

## Normes per a la tramesa d'originals a Paratge

1. La revista *Paratge* de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària considerarà la publicació d'aquells treballs que demostrin un alt nivell de qualitat científica i s'emmarquin dins les disciplines que li són pròpies: genealogia, heràldica, sigil·lografia, vexil·lologia i nobiliària, en especial els referits als territoris de parla catalana.
2. Es publicaran col·laboracions en català, castellà, francès i anglès, amb preferència, però, pel català.
3. Els articles hauran de tenir una extensió oscil·lant entre les 7 i 30 pàgines pels estudis i entre les 2 i 6 per les estudis breus. En el cas de les ressenyes, recensions i cròniques aquestes tindran una llargada d'entre 1 i 3 pàgines. El Consell de Redacció, tanmateix, podrà establir excepcions pel que fa a l'extensió de les diverses tipologies d'articles.
4. Cada text haurà d'anar precedit per una plana que contingui el títol, el nom de l'autor/a, la seva titulació, l'adreça completa (inclosos el telèfon i l'adreça de correu electrònic) i un resum de quatre o cinc línies, en català i en castellà, que reflecteixi el contingut i els resultats del treball. A més a més, de cinc paraules clau sobre el contingut de l'estudi.
5. Tant per ressenyes de llibres com per cròniques i exposicions s'han d'incloure totes les dades referents al tema ressenyat (títol, autors o organitzadors, localització, dates, etc.).
6. Els textos hauran d'ésser remesos (en una sol cara, en Arial 11, interliniat 1,5), en suport electrònic (format \*.doc o \*.txt) i amb les imatges digitalitzades (format \*.jpg d'alta qualitat, \*.bmp, \*.tiff, \*.psd i compatibles amb Microsoft Office).
7. Les figures (ja siguin il·lustracions dibuixades, imatges fotogràfiques, taules o quadres de dades) s'entregaran en un document a part del de l'article, i no inserides dins el text de l'estudi. El nom de l'arxiu de cada imatge haurà de coincidir amb els peus d'imatge corresponents a cada figura dins el text; i les llegendes explicatives de peu de figura (en Arial 10, interlineat 1,5) es faran constar al mig del text al lloc on li correspon, entre dos espais i després de les lletres FIG. (en versaleta i Arial 10) i del número amb xifres aràbigues que li correspon dins l'ordre de les figures. EXEMPLE: FIG. 1. Escut de la família Ferrer de Fortià.
8. A més a més, totes les imatges hauran de ser originals, ja que el Consell de Redacció no es fa responsable dels drets d'autor d'aquestes. La responsabilitat recaurà sobre l'autor o el remitent de l'article.
9. Referent a les notes bibliogràfiques, aquestes aniran a peu de pàgina. I s'haurà de fer constar, per aquest ordre, en les cites bibliogràfiques: l'autor/a (nom i cognom), el títol, lloc de publicació, editorial i any de publicació. EXEMPLE: J.E. RUIZ DOMÈNEC, *Quan els vescomtes de Barcelona eren. Història, crònica i documents d'una família catalana dels segles X, XI i XII*, Barcelona, Fundació Noguera, 2007. En el cas dels capítols de llibres, es farà constar l'autor/a, el títol del capítol, l'autor/a del llibre on hi és contingut i la resta d'informacions anteriorment descrites incloent-hi les pàgines del capítol en qüestió. EXEMPLE: A. ALCOBERRO, "Pròleg: 1644-1656, els anys centrals de la Guerra dels Segadors", a J.M. SANS (dir.), *Els dietaris de la Generalitat de Catalunya*, volum 6 (Anys 1644 a 1656), Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1994. Pels articles de revistes, s'haurà de detallar, el nom de l'autor, el títol de l'article, el nom de la revista, el número i l'any, a més de les pàgines que ocupa l'article. EXEMPLE: A. MUÑOZ;

J. CATÀ, “Setge o capitulació de Barcelona el 1652” a *Barcelona. Quaderns d’Història*, volum 5, 2001, p. 231-247. Si es tracta de còdex manuscrits, es faran constar l’autor/a (si fóra el cas), el títol, la ciutat i la biblioteca o arxiu on es conserva, la signatura i el número de folis o pàgines (si la part citada no ocupa tot el còdex).  
EXEMPLE: F. FABRO BREMUDAN, *Historia de los hechos del serenísimo señor Don Juan de Austria, en el Principado de Cataluña*, parte I, Saragossa, 1673. BC, F. Bon. 163. Finalment, pels documents solts es farà constar l’arxiu on es troben, la secció (si n’hi ha), el lligall i el número de la peça, si és el cas. EXEMPLE: ACA, Consell d’Aragó, Llig. 0271, núm. 001.

10. Els reclams a nota s’inclouran a dins del text sempre amb números aràbics volats i després dels signes de puntuació. El format per les notes serà de Arial 9, interlineat 1.0.
11. Els textos originals hauran d’ésser enviats en suport electrònic a l’adreça electrònica [paratge@scgenealogia.cat](mailto:paratge@scgenealogia.cat) i en doble còpia impresa a SCGHSVN, Arxiu Nacional de Catalunya, C/ Jaume I, 33-51, 08195, Sant Cugat del Vallès (Barcelona). La Secretaria de Redacció es posarà en contacte amb l’autor/a en un termini màxim de quinze dies hàbils des de la mateixa recepció, i el Comitè de Redacció un cop reunit avaluarà i resoldrà la seva publicació, que serà comunicada a l’interessat/da el més aviat possible. En tot cas, l’acceptació vindrà condicionada a l’adequació de l’original a les presents normes i en el cas que es consideri precís, a la introducció de modificacions en el mateix. Si es donés aquest últim fet, serà precís reenviar el text amb les seves correccions a l’adreça indicada més amunt.
12. Els drets d’autor sempre residiran en la persona que ha realitzat l’escrit. La SCGHSVN i la revista *Paratge* representada pel Consell de Redacció, NO es fan responsables del contingut dels articles i escrits que puguin aparèixer a la revista.