

Epílogo

El año 2003 se cumplieron 125 años de la fundación del Museo Martorell, acontecimiento que conmemoramos con la exposición objeto de esta monografía. Hoy, próximos a celebrar el 125 aniversario de la inauguración del edificio (1882–2007), queremos volver a recordar que esta institución, fruto del legado de un ciudadano barcelonés, el señor Francesc Martorell i Peña (1822–1878), es el primer museo público en la historia de la ciudad y cuna de los museos de carácter naturalista de Cataluña. Dedicado a la geología desde 1924,¹ ha mantenido hasta nuestros días una actividad constante, reflejada tanto en el incremento de las colecciones de rocas, minerales y fósiles como en la labor de investigación y difusión. Esta última, durante los últimos treinta años —con el esfuerzo inestimable del personal del Museo y con un mínimo de recursos económicos— ha tenido la finalidad más inmediata de dar a conocer a la sociedad los fondos del Museo y diferentes trabajos de investigación museológica, histórica y geológica vinculados, en gran parte, a Cataluña.

El año 2000, el Museo de Geología o Museo Martorell, con una sólida trayectoria científica y cultural, se integró con su patrimonio en el Museo de Ciencias Naturales de la Ciutadella [92] y retornó en cierta medida a sus orígenes de Museo de Ciencias Naturales. Hoy, junto con el museo de Zoología, se prepara para formar parte del futuro Museo de Historia Natural de Cataluña, ahora en proyecto.

Para poner punto final a nuestra síntesis, y en relación con este futuro Museo de Cataluña, es anecdótico y a la vez ilustrativo por la connotación de actualidad que contiene transcribir la referencia que hace la Enciclopedia Espasa en su apartado de museos [52] "...En orden de importancia, aunque no coincida cronológicamente, al Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid sigue el Museo de Historia Natural de Cataluña, en Barcelona, llamado también Museo Martorell por haber sido aquel insigne naturalista quien, en 1878, legó a la ciudad sus importantes colecciones." La continuación del texto habla de los naturalistas Artur Bofill y Josep Maluquer como artífices de la evolución del Museo Martorell y, cuando hace referencia a otras importantes colecciones de ciencias naturales de Cataluña, cita las de la Institució Catalana d'Història Natural, Lluís Marià Vidal y el Club Muntanyenc (colección Serradell), las cuales, con el tiempo, pasaron a formar parte del patrimonio del Museo.

Nosotros finalizamos aquí la historia y dejamos a las nuevas generaciones de naturalistas la labor de continuarla, deseando que, respetando el pasado, mejoren el presente.

¹ En el "Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric–Artístic de la Ciutat de Barcelona" (pág. 129), el Museo consta con el número 205 y el nombre de Museu Martorell de Geologia; el catálogo fue publicado por el Ayuntamiento de Barcelona en 1987. Como Museu de Geologia (Museo Martorell) aparece en la Guia dels Museus de Catalunya de 1979 [23] y en las publicaciones de 1978 [112]. También ha sido consignado con el nombre de Museu Municipal de Geologia algunas veces en diferentes escritos y, especialmente, en la Administración municipal. Con el nombre de Museu de Geologia de Barcelona fue inscrito en el Registro de Museos de la Generalitat de Catalunya (nº 151) el año 1998.