

Aquest llarg període de més de trenta anys significa la recuperació, lenta però continuada, del Museu Martorell com a Museu de Geologia.

El Dr. Francesc Pardillo (director) i el Dr. Jaume Marcet van continuar treballant en el Museu, investigant i publicant dins de les seves especialitats fins a la seva mort. El Dr. Marcet va publicar, el 1947, l'únic número de la sèrie geològica del Museu de Ciències Naturals [107], però després es va obrir un llarg parèntesi en les publicacions de geologia, parèntesi que es va tancar el 1990 amb l'aparició de *Treballs del Museu de Geologia de Barcelona*. [105]

Després de la mort del Dr. Pardillo va entrar a formar part de la plantilla del Museu, l'any 1955, el Dr. Alfredo San Miguel [123], professor i catedràtic com el seu pare (Maximino San Miguel) de la Universitat de Barcelona. Va ser nomenat director el 1966, càrrec que va mantenir fins que es va jubilar el 1985. Aquest director va introduir alguns canvis en el funcionament del Museu i a les sales d'exposició. Va millorar l'exhibició de roques i minerals i va muntar una exposició permanent de geoplanetologia. Va organitzar moltes activitats conjuntament amb la Universitat de Barcelona, com ara conferències i simposis, com el d'Expominer al Palau de Congressos de Montjuïc [57], entre d'altres. Va aconseguir també cobrir tres places de conservador tècnic de col·leccions, una per a cada secció (Mineralogia, Petrologia i Paleontologia).

L'any 1978, amb la col·laboració del petit equip del Museu (una administradora-secretària i els tres conservadors) va organitzar els actes per commemorar el centenari de la fundació del Museu Martorell, efemèride que, com ja s'ha dit en la introducció, va tenir molt d'èxit.

Durant els darrers anys d'aquest període van ingressar a la secció de Petrologia molts exemplars de roques procedents de les seves expedicions (Canadà, Angola, Països Escandinaus...), a més de roques granfíctiques, roques volcàniques de Canàries i roques sedimentàries de Catalunya, tots producte de la recol·lecció del personal del Museu. També es van fer adquisicions de minerals i la secció de mineralogia va rebre algun donatiu de particulars.

Les sales d'exposició es van organitzar pràcticament tal com es poden veure actualment d'acord amb les col·leccions que el Museu conserva.

Vegeu sobre aquesta època les referències: [7, 43, 55, 57, 79, 87, 106, 107, 112, 123, 140].

Este largo periodo de más de treinta años significa la recuperación, lenta pero continuada, del Museo Martorell como Museo de Geología.

El Dr. Francesc Pardillo (director) y el Dr. Jaume Marcet continuaron trabajando en el Museo, investigando y publicando dentro de sus especialidades hasta su muerte. El Dr. Marcet publicó, en 1947, el único número de la serie geológica del Museo de Ciencias Naturales [107], pero después se abrió un largo paréntesis en las publicaciones de geología, paréntesis que se cerró en 1990 con la aparición de Treballs del Museu de Geologia de Barcelona. [105]

Después de la muerte del Dr. Pardillo entró a formar parte de la plantilla del Museo, en el año 1955, el Dr. Alfredo San Miguel [123], profesor y catedrático como su padre (Maximino San Miguel) de la Universidad de Barcelona. Fue nombrado director en 1966, cargo que mantuvo hasta que se jubiló en 1985. Este director introdujo algunos cambios en el funcionamiento del Museo y en las salas de exposición. Mejoró la exhibición de rocas y minerales y montó una exposición permanente de geoplanetología. Organizó muchas actividades conjuntamente con la Universidad de Barcelona, como conferencias y simposios, como el de Expominer en el Palacio de Congresos de Montjuïc [57], entre otros. Consiguió cubrir tres plazas de conservador técnico de colecciones, una para cada sección (Mineralogía, Petrología y Paleontología).

El año 1978, con la colaboración del pequeño equipo del Museo (una administradora-secretaria y los tres conservadores) organizó los actos para conmemorar el centenario de la fundación del Museo Martorell, efeméride que, como ya se ha dicho en la introducción, obtuvo un gran éxito.

Durante los últimos años de este periodo ingresaron en la sección de Petrología muchos ejemplares de rocas procedentes de sus expediciones (Canadá, Angola, Países Escandinavos...), además de rocas granfícticas, rocas volcánicas de Canarias y rocas sedimentarias de Cataluña, todos producto de la recolección del personal del Museo. También se efectuaron adquisiciones de minerales y la sección de mineralogía recibió algún donativo de particulares.

Las salas de exposición se organizaron prácticamente tal como pueden verse actualmente de acuerdo con las colecciones que el Museo conserva.

Ver sobre esta época las referencias: [7, 43, 55, 57, 77, 87, 106, 107, 112, 123, 140].

**IV. El Museu i la Universitat.
El Centenari de la fundació (1878–1978)
1946–1978**

***IV. El Museo y la Universidad.
El Centenario de la fundación (1878–1978)
1946–1978***



76

76 Vistes actuals de la Sala de Paleontologia

Des de 1891, quan es va adquirir la col·lecció Barón de Paleontología, amb uns 12.000 exemplars, el Museu ha rebut nombrosos donatius de particulars i d'institucions, els quals sumats als exemplars procedents dels estudis fets per personal del Museu i del Mapa Geològic de Catalunya conformen en l'actualitat més de 50.000 unitats de registre.

Cal destacar les col·leccions Vidal, Serradell, Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, Institució Catalana d'Història Natural, Villalta, Madern, Gurrea, Vicente i Plaziat, entre d'altres, que han aportat al Museu plantes, vertebrats i, especialment, invertebrats.

L'exposició actual, estructurada en tres tipus de vitrines (jaciments, grups biològics i edats geològiques), és fruit d'una reestructuració portada a terme entre 1975 i 1980 i pràcticament no ha sofert modificacions.

Els jaciments catalans hi estan molt ben representats.

Per veure els canvis que aquesta sala ha sofert al llarg dels anys es pot comparar aquesta imatge amb la figura 23.

76 Vistas actuales de la Sala de Paleontología

Desde 1891, cuando se adquirió la colección Barón de Paleontología, con unos 12.000 ejemplares, el Museo ha recibido numerosos donativos de particulares e instituciones, que sumados a los ejemplares procedentes de los estudios efectuados por personal del Museo y del Mapa Geológico de Cataluña conforman en la actualidad más de 50.000 unidades de registro.

Hay que destacar las colecciones Vidal, Serradell, Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, Institución Catalana de Historia Natural, Villalta, Madern, Gurrea, Vicente y Plaziat, entre otras, que han aportado al Museo plantas, vertebrados y, especialmente, invertebrados.

La exposición actual, estructurada en tres tipos de vitrinas (yacimientos, grupos biológicos y edades geológicas), es fruto de una reestructuración llevada a cabo entre 1975 y 1980 y no ha sufrido prácticamente modificaciones.

Los yacimientos catalanes están muy bien representados.

Para ver los cambios que esta sala ha experimentado a lo largo de los años se puede comparar esta imagen con la figura 23.



77

77 Vistes actuals de les vitrines laterals de la Sala de Mineralogia i Petrologia: col·lecció de Mineralogia

Els exemplars de minerals s'exposen seguint un ordre sistemàtic. La major part de l'exposició actual mostra exemplars procedents de donacions, dipòsits i adquisicions relativament moderns i, més rarament, recol·leccions del mateix centre.

Dels gairebé 16.000 registres que consten en els llibres, només es mostra permanentment al públic un 10% del material. S'han anat escollint amb aquesta finalitat els exemplars més vistosos, rars o científicament interessants.

Històricament, el Museu va tenir, ja en els inicis, minerals de la col·lecció Martorell. El 1912, Artur Bofill en va publicar un petit catàleg. [28]

Posteriorment, van arribar al Museu les col·leccions Institució Catalana d'Història Natural (1917), Vidal (1922–1924), Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (1925–1930), Serradell (1931) entre altres.

La col·lecció Cervelló, adquirida per l'Ajuntament de Barcelona el 1979, va enriquir i millorar considerablement l'exposició mineralògica. Fins als nostres dies continuen les donacions de particulars i alguna compra esporàdica.

77 Vistas actuales de las vitrinas laterales de la Sala de Mineralogía y Petrología: colección de Mineralogía

Los ejemplares se exponen siguiendo un orden sistemático. La mayor parte de la exposición actual muestra ejemplares procedentes de donaciones, depósitos y adquisiciones relativamente modernos y, más raramente, recolecciones del propio centro.

De los casi 16.000 registros que constan en los libros, sólo se muestra de forma permanente al público un 10% del material. Se han escogido con este fin los ejemplares más vistosos, raros o científicamente interesantes.

Históricamente, el Museo tuvo, ya en sus inicios, minerales de la colección Martorell. En 1912, Artur Bofill publicó un pequeño catálogo. [28]

Posteriormente, llegaron al Museo las colecciones Institución Catalana de Historia Natural (1917), Vidal (1922–1924), Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (1925–930), Serradell (1931) entre otras.

La colección Cervelló, adquirida por el Ayuntamiento de Barcelona el 1979, enriqueció y mejoró considerablemente la exposición mineralógica. Hasta nuestros días continúan las donaciones de particulares y alguna compra esporádica.



78

78 Vista actual de les vitrines centrals de la Sala de Mineralogia i Petrologia: col·lecció de Petrologia

L'exposició al públic de les roques ocupa les vitrines centrals de la Sala de Mineralogia i Petrologia del Museu, amb una mostra de només el 2% del material registrat. En vitrines successives s'exposen les roques plutòniques, volcàniques, metamòrfiques i sedimentàries. Totes les roques són producte de donacions i recol·leccions del personal del Museu, com a resultat dels treballs de recerca i de camp que porta a terme la Secció de Petrologia, des de 1916 fins als nostres dies.

Paral·lelament, hi ha una col·lecció de làmines primes d'algunes de les roques per ser estudiades al microscopi polaritzant, que es conserva en arxivadors especials i forma part de la col·lecció de reserva.

A partir de l'any 1969 s'incrementa la col·lecció de roques sedimentàries procedents d'arreu de Catalunya i es reorganitzen les vitrines que exposen les roques seguint un criteri genètic.

78 Vista actual de las vitrinas centrales de la Sala de Mineralogía y Petrología: colección de Petrología

La exposició al públic de las rocas ocupa las vitrinas centrales de la Sala de Mineralogía y Petrología del Museo, con una muestra de sólo el 2% del material registrado. En vitrinas sucesivas se exponen las rocas plutónicas, volcánicas, metamórficas y sedimentarias. Todas las rocas son producto de donaciones y recolecciones del personal del Museo, como resultado de los trabajos de investigación y de campo que desarrolla la Sección de Petrología, desde 1916 hasta la actualidad.

Paralelamente, existe una colección de láminas delgadas de algunas de las rocas para ser estudiadas al microscopio polarizante, que se conserva en archivadores especiales y forma parte de la colección de reserva.

A partir del año 1969 se incrementa la colección de rocas sedimentarias procedentes de toda Cataluña y se reorganizan las vitrinas que exponen las rocas siguiendo un criterio genético.



79



80

79 **Roques granítics**

Les roques granítics han estat tema d'estudi de la major part dels petròlegs que han treballat al Museu, des de 1916 a 1985. Com a curiositat, assenyalem que el núm. 13891 correspon a un granit gnèssic de la Guaiana Veneçolana datat per mètodes de geocronologia absoluta que va donar una edat de 3.400 milions d'anys. [145]

80 **Roques del Precambrià**

Col·lecció de roques dels escuts precambrians (Angola, Canadà, Països Escandinaus...). Aquestes roques són molt interessants per la composició mineralògica i textural que presenten. Han arribat al Museu com a resultat dels viatges d'estudi del Dr. Alfredo San Miguel Arribas, que va formar part de la seva plantilla des de 1955 fins a 1985, any en què es va jubilar.

79 **Rocas graníticas**

Las rocas graníticas han sido tema de estudio de la mayor parte de petrólogos que han trabajado en el Museo, desde 1916 a 1985. Como curiosidad, señalamos que el n° 13891 corresponde a un granito gnésico de la Guayana Venezolana datado por métodos de geocronología absoluta que dio una edad de 3.400 millones de años. [145]

80 **Rocas del Precámbrico**

Colección de rocas de los escudos precámbricos (Angola, Canadá, Países Escandinavos...). Estas rocas son muy interesantes por la composición mineralógica y textural que presentan. Han llegado al Museo como resultado de los viajes de estudio del Dr. Alfredo San Miguel Arribas, que formó parte de su plantilla desde 1955, hasta 1985, año de su jubilación.



81



82

81 **Roques sedimentàries**

Aquesta vitrina és una mostra de les recollicions portades a terme durant els treballs de recerca i treball de camp de la Secció de Petrologia del Museu des de 1969 fins a l'actualitat.

La fotografia mostra l'exposició de roques evaporítiques i carbons. [121]

81 **Rocas sedimentarias**

Esta vitrina es una muestra de las recolecciones llevadas a cabo durante los trabajos de investigación y trabajo de campo de la Sección de Petrología del Museo desde 1969 hasta la actualidad.

La fotografía muestra la exposición de rocas evaporíticas y carbones. [121]

82 **Roques metamòrfiques**

Els exemplars de roques metamòrfiques de la col·lecció petrogràfica han estat tema d'estudis per part del Museu en època de Maximino San Miguel de la Cámara. Hi ha una bona representació de diferents tipus i localitats, en especial de Catalunya i dels voltants de Barcelona. [146]

82 **Rocas metamórficas**

Los ejemplares de rocas metamórficas de la colección petrográfica han sido tema de estudios por parte del Museo en época de Maximino San Miguel de la Cámara. Existe una buena representación de diferentes tipos y localidades, en especial de Cataluña y alrededores de Barcelona. [146]



83



84



85

83 *Elephas (Paleoloxodon) antiquus (Falconer i Cautley, 1857)*

Pleistocè mitjà. Terrer de la bòbila de Sales, Viladecans (Baix Llobregat). Núm. 33188
Longitud 2 m aprox.
Fragment d'ullal d'elefant incorporat al Museu a la dècada de 1960. [79, 83, 125]

83 *Elephas (Paleoloxodon) antiquus (Falconer y Cautley, 1857)*

Nº 33188. Pleistoceno medio. Terrero del ladrillal de Sales, Viladecans (Barcelona). Núm. 33188
Longitud 2 m aprox.
Fragmento de colmillo de elefante incorporado al Museo en la década de 1960. [79, 83, 125]

Noves adquisicions

Alguns dels pocs exemplars adquirits per compra, la majoria en fires de minerals i fòssils:

84 *Lumaquel·la d'ammonits*

Núm. 30208. Longitud 50 cm aprox.
El terme lumaquel·la s'empra generalment per a les roques formades per acumulació de conchilles o les seves restes, de mol·luscs lamel·libranquis i gasteròpodes. Per extensió s'ha utilitzat el nom per designar una acumulació d'ammonits.

Nuevas adquisiciones

Algunos de los escasos ejemplares adquiridos por compra, la mayoría en ferias de minerales y fósiles:

84 *Lumaquela de ammonites*

Nº 30208. Longitud 50 cm aprox.
El término lumaquela se emplea generalmente para las rocas formadas por acumulación de conchas o sus restos, de moluscos lamelibranchios y gasterópodos. Por extensión se ha utilizado el nombre para designar una acumulación de ammonites.

85 *Rana pueyoi Navás, 1922*

Miocè. Libros (Terol). Núm. 30173
Longitud de la placa 165 mm
Exemplar gairebé complet. Adquirit pel Museu l'any 1969, a un particular, per 500 pessetes. Les restes fòssils del jaciment de Libros aparegueren durant l'explotació (avui exhaurida) d'unes "pissarres" miocèniques per obtenir-ne sofre. Destaca la quantitat d'amfibis sortits d'aquest indret, únic a Espanya per tal motiu. [124]

85 *Rana pueyoi Navás, 1922*

Mioceno. Libros (Teruel). Nº 30173
Longitud de la placa 165 mm
Exemplar casi completo. Adquirido por el Museo en el año 1969, a un particular, por 500 pesetas. Los restos fósiles del yacimiento de Libros aparecieron durante la explotación (hoy en día agotada) de unas "pizarras" miocénicas para obtener azufre. Destaca la cantidad de anfibios encontrados en este lugar, único en España por este motivo. [124]



86



87



88

86 **Enstatita**

Kjörrestaad, Bamble (Noruega). Núm. 9811
Mida 30 x 18 cm
Monocristall de grans dimensions. L'exemplar va ser portat per l'antic director del Museu, Alfredo San Miguel, després d'una campanya de recol·lecció als Països Nòrdics els anys 1970–1971.

87 **Lepidolita**

Tördal (Noruega). Núm. 10152
Mida 34 x 18 cm
Plaques d'exfoliació de color lila, típic dels minerals de liti. L'exemplar procedeix d'una campanya de recol·lecció del Museu en els anys 1970–1971 als Països Nòrdics.

88 **Esfalerita (blenda acaramel·lada)**

Áliva (Cantàbria). Núm. 10159
Mida 25 x 20 cm
Cristall melat, de gran complexitat de cares, amb escalenoedres blancs de calcita. Va ser donat, l'any 1970, per Francisco García Espino, aleshores conserge del Museu, el qual es va aficionar a la mineralogia. Va transmetre el seu interès a molts dels nostres visitants, sobretot als joves. Encara avui és recordat per molts aficionats i professionals assidus a la nostra entitat. [143]

86 **Enstatita**

*Kjörrestaad, Bamble (Noruega). N° 9811
Medida 30 x 18 cm
Monocristal de grandes dimensiones. El ejemplar fue traído por el antiguo director del Museo, Alfredo San Miguel, tras una campaña de recolección en los Países Nórdicos en los años 1970–1971.*

87 **Lepidolita**

*Tördal (Noruega). N° 10152
Medida 34 x 18 cm
Placas de exfoliación de color lila, típico de los minerales de litio. El ejemplar procede de una campaña de recolección del Museo en los años 1970–1971 en los Países Nórdicos.*

88 **Esfalerita (blenda acaramelada)**

*Áliva (Cantabria). N° 10159
Medida 25 x 20 cm
Cristal melado, de gran complejidad de caras, con escalenoedros blancos de calcita. Fue donado, el año 1970, por Francisco García Espino, entonces conserje del Museo, quien se aficionó a la mineralogía y transmitió su interés a muchos de nuestros visitantes, sobre todo a los jóvenes. Todavía hoy es recordado por muchos aficionados y profesionales asiduos a nuestra entidad. [143]*

MUSEU DE **G**EOLOGIA

MUSEU MARTORELL
1878 · 1978

PARC DE LA CIUTADELLA
AJUNTAMENT DE BARCELONA



89

Edicions 62

89 El Centenari del Museu de Geologia (Museu Martorell) 1878–1978

Coberta del programa d'actes que es van dur a terme durant els mesos de novembre i desembre de 1978 per commemorar els cent anys de la fundació del Museu Martorell, dedicat a la geologia des de 1924.

La mateixa imatge va ser utilitzada per a la confecció d'un pòster que es va distribuir per alguns indrets del centre de la ciutat. Va ser dissenyada per l'Estudi Baqués de Barcelona.

L'exemplar de quars que corona la Terra (vista des de l'espai) pertany a les col·leccions del Museu. Els actes d'aquest centenari foren múltiples i variats (conferències, exposició de Geoplanetologia i Meteorits, i una setmana de cinema geològic), tots es feren, però, fora del Museu, atès que aquest no disposa de sala d'exposicions temporals ni de sala de conferències.

En el programa consta un resum dels actes, del comitè organitzador, dels conferenciants, horaris, sales on van tenir lloc les activitats, del programa de projecció de pel·lícules, dels presentadors i de les entitats col·laboradores. [3, 43]

89 El Centenario del Museo de Geología (Museo Martorell) 1878–1978

Cubierta del programa de actos que se realizaron durante los meses de noviembre y diciembre de 1978 para conmemorar los cien años de la fundación del Museo Martorell, dedicado a la geología desde 1924.

La misma imagen se utilizó para la confección de un póster que se distribuyó por distintos lugares del centro de la ciudad. Fue diseñada por el Estudio Baqués de Barcelona. El ejemplar de cuarzo que corona la Tierra (vista desde el espacio) pertenece a las colecciones del Museo. Los actos de este centenario fueron múltiples y variados (conferencias, exposición de Geoplanetología y Meteoritos, y una semana de cine geológico), todos ellos se realizaron fuera del Museo, dado que el mismo no dispone ni de sala de exposiciones temporales ni de sala de conferencias.

El programa incluye un resumen de todos los actos previstos, del comité organizador, de los conferenciantes, horarios, salas donde se realizaron las actividades, del programa de proyección de películas, de los presentadores y de las entidades colaboradoras. [3, 43]



L'ALCALDE DE BARCELONA

Té l'honor d'invitar-vos a l'acte inaugural del Centenari del Museu de Geologia (1878 - 1978), que es celebrarà el dia 15 d'aquest mes, a les 13 hores, al Saló de Cent de la Casa de la Ciutat.

Novembre de 1978



CENTENARI DEL MUSEU DE GEOLOGIA (1878-1978)

CICLE DE CONFERÈNCIES
EN COL·LABORACIÓ AMB LA
FACULTAT DE CIÈNCIES GEOLÒGIQUES

CONFERÈNCIA QUE DESENNOTLLARÀ EL

Dr. JOAN ORÓ

DIRECTOR DEL DEPARTAMENT DE GEOFÍSICA DE LA UNIVERSITAT DE HOUSTON (U.S.A.)

**"LA INVESTIGACIÓ PLANETÀRIA,
LA BÚSQUEDA DE RASTROS DE VIDA"**

IL·LUSTRADA AMB DIAPOSITIVES

Dijous, 23 de novembre del 1978, a les 19,30 hores.
Sala de Conferències del Consell Superior d'Investigacions
Científiques, Esglésies, 15.



EL ALCALDE DE BARCELONA

Tiene el honor de invitar a V... al acto de clausura del Centenario del Museo de Geología (1878-1978), que tendrá lugar el día 18 del actual, a las 19 horas, en el Salón de Ciento de la Casa Consistorial, Deseo a cargo del Ilmo. Sr. Dr. D. Salvador Reguant Serra, Decano de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad de Barcelona: «Geología en Cataluña: ayer, hoy y mañana».

Diciembre de 1978



CENTENARIO DEL MUSEO DE GEOLOGIA (1878-1978)

CICLO DE CONFERENCIAS
EN COL·LABORACIÓ AMB LA
FACULTAT DE CIÈNCIES GEOLÒGIQUES

CONFERENCIA QUE DESARROLLARÀ LA

Dra. Dofia C. VIRGILI

DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS GEOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD
ESTADÍSTICAS DE MADRID

**"LA HISTORIA GEOLÓGICA DE CATALUÑA
EN LOS ÚLTIMOS 200 MILLONES DE AÑOS"**

Miércoles, 29 de noviembre de 1978, a las 18,00 horas.
Sala de Conferencias del Consejo Superior de Investigaciones
Científicas, Esglésies, 15.



L'ALCALDE DE BARCELONA

Té l'honor de invitar-vos a l'acte inaugural de l'Exposició de Geopaleontologia, que tindrà lloc el dia 16 d'aquest mes, a les 19 hores, al Saló del Tinell (Plaça del Rei), dins del programa d'actes commemoratius del Centenari del Museu de Geologia (1878 - 1978).

Novembre de 1978



AYUNTAMIENTO DE BARCELONA Delegación de Cultura MUSEO DE GEOLOGIA

SEMANA DE CINE GEOLOGICO

INVITACION

15 de Diciembre de 1978

(sesión matinal)

Nº 001156

90 Les invitacions del Centenari

Selecció d'algunes de les invitacions (en edició bilingüe, català–castellà) als diferents actes del Centenari de la fundació del Museu Martorell. Corresponen a la inauguració i clausura del centenari (mesos de novembre i desembre de 1978 respectivament) que van tenir lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament, amb l'assistència d'una part del consistori municipal. També hi podem veure la invitació per al dia que es va inaugurar l'exposició de Geoplanetologia i Meteorits al Saló del Tinell del Museu d'Història de la Ciutat cedit gentilmente pel seu director Josep M. Garrut. Les conferències, que foren un total de deu, es realitzaren a la sala d'actes del Consell Superior d'Investigacions Científiques, del carrer d'Egipcíacques de Barcelona. Reproduïm aquí les invitacions a les conferències de la Dra. Carmina Virgili i del Dr. Joan Oró.

Finalment, la setmana de cinema geològic va tenir lloc al Palau de Congressos de Montjuïc amb una selecció de diferents pel·lícules sobre temes geològics, energètics, mediambientals, etc. Vegeu una mostra d'una de les entrades per poder assistir a les diferents projeccions programades. [3, 43]

90 Las invitaciones del Centenario

Selección de algunas de las invitaciones (en edición bilingüe, catalán–castellano) a los distintos actos del Centenario de la fundación del Museo Martorell. Corresponden a la inauguración y clausura del centenario (meses de noviembre y diciembre de 1978 respectivamente) que tuvieron lugar en el Saló de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, con la asistencia de parte del consistorio municipal. También podemos ver la invitación para la inauguración de la exposición de Geoplanetología y Meteoritos en el Saló del Tinell del Museo de Historia de Barcelona cedido gentilmente por su director Josep M. Garrut. Las conferencias, en un total de 10, se realizaron en la sala de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en la calle Egipcíacques de Barcelona. Reproducimos aquí las invitaciones a las conferencias de la Dra. Carmina Virgili y del Dr. Joan Oró.

Finalmente, la semana de cine geológico tuvo lugar en el Palacio de Congresos de Montjuïc con una selección de diferentes películas sobre temas geológicos, energéticos, medioambientales, etc. Ver una muestra de una de las entradas para poder asistir a las distintas proyecciones programadas. [3, 43]