

El nou museu de la ciutat de Lleida

El Pla de Museus Municipal de 1996 preveia entre altres equipaments fonamentals la construcció d'un Museu d'Història de Lleida. El projecte d'aquest Museu ha anat avançant fins a culminar en la redacció d'un *Pla Director del Museu de la Ciutat*, que fou presentat el desembre del 2002. L'indret on es proposa construir l'edifici central d'aquest nou museu és el Turó de la Seu Vella i, més concretament, el baluard del Rei, que, juntament amb el palau de la Suda, restaurat, constituïria el contenidor del discurs explicatiu i museogràfic del museu.

Sens dubte, el turó de la Seu Vella és l'element central i el més distintiu del paisatge urbà de Lleida. El seu recinte és actualment un immens parc públic que conserva testimonis de totes les fases de la història de la ciutat: restes de la ciutat iberorromana, testimonis monumentals del passat islàmic de Lleida i, d'època cristiana, la catedral que en època medieval estava al centre de la trama urbana i que en l'actualitat ha quedat isolada i separada de la ciutat actual a causa de les destruccions que s'anaren produint a partir del 1641 i que donaren lloc a la fortalesa que avui contemplem. La posició, la història i les restes que se'n conserven justifiquen a bastament l'elecció del lloc, però també són la causa de l'obertura d'un debat sobre l'oportunitat de la mateixa i sobre la incidència de la nova edificació que es proposa sobre aquest excepcional conjunt patrimonial.

La *Revista d'Arqueologia de Ponent* ha volgut contribuir a aquest debat recollint el Pla Director a través del propi equip redactor i, a la vegada, donant a conèixer diferents opinions sobre el mateix. Una discussió i una aportació de parers que afecta de forma directa als ciutadans de Lleida, però que té valor també per a totes aquelles ciutats històriques que d'una forma o altra viuen la natural tensió derivada de la necessitat de fer compatible la salvaguarda i revalorització del seu patrimoni amb les necessitats urbanístiques, infraestructurals, de serveis i culturals de la societat contemporània.