

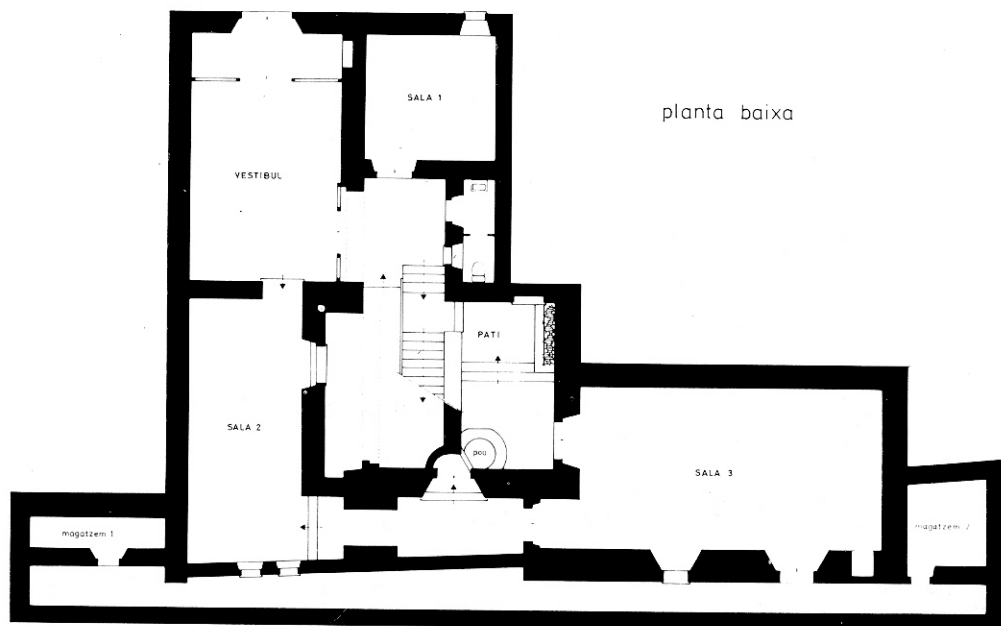
EL MUSEU DEL MONTGRÍ I DEL BAIX TER

CENTRE D'ESTUDIS-ARXIU

Deixeu-me explicar, encara que sigui breument, com està el projecte del Museu.

Unes quantes persones ens hem anat reunint durant aquest curs que ara acaba per intentar millorar el nostre patrimoni cultural. Tots quedeu convidats a aquestes trobades generals dels tercers divendres de cada mes, a les 9 del vespre i al mateix Museu. Malgrat les dificultats per posar el contingut del nom del nostre Centre en funcionament, val a dir que hi ha suficients motius per sentir-se engrescat per tirar endavant plantant cara, amb fe i il·lusió, als entrebancs. Potser perquè un Museu com el nostre, que neix amb intenció de donar a conèixer el què ha estat i és la comarca i obligar-nos a pensar què és el que volem, té un caire interdisciplinar. La Casa Pastors ja es comença a convertir en lloc de trobada de diferents disciplines d'estudi i aquest fet, en un món excessivament fragmentat i especialitzat, li dóna el seu adequat contrapunt al fer factible l'enriquiment mutu i el treball en equip.

Vull dir-vos d'entrada que els que formem part del grup de treball del Museu no creiem convenient un tipus de lloc solament per fer-nos quedar bé de cara a fora. El Museu, això sí, pot i ha de quedar digne, adient amb el que Torroella i comarca requereix.



reix, però ens interessa molt més la seva utilitat. És per aquesta raó que també parlem de Centre d'Estudis. El nostre Museu no pot ésser com aquests llibrets d'enquadernacions llampants que hi ha qui compra per adornar els prestatges. El Museu del Montgrí i del Baix Ter cal que sigui com el nostre llibre més preuat que l'estimem pel seu contingut, que ens agrada consultar, rellegir i trobar-li sempre nous detalls per aprofundir.

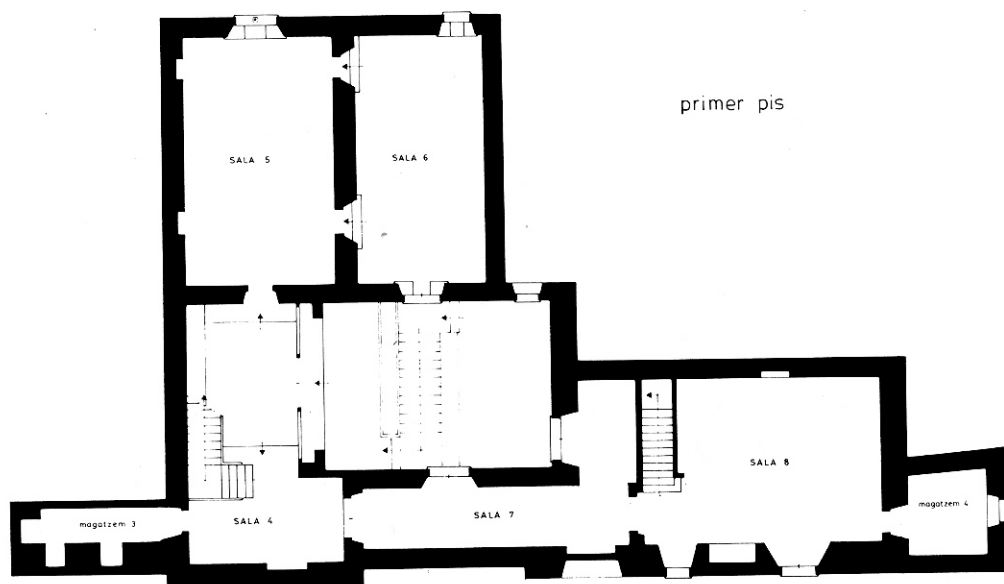
Un Museu, perquè esdevingui lloc d'estudi, de recerca, d'anàlisi de la nostra realitat per incidir vers el seu millorament, vol uns equips de treball que elaborin el que posteriorment quedarà exposat. Aquest curs hem assajat ja quelcom dins aquesta línia amb resultats força satisfactoris de participació i esperem que el curs vinent, un cop inaugurades les sales de treball, es pugui millorar i aconseguir el funcionament de diverses seccions d'estudi. D'aquesta manera podem dir que estem seguint les pautes del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya a fi de no caure en defectes tradicionals. El nostre Museu oferirà els mínims serveis que cal exigir modernament: 1.^{er}, recollir béns culturals. 2.^{on}, conservar-los i restaurar-los. 3.^{er}, tenir cura de la seva difusió.

Dins les dependències de la Casa Pastors coexistiran tres branques altament relacionades: 1, Centre d'Estudis. 2, Museu. 3, Arxiu. Pretenem, però, que hi hagi una total comunicació entre les distintes parts.

L'àmbit territorial del Centre serà el de la comarca natural de Torroella, és a dir, aquella àrea que té el Montgrí com a eix i està vertebrada pel Baix Ter.

La Casa Pastors disposarà d'una sèrie de serveis, a més dels bàsics ja descrits, com:

– Serveis de Biblioteca, Hemeroteca i Fitxer (vegi's sala 11 del plànol) amb especial atenció a les qüestions referents a la comarca natural.



– Servei de Publicacions. Mostra d'aquest servei és la sèrie de “Papers del Montgrí”, el n.º 1 dels quals tens a les mans i la sèrie de “Monografies” que també acaba de sortir el n.º 1 amb el títol **Imatges històriques de Torroella i l'Estartit**.

– Servei d'Informació (vestíbul).

– Servei de Laboratori (sala 1).

– Servei d'Auditori (sala 3), lloc idoni per conferències, exposicions temporals, etc.

– Servei Didàctic. El Museu neix amb vocació pedagògica, per la qual cosa cada secció estudiarà material apropiat pels diferents nivells d'alumnat.

– Servei a grups. A més dels grups escolars i les visites particulars, el Museu tindrà cura de promocionar la visita de grups, siguin de turistes, de la tercera edat, d'excursions populars, etc. S'estudiarà la manera d'organitzar itineraris visitant la comarca dintre dels quals una de les parades serà Torroella i el seu Museu.

– Servei d'Exposicions temporals (sala 3).

– Referent a les Sales d'Exposició de materials cal dir que els diferents grups estan treballant per obtenir uns resultats òptims. Fent un resum de la distribució de l'espai quedarà de la següent manera:

– Sala 2: geologia i botànica.

– Sala 4: fauna.

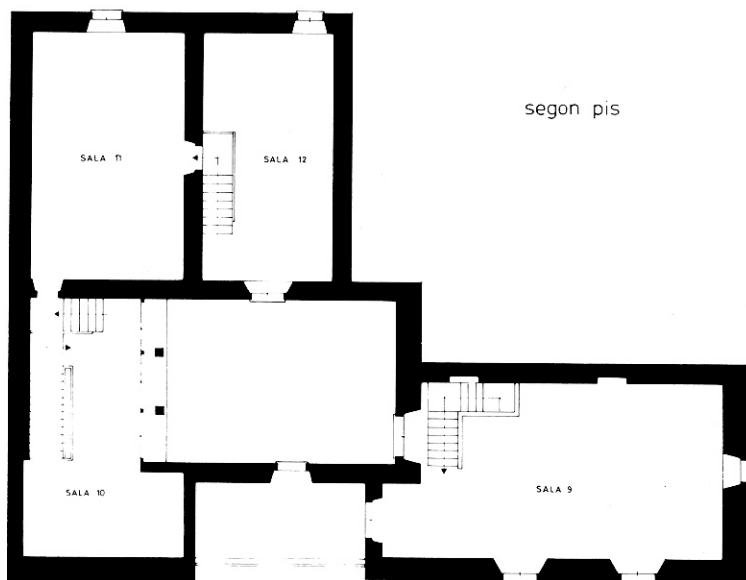
– Sala 10: natura subaquàtica.

– Sala 9: paleolític.

– Sales 7 i 8: neolític fins el romà.

– Sales 5 i 6: història medieval, moderna i contemporània.

A la sala 12 del plànol hi haurà l'Arxiu que hom podrà consultar a la sala 11. A l'Arxiu es trobarà la documentació històrica municipal, però també quedarà obert a tots



els dipòsits particulars o d'institucions que li confiïn la seva custòdia i vulguin així facilitar la consulta de fonts moltes vegades inaccessibles. El material d'interès local o comarcal que estigui dipositat a altres arxius forans s'anirà microfilmant quan això sigui possible. L'Arxiu es dividirà en quatre grans apartats: 1, Pergamins. 2, Llibres i lligalls. 3, Imatges. 4, Objectes.

Per raons d'espai no vull allargar-me amb més detalls, però sapigheu que els que treballem pel Museu-Arxiu ens agradaria molt acompanyar-vos a visitar les obres que s'estan fent a la Casa Pastors i donar-vos més informació, però sobretot veuríem encara millor la vostra col.laboració que pot ésser des de suggeriments a participar amb alguna de les seccions, passant per fer lliurament, amb generositat, del vostre material particular que creieu útil per engruixir el patrimoni de tots. Un patrimoni que no m'entretinc a valorar ni a detallar les seves possibles aplicacions de cara a l'estudi perquè altres persones ja tenen cura de fer-ho en aquesta mateixa publicació.

No puc acabar sense abans dir unes paraules de sincer agraïment. Primer de tot a aquest grup de joves que esgarrapant hores d'aquí i d'allà estan fent una tasca digna d'encomi. Al Sr. Josep Vert de manera especial, salvador de la Casa Pastors i que ens encomana a tots el seu gran amor per les coses del nostre passat a la vegada que és un bon enllaç amb l'Associació Arqueològica de Girona de la qual forma part. Al Servei Arqueològic de la Diputació que, dirigit per la professora Aurora Martín, tenim una col.laboració i assessorament fonamental, valgui per exemple els articles que publiquem en aquest butlletí de tres dels seus membres, l'Enriqueta Pons, En Josep M. Nolla i En F. Javier Nieto, així com de la Fina Parés, del Servei de Museus de la Generalitat.

Però si els equips de treball i assessors tenim l'esperança de poder inaugurar unes sales properament és per la feina portada a cap per tots els operaris que intervenen en les obres de restauració de l'edifici sota l'encertada direcció de l'arquitecte En Francesc Batlle.

La Diputació de les Comarques Gironines està donant suport econòmic i tots i cada un dels membres del Consistori torroellenc han demostrat especial interès perquè el Museu sigui una realitat. Davant d'aquest panorama un se sent reconfortat i content de col.laborar en la tasca de vestir uns serveis culturals a la comarca que poden donar-li una vitalitat insospitada.