

Donlan 1981-1982
W. Donlan: "Reciprocities in Homer", *Classical World,* 75, 137-175.

Donlan 1998
W. Donlan: "Political Reciprocity in Dark Age Greece. Odysseus and his hetairoi", Ch. Gill, N. Postlethwaite, R. Seaford (eds.), *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford, 51-71.

Dore 2005
A. Dore, "Il Villanoviano I-III di Bologna: problemi di cronologia relativa e assoluta", *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana,* Atti Incontro di Studio (Roma 30-31 ottobre 2003), Mediterranea, I, Pisa-Roma, 2005 (2004), 255-292.

Drago 2005
L. Drago: "Una coppia di principi nella necropoli di Casale del Fosso a Veio", *Dinamiche* 2005, 87-124.

Espinosa *et al.* 2005
A. Espinosa, D. Ruiz i A. Marcos: "Nuevas aportaciones al conocimiento de la Vila Joiosa en época ibérica", L. Abad, F. Sala i I. Grau (eds.), *La Contestania Ibérica, treinta años después* (Actas de las I jornadas de arqueología ibérica), Universidad de Alicante, 179-196.

Fernández-Gómez, Chasco, Oliva 1979
F. Fernández Gómez, R. Chasco, D. Oliva: "Excavaciones en el Cerro Macareno. La Rinconada (Sevilla). Cortes E. F. G. (Campaña 1974)". *NAH,* 7, 7-93.

Filow 1927
B. D. Filow: *Die Archaische nekropole von Trebenischte am Ochrida-See*, Verlag von Walters de Gruyter & Co., Bulgarisches Nationalmuseum in Sofia, Berlin-Leipzig.

Fletcher *et al.* 1965
D. Fletcher, E. Pla i J. Alcácer: *La Bastida de les Alcusses (Mogente, Valencia) II*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 25, Valencia.

Frey 1991
O. H. Frey: *Eine Nekropole der frühe Eisenzeit bei Santa Maria d'Anglona*, "Deputazione di storia patria per la Lucania, Quaderni di Archeologia e Storia Antica", 1, Galatina (LE).

García y Bellido 1948
A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, 2 vols., Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

García y Bellido 1970
A. García y Bellido: "Algunas novedades sobre la arqueología púnico tartessia", *AEspA,* 43, 3-49.

García-Cano 1991
J. M. García-Cano: "El comercio arcaico en Murcia", J. Remesal i O. Musso (eds.), *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, Barcelona, 369-382.

García-Gandía, Padró 2002-2003
J. R. García-Gandía i J. Padró: "Una cantimplora de fayenza egipcia procedente de la necrópolis de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante)", *Pyrenae*, 33-34, 347-364.

García-Sanjuán 2005
L. García-Sanjuán: "Las piedras de la memoria. La *permanencia* del megalitismo en el Suroeste de la Península Ibérica durante el II y I milenios ANE", *Trabajos de Prehistoria,* 62.1 (2005), 85-109.

García-Sanjuán 2006
L. García-Sanjuán: "Funerary ideology and social inequality in the Late Prehistory of the Iberian South-West (*c*. 3300-850 cal BC)", P. Díaz-del-Río i L. García-Sanjuán (eds.), *Social Inequality in Iberian Late Prehistory*, BAR International Series 1525, Oxford, 2006, 149-169.

Garrido 1970
J. P. Garrido: *Excavaciones en la necrópolis de "La Joya", Huelva I (1ª y 2ª campañas),* EAE 71, Madrid.

Garrido 2005
J. P. Garrido: "El túmulo número dos en el conjunto orientalizante de la necrópolis de La Joya (Huelva, España) y el influjo fenicio", A. Spanò (ed.), *Atti del V Cogresso Interrnazionale di Studi Fenici e Punici*, Palermo, 1203-1215.

Garrido, Orta 1978
J. P. Garrido, E. M. Orta: *Excavaciones en la necró-*

*polis de "La Joya" Huelva. II (3ª, 4ª y 5ª Campañas)*, EAE, 96, Madrid.

Gehrig 2004
U. Gehrig: *Die Griefenprotomen aus dem Heraion von Samos (Samos IX)*, Bonn.

Gershuny 1985
L. Gershuny: *Bronze Vessels from Israel and Jordan*, Prähistorische Bronzefunde II.6, München.

Gjerstad 1946
E. Gjerstad: "Decorated metal bowls from Cyprus", *OpArch,* 4, 1-18.

Godbout 1996
J. T. Godbout: *Le langage du don*, Montreal, 1996 (trad. it. *Il linguaggio del dono*, Torino).

Godbout, Caillé 1992
J. T. Godbout, A. Caillé: *L'esprit du don*, Paris, 1992 (trad. it. *Lo spirito del dono*, Torino).

Godelier 1996
M. Godelier: *L'énigme du don*, Paris.

Goldman 1960
B. Goldman: "The Development of the Lion-Griffin", *AJA,* 64.4, 319-328.

Goldman 1961
B. Goldman: "An Oriental Solar Motif and Its Western Extension", *JNES,* 20.4, 239-247.

González de Canales *et al*. 2004
F. González de Canales, L. Serrano i J. Llompart: *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

González-Prats 1982
A. González-Prats: "La Peña Negra IV. Excavaciones en el sector VII de la ciudad orientalizante 1980-1981", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 13, 306-418.

González-Prats 1983
A. González-Prats: *Estudio Arqueológico del poblamiento antiguo de la Sierra de Crevillente*, Alicante.

Gosden, Lock 1998
C. Gosden i G. Lock: "Prehistoric histories", *World Archaeology,* 30.1 (1998), 2-12.

Gosden, Marshall 1999
Ch. Gosden, Y. Marshall: "The cultural biography of objects", *World Archaeology*, 31 (2), 169-178.

Gracia 2000
F. Gracia: "El comercio arcaico en el nordeste de la Península Ibérica. Estado de la cuestión y perspectivas", *Ceràmiques jònies d'època arcaica: centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental*, Monografies Emporitanes, 11, 257-276.

Graells 2005
R. Graells: "Sobre el banquet de la primera edat del ferro a Catalunya: els accesoris de condimentació de la beguda", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 15, 235-246.

Graells 2006
R. Graells: "La vaixella metàl·lica protohistòrica a Catalunya (s. vii-v aC)", *Cypsela*, 16, 199-215.

Gras 1985
M. Gras: *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Roma.

Gras 1996
M. Gras: *La Méditerranée archaïque*, París.

Gras 2006
M. Gras: "Commercio o traffici: elementi per un dibattito", *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Orvieto, Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina", XIII, 433-438.

Grau, Reig 2002-2003
I. Grau, C. Reig: "Sobre el uso de metales en la Contestania Ibérica: las evidencias de la Serreta", *Recerques del Museu d'Alcoi*, 11-12, 101-150.

Guerra 2006
E. Guerra Doce: "Sobre la función y el significado de la cerámica campaniforme a la luz de los análisis de contenidos", *Trabajos de Prehistoria,* 63.1 (2006): 69-84.

Hanfmann 1956
G. M. A. Hanfmann: "Four Urartian Bull Heads", *Anatolian Studies*, 6.

Harrison 2004
R. J. Harrison: *Symbols and Warriors. Images of the European Bronze Age*, Western Academic & Specialist Press Limited, Bristol, 2004.

Haynes 1981
D. L. E. Haynes: "The technique of the Erbach Griffin-Protomai", *JHS,* 101, 136-138.

*Helbig Museum* 1928
*Bildertafeln des Etruskischen Museums (Helbig Museum) der Ny Carlsberg Glyptotek*, Catálogo del Museo, Copenhagen.

Hencken 1968
H. Hencken: *Tarquinia, Villanovans and Early Etruscans*, Cambridge (Mass.).

Hencken 1971
H. Hencken: *The Earliest European Helmets*, Harvard.

Herman 1987
G. Herman: *Ritualized Friendship and the Greek City*, Cambridge.

Hermary 1986
A. Hermary: "La coupe en argent du British Museum («the Amathus bowl»)", in AA.VV., *Amathonte III. Testimonia 3*, Paris, 177-194.

Hermary 1992
A. Hermary: "Quelques remarques sur les origines proche-orientales de l'iconographie d'Héraclès", C. Bonnet, C. Jourdan-Annequin (éds.), *Héraclès d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives* (Rome 1989), Bruxelles-Rome, 129-143.

Herrmann 1966a
H.-V. Herrmann: *Die Kessel der orientalisierenden Zeit, I. Kesselprotomen und Stabdreifüsse*, Berlin.

Herrmann 1966b
H.-V. Herrmann: "Urartu und Griecheland", *JDAI*, 81, 79-141.

Hitzl 1982
K. Hiztl: *Die Entstehung und Entwiklung des Volutenkraters von den frühesten Anfängen bis zurusprägung in der kanonischen Stils in der attisch Schwarz-figuren Vasenmalerei*, Frankfurt am Main.

Hodder 1994
I. Hodder: *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, 2ª edición, Crítica, Barcelona.

Hodkinson 1998
S. Hodkinson: "Laconian artistic production and the problem of the Spartan austerity", N. Fischer, H. van Wees (a cura di), *Archaic Greece: new approaches and new evidence*, London, 93-117

Hooker 1989
J. T. Hooker: "Gifts in Homer", *BICS*, 36, 79-90.

Hopkins 1960
C. Hopkins: "The origin of the Etruscan-Samian Griffon Cauldron", *AJA*, 64.4, 368-370.

Hopkins 1965
C. Hopkins: "Two Phoenician Bowls from Etruscan Tombs", AA.VV., *Studi in onore di Luisa Banti*, Roma, 191-203.

Iaia 1999
C. Iaia: *Simbolismo funerario e ideologia alle origini di una civiltà urbana. Forme rituali nelle sepolture "villanoviane" a Tarquinia e Vulci, e nel loro entroterra*, Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 3, Firenze.

Iaia 2004
C. Iaia: "Lo stile della 'barca solare ornitomorfa' nella toreutica italiana della prima età del ferro", Atti Sesto incontro di *Studi Preistoria e Protostoria in Etruria* (Pitigliano, Valentano, settembre 2002), Milano, 307-318.

Iaia 2005a
C. Iaia: *Produzioni toreutiche della prima età del ferro in Italia centro-settentrionale. Stili decorativi, circolazione, significato*, Biblioteca di Studi Etruschi, 40, Pisa-Roma.

Iaia 2005b
C. Iaia: "I bronzi laminati del primo Ferro italiano come indicatori cronologici a vasto raggio: problemi interpretativi", *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana,* Atti Incontro di Studio (Roma 2003), Mediterranea, I, Pisa-Roma, 2005 (2004), 91-110.

Iaia 2005c
C. Iaia: "Su alcune forme del vasellame in bronzo di viii secolo a.C. in Etruria meridionale", contributo in A. Mandolesi, *Materiale protostorico. Etruria e Latium Vetus*, Catalogo del Museo Gregoriano Etrusco, in *Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*, Roma, 459-475.

Iaia 2006
C. Iaia: "Servizi cerimoniali e da «simposio» in bronzo del primo ferro in Italia Centro-settentrionale", P. von Elles (a cura di), Atti del convegno *La ritualità funeraria tra età del Ferro e orientalizzante in Italia*, Verrucchio 2002, Pisa-Roma, 103-110.

Izquierdo 2000
I. Izquierdo: *Monumentos funerarios ibéricos: los pilares-estela*, Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica, 98, Valencia.

Jantzen 1955
U. Jantzen: *Griechische Greifenkessel*, Berlin.

Jantzen 1972
U. Jantzen: *Samos* VIII, Ägypische *und Orientalische Bronzen aus dem Heraion von Samos*, R. Habelt Verlag, Bonn.

Jasink 2005
A. M. Jasink: "Micenei e Vicino Oriente", F. Pecchioli Daddi, M. C. Guidotti (a cura di), *Narrare gli eventi*, Atti del Convegno a margine della mostra "La Battaglia di Qadesh", Roma, 209-224.

Jiménez-Ávila 1997
J. Jiménez-Ávila: "Cancho Roano y los complejos monumentales del Guadiana", *Complutum,* 8, 141-159.

Jiménez-Ávila 2000
J. Jiménez-Ávila: "Una vez más acerca del jarro ritual «lusitano»... Novedades iconográficas y técnicas sobre el jarro orientalizante de Mérida", *Mérida. Excavaciones Arqueológicas 1998. Memoria,* 4, 489-504.

Jiménez-Ávila 2001
J. Jiménez-Ávila: Los complejos monumentales del Guadiana y su integración en el panorama del Hierro Antiguo del Suroeste peninsular", D. Ruiz Mata i S. Celestino (eds.), *Arquitectura Oriental y Orientalizante en la Península Ibérica,* Madrid, CSIC, 193-226.

Jiménez-Ávila 2002
J. Jiménez-Ávila: *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica,* BAH, 16, Madrid.

Jiménez-Ávila 2003
J. Jiménez-Ávila: "La vajilla metálica entre el Mundo Orientalizante y la Cultura ibérica: los «braseros» de bronce del Museo de Cabra", J. Blánquez (ed.), *Cerámicas Orientalizantes del Museo de Cabra,* Madrid, 142-183.

Jiménez-Ávila 2004
J. Jiménez-Ávila: "El trabajo del bronce en el Orientalizante peninsular, algunas cuestiones referidas a la tecnología", A. Perea (ed.), *Actas del Congreso: Ámbitos tecnológicos ámbitos de poder. La transición Bronce Final-Hierro en la Península Ibérica*, Madrid. <http://www.ih.csic.es/arqueometalurgia/Descargas/sem04/s04_jim.pdf>.

Jiménez-Ávila 2005
J. Jiménez-Ávila: "De los Bronces Tartésicos a la Toréutica Orientalizante. La broncística del Hierro Antiguo en el Mediodía Peninsular", S. Celestino i J. Jiménez Ávila (eds.): *El Período Orientalizante en la Península Ibérica. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Anejos de AEspA* XXXV, Madrid, 1089-1116.

Jiménez-Ávila, Ortega 2004
J. Jiménez-Ávila, J. Ortega: *La Cerámica Griega en Extremadura,* Cuadernos Emeritenses, 28, Mérida.

Jiménez-Ávila, Ortega 2006
J. Jiménez-Ávila, J. Ortega: "El comercio griego en Extremadura (ss. VI-IV a. C.)", *Revista de Estudios Extremeños,* LXI, I, 105-139.

Jockenhövel 1974
A. Jockenhövel: "Eine Bronzeamphore des 8. Jahrunderts v. Chr. von Gevelinghausen, Kr. Meschede (Sauerland)", *Germania*, 52, 16-54.

Joffroy 1960
R. Joffroy: *La tombe de Vix*, Cote-d'Or. Mon. Piot 51, Paris.

Johannowsky 1974
W. Johannowsky: "Un corredo tombale con vasi di bronzo laconici da Capua", *RendAccNapoli*, 3-20.

Jones 1999
D. W. Jones: "The archaeology and economy of Homeric gift exchange", *OpAth,* 24, 9-24.

Jurgeit 1999
F. Jurgeit: *Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Die Etruskischen und Italischen Bronzen sowie Gegenstände aus Eisen, Blei, und Leder im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, Pisa-Roma.

Kalb 1978
P. Kalb: "Senhora da Guia, Baiões. Die Ausgrabung 1977 aus einer Höhensiedlung der atlantischen Bronzezeit in Portugal", *Madrider Mitteilungen,* 19 (1978), 112-138.

Kalb 1980
P. Kalb: "Zur Atlantischen Bronzezeit in Portugal", *Germania,* 58 (1980), 25-59.

Karageroghis 1973
V. Karageroghis: *Excavations in the necropolis of Salamis*, III, Salamis, vol 5, Nicosia.

Karageorghis 2000
V. Karageroghis: *Ancient Art from Cyprus. The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*, New York.

Karageorghis 2003
V. Karageroghis: "Heroic Burials in Cyprus and other Mediterranean Regions", *Atti Rhetymno,* 2003, 339-351.

Karageorghis, Stampolidis 1998
V. Karageorghis i N. Chr. Stampolidis (eds.): *Eastern Mediterranean. Cyprus – Dodecanese – Crete 16th – 6th cent. B.C. Proceedings of the International Symposium held at Rethymnon-Crete in may 1997*, University of Crete and A.G. Leventis Foundation, Athens, 1998.

Kopytoff 1986
I. Kopytoff, "The cultural biography of things: commoditization as process", A. Appadurai (ed.), *The social life of things. Commodities in cultural perspective*, Cambridge University Press, 64-91.

Kristiansen 1993
K. Kristiansen: "From Villanova to Seddin. The reconstruction of an elite exchange network during the eighth century B.C.", C. Scare, F. Healy (a cura di), *Trade and exchange in prehistoric Europe*, Oxford, 43-151.

Kristiansen 2001
K. Kristiansen: *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la primera Edad del Hierro*, Península, Barcelona, 2001 (1.ª ed. inglesa 1998).

Kübler 1970
K. Kübler: *Die Nekropole des Späten 8 bis Frühen 6 Jh.*, Kerameikos VI, Walter de Gruyter & Co., Berlin.

Kukahn 1969
E. Kukahn: "Una aplicación de una krátera de bronce, griega", *CNA*, X, Mahón, 440-441.

Kyrieleis 1977
H. Kyrieleis: "Stierprotomen-orientalisch oder griechisch?", *AM,* 92, 71-ss.

Langdon 1987
S. Langdon: "Gift Exchange in the Geometric Sanctuaries", T. Linders, G. Nordquist (eds.), *Gifts to the Gods*, Proceedings of the Uppsala Symposium 1985, Uppsala, 107-113.

Lillios 1999
K. T. Lillios: "Objects of Memory: The Ethnography and Archaeology of Heirlooms", *Journal of Archaeological Method and Theory,* 6.3 (1999), 235-262.

Liverani 1972
M. Liverani: "Elementi 'irrazionali' nel commercio amarniano", *OA,* 11, 297-317.

Liverani 2000
M. Liverani: "Potere e regalità nei regni dl Vicino Oriente", *Bologna,* 2000, 3-13.

Liverani 2003
M. Liverani: "The Influence of Political Institutions on Trade in the Ancient Near East (Late Bronze Age to Early Iron Age)", C. Zaccagnini (a cura di), *Mercanti e politica nel mondo antico*, Roma, 119-137.

López-Cachero 2006
J. López Cachero, *Aproximació a la societat del nord-est peninsular durant el bronze final i la primera edat del ferro. El cas de la necròpolis de Can Piteu-Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental, Barcelona)*, Societat Catalana d'Arqueologia, Barcelona.

López Castro 2005
J. L. López Castro: "Aristocracia fenicia y aristocracia autóctona. Relaciones de intercambio", S. Celestino y J. Jiménez Ávila (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Anejos de AEspA* XXXV, Madrid, 405-421.

Lo Porto 1994
F. G. Lo Porto: "Due nuove tombe scoperte a Cavallino", *Studi di Antichità,* 7, 47-84.

Lo Porto 1996
F. G. Lo Porto: "Tombe arcaiche di peuceti emergenti", *Studi di Antichità,* 9, 7-36.

Lo Schiavo *et al*. 1985
F. Lo Schiavo, E. MacNamara, L. Vagnetti: "Late Cypriot imports to Italy and their influence on local bronzework", *Papers of the British School at Rome*, 53 (1985), 1-71.

Lucas 1991
M. R. Lucas: "Bandeja etrusca de borde perlado hallada en el poblado de la Peña Negra (Crevillente, Alicante)", J. Remesal i O. Musso (eds.), *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, Barcelona, 337-367.

Lucas 2003-2004
M. R. Lucas: "Simpulum y bebida, marcadores de prestigio y jefatura durante el Hierro I (siglos VII/VI a.C.): entre el Herault y el Ebro", *Kalathos*, 22-23, 95-134.

Luke 2003
J. Luke: *Ports of Trade, Al Mina and Geometric Greek Pottery in the Levant*, London.

Maas 1983
M. Mass: "Typus und Ausführung von Bronzearbeiten an Beispilen aus den Antikensammlungen in München", *AntK*, 3-15.

Maggiani 2006
A. Maggiani: "Forme del commercio arcaico: le tesserae hospitales", *Atti Orvieto,* 2006, 317-349.

Malinowski 1922
B. Malinowski: *Argonauts of the Western Pacific*, New York, 1922 (trad. it. *Argonauti del Pacifico occidentale. Riti magici e vita quotidiana nella società primitiva*, Torino).

Mandolesi 1999
A. Mandolesi: *La "prima Tarquinia". L'insediamento protostorico sulla Civita e nel territorio circostante*, Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 1, Firenze.

Mannino 2006
K. Mannino: *Vasi attici nei contesti della Messapia (480-350 a.C.)*, Bari.

Marcos Pous 1983-1984
A. Marcos Pous: "Recipientes griegos de bronce del Museo Arqueológico de Córdoba", *Corduba Archaeologica,* 14, 29-38.

Markoe 1985
G. Markoe: *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean,* Berkeley-Los Angeles-London.

Markoe 1992
G. Markoe: "In pursuit of metal: Phoenicians and Greeks in Italy", *Atti New York,* 1992, 61-84.

Markoe 1996
G. Markoe: "In pursuit of silver. Phoenicians in central Italy", AA.VV., *Interactions in the Iron Age: Phoenicians, Greeks and indigenous peoples of the Western Mediterranean*, Akten des Internationalen Kolloquiums (Amsterdam 1992), Mainz am Rhein, 11-36.

Markoe 2003
G. Markoe: "Phoenician Metalwork Abroad: a Question of Export or On-site Production?", *Atti Rhetymno,* 2003, 209-216.

Martelli 1973
M. Martelli: "Documenti di arte orientalizzante da Chiusi", *StEtr,* 41, 97-120.

Marzoli 1989
D. Marzoli: *Bronzefeldflaschen in Italien*, P.B.F., II, 4, München.

Marzoli 1991
D. Marzoli: "Alcune considerazioni su ritrovamenti di brocchette etrusche", *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica,* Barcelona, 215-224.

Matthäus 1980
H. Matthäus: *Die Bronzegefäße der kretish-mykenischen Kultur*, Prähistorische Bronzefunde II.1, München, 1980.

Matthäus 1985
M. Matthäus: *Metalgefässe und Gefässuntersatze der Bronzezeit, der geometrischen und archaischen Periode auf Cypern* (Prähistorische Bronzefunde II, 8), München.

MATTHÄUS 1998
H. Matthäus: "Cyprus and Crete in the Early First Millennium B.C. A synopsis with special reference to new finds from the Idaean Cave of Zeus", Karageorghis y Stampolidis, 1998, 127-158.

MATTHÄUS 2001
H. Matthäus: "Studies on the Interrelations of Cyprus and Italy during the 11th to 9th Centuries B.C.: A Pan-Mediterranean Perspective", Bonfante y Karageorghis, 2001, 153-214.

MATTUSCH 1990
C. C. Mattusch: "A trio of Griffins from Olympia", *Hesperia,* 59.3, 549-560.

MAUSS 1923-1924
M. Mauss: "Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques", *Année sociologique,* 1, 1923-1924 (trad. it. *Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche*, Torino, 2005).

MEDEROS 1996
A. Mederos Martín: "La conexión levantino-chipriota. Indicios de comercio Atlántico con el Mediterráneo oriental durante el Bronce Final (1150-950 AC)", *Trabajos de Prehistoria,* 53.2 (1996), 95-115.

METZNER-NEBELSICK 1997
C. Metzner-Nebelsick: "Vom Hort zum Heros. Betrachtungen über das Nachlassen der Hortungstätigkeit am Beginn der Eisenzeit und die besondere Bedeutung des Königsgrabes von Seddin", A. e B. HÄNSEL (a cura di), *Gaben an die Götter. Schätze der Bronzezit Europas*, Catalogo della Mostra, Berlino, pp. 93-99.

MINTO 1931
A. Minto: "Le ultime scoperte archeologiche di Populonia (1927-1931)", *Monumenti Antichi*, 34, 290-419.

MONTANARO 1999
A. C. Montanaro: "Una tomba principesca di Ruvo", *Taras* XIX.2, 27-251.

MONTERO, GÓMEZ, ROVIRA 2003
I. Montero, P. Gómez, S. Rovira: "Aspectos de la metalurgia orientalizante de Cancho Roano", *Cancho Roano IX. Los Materiales Arqueológicos II,* Madrid, 195-210.

MOREL 2001
J. P. Morel: "Les Grecs entre l'Adriatique et la Tyrrhénienne", *L'Adriatico, i Greci e l'Europa*, incontro di studio Venezia 2000, Anemos 2, 53-77.

MÜHLENSTEIN 1929
H. Mühlenstein: *Die Kunst der Etrusker. Die Ursprünge*, Berlin.

MÜLLER-KARPE 1959
H. Müller-Karpe: *Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen*, Berlin.

MUNILLA 1991
G. Munilla: "Elementos de influencia etrusca en los ajuares de las necrópolis ibéricas", *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica,* Barcelona, 107-175.

MURRAY, TECUŞAN 1995
O. Murray, E. Tecuşan (a cura di): *In vino veritas*, atti convegno Roma 1991, Oxford.

MUSCARELLA 1962
O. W. Muscarella: "The oriental origin of the siren cauldron attachment", *Hesperia,* 31.4, 317-329.

MUSCARELLA 1968
O. W. Muscarella: "Winged Bull Cauldron Attachments from Iran", *Metropolitan Museum Journal,* 1, 7-18.

MUSCARELLA 1973
O. W. Muscarella: "Review: Jantzen, U. (1972): Ägyptische und Orientalische Bronzen aus dem Heraions von Samos, Samos VIII, R.Habelt Verlag, Bonn", *AJA*, 77.2, 236-237.

MUSCARELLA 1992
O. W. Muscarella: "Greek and oriental cauldron attachments: a review", *Atti New York,* 1992, 16-45.

MUSCARELLA 1998
O. W. Muscarella: "Relations between Phrygia and Assyria in the 8th Century B.C.", H. Erkanal, V. Donbaz, A. Uğuroğlu (ed.), *XXXIV*ème *Rencontre assyriologique internationale* (Istanbul 1987), Ankara, 149-157.

NASO 2006
A. Naso: "*Anathemata* etruschi nel Mediterraneo orientale", *Gli Etruschi e il Mediterraneo. Commerci e politica*, Orvieto, Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina", XIII, 351-416.

NEEDHAM, BOWMAN 2005
S. Needham, S. Bowman: "Flesh-hooks, technological complexity and the Atlantic Bronze Age feasting complex", *European Journal of Archaeology,* 8.2 (2005), 93-136.

NERI 2000
D. Neri: *Le coppe fenicie della Tomba Bernardini nel Museo di Villa Giulia*, La Spezia.

NICOLAS 1986
G. Nicolas, *Dons rituels et échange marchand*, Paris.

NIETO 1970
G. Nieto: "Una sepultura del Cabecico del Tesoro con «Braserillo ritual»", *AEspA,* 43, 62-88.

NIJBOER 2006
A. J. Nijboer: "Coppe di Tipo Peroni and the beginning of the Orientalizing phenomenon in Italy during the late 9th century BC", *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze, 288-304.

OLIVER, GUSI 1995
A. Oliver i F. Gusi: *El Puig de la Nau. Un hábitat fortificado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular*,

Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 4, Castellón.

Olmos 1979
R. Olmos: "Perspectivas y nuevos enfoques para el estudio de los elementos de cultura material (cerámica y bronces) griegos o de estímulo griego hallados en España", *AEspA,* 52, 87-104.

Olmos, Perea 1994
R. Olmos, A. Perea: "Los platos de Abengibre: Una aproximación", *Iberos y Griegos, Lecturas desde la diversidad. Huelva Arqueológica,* XIII.1, Huelva, 376-401.

Olmos, Sánchez 1995
R. Olmos i C. Sánchez: "Usos e ideología del vino en la Hispania prerromana", S. Celestino (ed.), *Arqueología del vino. Los orígenes del vino en Occidente*, Jerez de la Frontera, 105-136.

Pacciarelli 1999
M. Pacciarelli: *Torre Galli. La necropoli della prima età del ferro (scavi Paolo Orsi 1922-23)*, Soveria Mannelli (Catanzaro).

Pacciarelli 2001
M. Pacciarelli: *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica,* Grandi contesti e problemi della protostoria italiana, 4, Firenze.

Pallottino 1955
M. Pallottino: "Gli scavi di Karmir-Blur in Armenia e il problema delle connessioni tra l'Urartu, la Grecia e l'Etruria", *ArchCl,* 7, 109-123.

Pallottino 1957
M. Pallottino: "Etruria e Urartu. Nota di aggiornamento", *ArchCl,* 9, 88-96.

Panvini, 1996
M. R. Panvini: "Il relitto di Gela", *I Greci in Occidente*, a cura di G. Pugliese Carratelli , Milano, 636-637

Pareti 1947
L. Pareti: *La Tomba Regolini-Galassi*, Città del Vaticano.

Parise 1989
N. Parise: "*Forme e figure del dono nella Grecia arcaica"*, G. Bartoloni, G. Colonna, C. Grottanelli (a cura di), *Anathema: regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 1989), *ScAnt,* 3-4, 103-104.

Pedro 2000
I. Pedro: "O Castro da Senhora da Guia (S. Pedro do Sul, Viseu)", J. C. de Senna-Martinez i I. Pedro (eds.), *Por terras de Viriato. Arqueologia da Região de Viseu*, Governo Civil do Distrito de Viseu – Museu Nacional de Arqueologia, Viseu, 2000, 132-135.

Peltenburg 1991
E. Peltenburg: "Greeting Gifts and Luxury Faience: A Context for Orientalising Trends in Late Mycenaean Greece", N. H. Gale (ed.), *Bronze Age Trade in the Mediterranean*, Jonsered, 162-179.

Perea 1991
A. Perea: *Orfebrería prerromana. Arqueología del oro*, Caja de Madrid-Comunidad de Madrid, Madrid, 1991.

Pereira 2006
J. Pereira Sieso: "Una nueva forma en el repertorio cerámico protohistórico de la Península Ibérica: clepsidra", *Trabajos de Prehistoria,* 63.1 (2006), 85-111.

Pereira, Álvaro 1988
J. Pereira Sieso, E. de Álvaro Reguera, "Una tumba de la transición Bronce-Hierro en la Meseta sur: el Carpio (Belvís de la Jara, Toledo)", *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. Tomo III. Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas (2)*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 1988, 279-289.

Pereira, Álvaro 1990
J. Pereira Sieso y E. de Álvaro Reguera: "El enterramiento de la Casa del Carpio, Belvís de la Jara (Toledo)", *Actas del Primer Congreso de Arqueología de la Provincia de Toledo*, Excma. Diputación Provincial de Toledo, Toledo, 1990, 215-234.

Peroni 1961
R. Peroni: *Ripostigli dell'età dei metalli. 1. Ripostigli del massiccio della Tolfa*, Inventaria Archaeologica, fasc. 1, I 1-I 3, Firenze.

Peroni 1979
R. Peroni: "Osservazioni sulla cronologia della prima età del ferro nell'Italia continentale", V. Bianco Peroni, *I rasoi nell'Italia continentale*, PBF, VIII, 2, München, 192-200.

Pincelli, Morigi Govi 1975
R. Pincelli, C. Morigi Govi: *La necropoli villanoviana di S. Vitale*, Bologna.

Pingel 1992
V. Pingel: *Die Vorgeschichtlichen Goldfunde der Iberischen Halbinsel*, Madrider Forschungen 17, Berlin, 1992.

Pontrandolfo 1995
A. Pontrandolfo: "Simposio ed élites sociali nel mondo etrusco e Italico", Murray, Tecuşan 1995, 176-195.

Popham *et al.* 1980
M. R. Popham, L. H. Sackett, P. G. Themelis: *Lefkandi I: The Iron Age*. Annuary of the British School of Athens Supplementary, 11, Atenas.

Powell 1991
B. B. Powell: *Homer and the origin of the Greek alphabet*, Cambridge.

Pozo 2003
S. Pozo: "Recipientes y vajilla metálica de época pre-romana (fenicia, griega y etrusca) del sur de la Península Ibérica", *Antiquitas,* 15, 5-50.

QF 1963
"Veio (Isola Farnese). Scavi in una necropoli villanoviana in località «Quattro Fontanili»", *NS*, 1963, 77-297.

QF 1967
"Veio (Isola Farnese). Continuazione degli scavi nella necropoli villanoviana in località «Quattro Fontanili»", *NS,* 1967, 87-286.

QF 1970
"Veio (Isola Farnese). Continuazione degli scavi nella necropoli villanoviana in località «Quattro Fontanili»", *NS,* 1970, 178-329.

QF 1972
"Veio (Isola Farnese). Continuazione degli scavi nella necropoli villanoviana in località «Quattro Fontanili»", *NS,* 1972, 195-384.

Rathje 1980
A. Rathje: "Silver Relief Bowls from Italy", *AnalRom,* 9, 7-46.

Reece 1993
S. Reece: *The Stranger's Welcome. Oral Theory and the Aestethics of the Homeric Hospitality Scene*, Ann Arbor.

Remesal, Musso 1991
J. Remesal, O. Musso (eds.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, Barcelona.

Renfrew 1975
C. Renfrew: "Trade as Action at a Distance: Questions of Integration and Communication", J. A. Sabloff y C. C. Lamberg-Karlovsky (eds.), *Ancient Civilization and Trade*, University of Mexico Press, 3-59.

Ridgway 1997
D. Ridgway: "Nestor's cup and the Etruscans", *Oxford Journal of Archaeology*, 16, 3, 325-344.

Rizzo 2005
M. A. Rizzo: "Le tombe orientalizzanti di San Paolo a Cerveteri", *Dinamiche* 2005, 283-300.

Robb 1994
K. Robb: *Literacy and paideia in Ancient Greece*, New York-Oxford.

Rodríguez Díaz 2004
A. Rodríguez Díaz (ed.): *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial,* Cáceres.

Rojo-Guerra *et al*. 2006
M. A. Rojo-Guerra, R. Garrido Pena, I. García Martínez de Lagrán, J. Juan Tresserras, J. C. Matamala, "Beer and Bell Beakers: Drinking Rituals in Copper Age Inner Iberia", *Proceedings of the Prehistoric Society,* 72 (2006), 243-265.

Rolley 1982
C. Rolley: *Les vases de bronze de l'Archaïsme récent en Grande-Grèce*, Publ. Centre J. Bérard, deuxième série V, Napoli.

Rolley 1991
C. Rolley 1991: "Bronzes en Messapie", *I Messapi*, CISMG XXX, Taranto, 185-207.

Rolley 1995
C. Rolley: "Production et circulation des vases de bronze, de la Grande Grèce à l'Europe hallstattienne", *Ocnus,* 3, 163-178.

Rolley 2002
C. Rolley: "Produzione e circolazione dei bronzi nella Magna Grecia", A. Giumlia-Mair i M. Rubinich (a cura di), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia*, Trieste, 51-57.

Rolley 2003
C. Rolley: "Le cratère", C. Rolley (a cura di), *La tombe princière de Vix*, Paris, 77-143.

Rovira 2002
C. Rovira: "Els objectes metàl·lics", E. Pons (ed.), *Mas Castellar de Pontós (Alt Empordà). Un complex arqueològic d'època ibèrica (Excavacions 1990-1998)*, Girona, 333-367.

Ruiz de Arbulo 1996
J. Ruiz de Arbulo: "La asociación de jarras y palanganas de bronce tartesias e ibéricas: una propuesta de "interpretación", *REIb,* 2, 173-200.

Ruiz-Gálvez 1998
M. Ruiz-Gálvez Priego: *La Europa atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental*, Crítica, Barcelona, 1998.

Ruiz-Gálvez 2000
M. Ruiz-Gálvez Priego: "La *precolonización* revisada: de los modelos del s. xix al concepto de *interacción*", P. Fernández Uriel, C. G. Wagner y F. López Pardo (eds.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo*, Centro de Estudios Fenicios y Púnicos, Madrid, 2000, 9-25.

Ruiz-Gálvez 2005a
M. Ruiz-Gálvez Priego: "*Der Fliegende Mittlemeermann*. Piratas y héroes en los albores de la Edad del Hierro", Celestino y Jiménez, 2005, 251-275.

Ruiz-Gálvez 2005b
M. Ruiz-Gálvez Priego: "Representaciones de barcos en el arte rupestre: piratas y comerciantes en el tránsito de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro", *Mayurqa,* 30 (2005), 309-339.

Ruiz-Zapatero 2004
G. Ruiz-Zapatero: "Casas y tumbas. Explorando la desigualdad social en el Bronce Final y Primera Edad del Hierro en el NE de la Península Ibérica", *Mainake*, XXVI, 293-330.

SALVINI 1987
M. Salvini: "L'Urartu fra oriente e occidente", *Dd'A,* 5.2, 29-35.

SANAHUJA 1971
M. E. Sanahuja: "Noticia sobre un aplique de stamnossítula procedente de Ullastret", *Pyrenae*, 7, 162-164.

SANMARTÍ 1993
E. Sanmartí: *Una tomba de guerrer de la primera edat del ferro trobada a Llinars del Vallès (Vallès Oriental, Barcelona)*, Treballs del Museu de Granollers, 1.

SANMARTÍ *et al.* 1982
E. Sanmartí Grego, J. Barberá, F. Costa i P. García: "Les troballes funeràries d'època ibèrica arcaica de la Granja Soley (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental, Barcelona)", *Ampurias*, 44, 71-103.

SANMARTÍ 2000
J. Sanmartí: "Les relacions comercials en el món ibèric", *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, extra-3, València, 307-328.

SANMARTÍ 2004
J. Sanmartí: "From local groups to early states: the development of complexity in protohistoric Catalonia", *Pyrenae*, 35 (1), 7-41.

SASSATELLI 1994
G. Sassatelli: *La funzione economica e produttiva: merci, scambi, artigianato*, in *Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi*, a cura di F. Berti e P. G. Guzzo, Ferrara.

SCHEID-TISSINIER 1994
E. Scheid-Tissinier: *Les usages du don chez Homère. Vocabulaires et pratiques*, Nancy, 1994.

SCIACCA 2003a
F. Sciacca: *La Tomba Calabresi*, F. Sciacca i L. Di Blasi, *La Tomba Calabresi e la Tomba del Tripode di Cerveteri*, Città del Vaticano, 9-199.

SCIACCA 2003b
F. Sciacca: "Nota sul rhyton a protome di leone da Veio: confronti e produzione", *ArchCl,* 54, 301-319.

SCIACCA 2004
F. Sciacca: "Per una nuova interpretazione del tridente in bronzo dal Circolo del Tridente di Vetulonia", *ArchCl,* 55, 2004, 269-282.

SCIACCA 2005
F. Sciacca: *Patere baccellate in bronzo. Oriente, Grecia ed Italia in età orientalizzante*, Roma.

SCIACCA 2006
F. Sciacca: "Importazioni assire ed urartee", *Atti Orvieto,* 2006, 285-304.

SEAFORD 1994
R. Seaford: *Reciprocity and Ritual. Homer and Tragedy in the Developing City-State*, Oxford.

SEMERARO 1997
G. Semeraro: *'εν νησοί Ceramica greca e società nel Salento arcaico,* Lecce-Bari.

SEMERARO 2005
G. Semeraro: "Commerci e scambi", F. D'Andria (a cura di), *Cavallino: pietre, case e città della Messapia arcaica,* Ceglie Messapica, 93 i s.

SENNA-MARTÍNEZ, PEDRO 2000
J. C. de Senna-Martínez, I. Pedro: "Between myth and reality: the foundry area of Senhora da Guia de Baiões and Baiões/Santa Luzia metallurgy", *Trabalhos de Arqueologia da EAM,* 6 (2000), 61-77.

SHEFTON 1982
B. B. Shefton: "Greek and greek imports in the South of the Iberian Peninsula", NIEMEYER, H. G. (dir.), *Phönizier im Westen* (Colonia 1979), *Madrider Beitrage*, 8, 337-370.

SHERRATT 1997
A. Sherratt: *Economy and Society in Prehistoric Europe. Changing Perspectives*, Edinburgh University Press, Edinburgh 1997.

SILVA 1986
A. Coelho Ferreira da Silva: *A Cultura Castreja no Noroeste de Portugal*, Câmara Municipal, Paços de Ferreira 1986.

SILVA *et al*. 1984
A. Coelho Ferreira da Silva, C. Tavares da Silva, A. Baptista: "Depósito de fundidor do Final da Idade do Bronze do castro da Senhora da Guia (Baiões, S. Pedro do Sul, Viseu)", *Lucerna. Homenagem a D. Domingos de Pinho Brandão*, Porto, 1984, 73-109.

SILVESTRINI 2003
M. Silvestrini, "Nuovi rinvenimenti di età orientalizzante a Matelica: I rapporti con l'Agro Falisco-Capenate e Visentino", *L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno, Ravenna (7-9 giugno 2001), 188-195.

SOROCEANU 2005
T. Soroceanu: "Zu den Fundumständen der europäischen Metalgefässe bis in das 8. Jh. V. Chr. Ein Beitrag zu deren religionsgeschichtlicher Deutung", T. Soroceanu (a cura di), *Bronzefunde aus Rumänien II*, Biblioteca Muzeului Bistrita, Seria Historica 11, Cluj-Napoca, 387-428.

STIBBE 1989
C. Stibbe: *Laconian mixing bowls*, Amsterdam.

STIBBE 1992
C. Stibbe: "Archaic bronze hydriai", *BaBesch,* 67, 1-62.

STIBBE 1997
C. Stibbe, "Archaic bronze palmette", *BaBesch,* 72, 37-64.

STIBBE 2000
C. Stibbe, *The Sons of Hephaistos*, Roma.

Strøm 1971
I. Strøm: *Problems Concerning the Origin and Early Development of the Etruscan Orientalizing Style*, Odense.

Taramelli 1921
A. Taramelli: "Il ripostiglio dei bronzi nuragici di Monte Sa Idda di Decimoputzu (Cagliari)", *Monumenti Antichi,* 27 (1921), 5-108.

Tarditi 1996
C. Tarditi: *Vasi di bronzo in area apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica*, Galatina.

Tarditi c.s.
C. Tarditi: "La diffusione del vasellame bronzeo greco in Italia ed in Europa: modalità e limiti", *Dalla Grecia all'Europa: la circolazione di beni di lusso e di modelli culturali nel VI e V sec. a. C.*, a cura di C. Tarditi, atti giornata di studi Brescia (2006).

Tavares 1979
C. Tavares da Silva: "O castro de Baiões (S. Pedro do Sul)", *Beira Alta,* 38.3 (1979), 509-531.

Tilley 2006
C. Tilley: "Objectification", C. Tilley, W. Keane, S. Kuechler-Fogden, M. Rowlands y P. Spyer (eds.), *Handbook of Material Culture*, Sage Publications, 60-73.

Torres 2005
M. Torres Ortiz: "Tartesios, Fenicios y Griegos en el Sudoeste de la Península Ibérica: algunas reflexiones sobre los recientes hallazgos de Huelva", *Complutum,* 16 (2005), 292-304.

Torres *et al.* 2005
M. Torres Ortiz, M. Ruiz-Gálvez, A. Rubinos: "La cronología de la Cultura Nurágica y los inicios de la Edad del Hierro y de las colonizaciones históricas en el Mediterráneo Centro-Occidental. Una aproximación desde la cronología radiocarbónica y el registro arqueológico", M. Ruiz-Gálvez (ed.), *Territorio nurágico y paisaje antiguo. La Meseta de Pranemuru (Cerdeña) en la Edad del Bronce*, Anejos de Complutum 10, Madrid, 2005, 169-194.

Trucco *et al*. 2001
F. Trucco, D. de Angelis, C. Iaia: "Villa Bruschi Falgari: il sepolcreto villanoviano", A. M. Moretti Sgubini (a cura di), *Tarquinia etrusca: una nuova storia*, Catalogo della Mostra (Tarquinia 2001), Roma, 81- 93.

Trucco *et al*. 2005
F. Trucco, D. De Angelis, C. Iaia, R. Vargiu: "Nuovi dati sul rituale funerario di Tarquinia nella prima età del ferro", *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale*, Atti XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici (Roma, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro, Viterbo, ottobre 2001), Pisa-Roma, 359-369.

Vaccaro 1963
A. Vaccaro: "La patera orientalizzante da Pontecagnano presso Salerno", *StEtr,* 31, 241-247.

Van Dommelen 2000
P. van Dommelen: "Momenti coloniali. Cultura materiale e categorie coloniali nell'archeologia classica", N. Terrenato (ed.), *Archeologia Teorica*, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Università degli Studi di Siena, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze, 2000, 293-310.

Van Dommelen 2005
P. van Dommelen: "Colonial Interactions and Hybrid Practices. Phoenician and Carthaginian Settlement in the Ancient Mediterranean", G. J. Stein (ed.), *The Archaeology of Colonial Encounters. Comparative Perspectives*, School of American Research Advanced Seminar Series, School of American Research Press – James Currey, Santa Fe – Oxford, 2005, 109-141.

Van Dyke, Alcock 2003
R. M. van Dyke, S. E. Alcock (eds.): *Archaeologies of Memory*, Blackwell Publishing, Malden-Oxford, 2003.

Van Wees 1998
H. van Wees: "The Law of Gratitude: Reciprocity in Anthropological Theory", Ch. Gill, N. Postlethwaite, R. Seaford (eds.), *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford, 13-49.

Van Wees 2002
H. van Wees: "Greed, generosity and gift-exchange in early Greece and the western Pacific", W. Jongman, M. Kleijweigt (eds.), *After the Past. Essays in Ancient History in Honour of H. W. Pleket*, Leiden-Boston-Köln, 341-378.

Van Wijngaarden 1944
W. D. van Wijngaarden: "Een Phoenicische zilveren schaal uit de 8e of 7e eeuw voor Chr.", *Oudheidkundige Mededeelingen,* 25, 1-9.

Verger 1997
S. Verger: "L'incinération en urne metallique: un indicateur des contacts aristocratiques transalpins", *Vix et les éphèmères principautés celtiques. Les VI° et V° siécles avant J. C. en Europe centre-occidentale*, Atti del Colloquio (Chatillon-sur-Seine, 1993), Paris, 223-238.

Verger 2005
S. Verger: Intervento alla discussione, *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana,* Atti Incontro di Studio (Roma 2003), Mediterranea, I, Pisa-Roma, 2005 (2004), 123-127.

Viana 1959
A. Viana: "Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo", *Arquivo de Beja,* 16 (1959), 3-48.

Vilaça 1998
R. Vilaça: "Hierarquização e conflito no Bronze Final da Beira Interior", S. O. Jorge (ed.), *Existe uma Idade*

*do Bronze Atlântico?*, Trabalhos de Arqueologia 10, Lisboa, 1998, 203-217.

Vilaça 2004
R. Vilaça: "Metalurgia do Bronze Final no entre Douro e Tejo português: contextos de produção, uso e deposição", A. Perea (ed.), *Actas del Congreso Ámbitos Tecnológicos, Ámbitos de Poder. La transición Bronce Final-Hierro en la Península Ibérica.* Madrid, marzo 2004. <http://www.ih.csic.es/arqueometalurgia/semindex.htm>.

Villena *et al.* 2006
N. Villena, J. López Cachero, A. Martín, X. Carlús, C. Lara, i M. C. Rovira: "La necròpolis d'incineració de Can Piteu-Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental): anàlisi i estudis pluridisciplinaris", *Tribuna d'Arqueologia,* 2001-2002, 93-120.

Vives-Ferrándiz 2005
J. Vives-Ferrándiz: *Negociando encuentros. Situaciones coloniales e intercambios en la costa oriental de la península Ibérica (ss. VIII-VI a.C.)*, Cuadernos de Arqueología Mediterránea, 12, Barcelona.

Vives-Ferrándiz e.p.
J. Vives-Ferrándiz: "A propósito de un *infundibulum* etrusco hallado en aguas de la bahía de Xàbia (Alacant)", *Madrider Mitteilungen*, 48, en prensa.

Vokotopoulou 1975
J. Vokotopoulou: "Le trésor des vases de bronze de Votonosi", *BCH,* XCIX.2, 729-788.

Vokotopoulou 1997
J. Vokotopoulou: *Elliniki Techni. Arghira kai Chalkina erga techmis stim archaiotita,* Athina.

Von Hase 1993
F. W. von Hase: "Il bucchero etrusco a Cartagine", M. Bonghi Jovino (ed.), *Produzione artigianale ed esportazione nel Mondo Antico. Il bucchero etrusco*, Milán, 187-194.

Von Hase 2000
F. W. von Hase: "Culture mediterranee e mondo celtico tra VII e VI sec. a. C.", *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Venezia 2000, 79-90.

Von Merhart 1952
G. von Merhart: "Studien über einige Gattungen von Bronzegefässen", *Festschrift des Röm-German. Zentralmuseums Mainz*, Bd. 2, 1-71.

Wartke 1985
R. B. Wartke: "Die Berliner Kesselattasche VA 2988", *AF,* 12, 87-100.

Weber 1983
T. Weber: *Bronzekannen. Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochonformen aus Metall in Griechenland und Etrurien,* Frankfurt.

Weiner 1992
A. Weiner: *Inalienable Possession: The Paradox of Keeping-while-Giving*, Berkeley, 1992.

Weiss 1999
R. M. Weiss, "Die Hallstattzeit in Europa", W. Manghin (hrsg.), *Hallstattzeit, Die Altertümer im Museum für Vor -und Frühgeschichte— Berlin*, Berlín, 7-22.

Young 1958
R. S. Young: "The Gordion Campaign of 1957: Preliminary Report", *AJA*, 62.2, 139-154.

Zaccagnini 1973
C. Zaccagnini: *Lo scambio dei doni nel Vicino Oriente durante i secoli XV-XIII*, Roma.

Zaccagnini 1984
C. Zaccagnini: "La circolazione dei beni di lusso nelle fonti neo-assire (IX-VII sec. a. C.)", *Opus,* 3, 2, 235-252.

Zaccagnini 1995
C. Zaccagnini, "Lo scambio dei beni nelle relazioni internazionali del Vicino Oriente durante il Tardo Bronzo: istituzioni, ideologie, prassi", E. Frézoules, A. Jacquemin (éds.), *Les relationes internationales*, Actes du Colloque (Strasbourg 1993), Paris, 41-68.

Zanco 1974
O. Zanco: *Bronzi arcaici da Campolavano*.

Zipf 2006
G. Zipf: "Figural Representations from the Iron Age on the Appenine Peninsula Carriers, Motifs and contexts of Images as seen on the Bronze-Sheet Belt-Plates", *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze, 674-679.

Zuffa 1960
M. Zuffa: "*Infundibula*", *St.Etr.* XXVIII, 165-208.