

Quadre sinòptic de l'evolució dels museus de ciències naturals de Barcelona (1878–2003)

Esquema cronològic amb distinció de set èpoques diferenciades per colors escollides com a fil conductor de la síntesi històrica. Els intervals indiquen períodes de temps, algunes de les principals col·leccions que passen a formar part dels museus i fets que marquen la seva història.

	Col·leccions	Fets
I	1878 Martorell (1878) Saura (1883) Roques salines de Cardona (1883) Exposició Universal de Barcelona (1888) Antiga (1888) Baron (1891) 1906 Grans blocs (1906)	Fundació (1878) Inauguració (1882) Construcció del Castell dels Tres Dragons (1888) Junta Técnica de los Museos de Ciencias Naturales (1893) Junta Municipal de Ciències Naturals (1906)
II	1907 Institució Catalana d'Història Natural (1917) Bofill, Segarra, Aguilar–Amat (1917–1936) Mapa Geològic de Catalunya (1918–1923) Rosals (1917) Moragas (1918) Herbari Cadevall (1921) Vidal (1922) 1923	Junta Mixta de Ciències Naturals de Barcelona Ajuntament–Diputació (1917) Mapa Geològic de Catalunya (1919–1923)
III	1924 Real Acadèmia de Ciències (1925) Serradell (1931) 1945	Guerra Civil espanyola (1936–1939) Instituto Municipal de Ciencias Naturales (1941) (Museu de Geologia + Museu de Zoologia + + Institut Botànic + Museu Etnològic + "La Mentora" Alsina)
IV	1946 Roques dels escuts precambrians (1965–1975) 1978	Centenari Museu Martorell (1978)
V	1979 Cervelló (1979) Villalta (1983) 1984	
VI	1985 Madern (1991) Gurrea (1995) 1999	Nova etapa (1985) Centenari del Parc de la Ciutadella (1988) Noves Publicacions (1990) Llei de Museus (1992) Institut de Cultura de Barcelona (1996) Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya (Núm. 151) (1998)
VII	2000 Vicente (2002) 2003 Plaziat (2003)	Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella (2000) 125 anys de la fundació del Museu Martorell (2003)

Cuadro sinóptico de la evolución de los museos de ciencias naturales de Barcelona (1878–2003)

Esquema cronológico con distinción de siete épocas diferenciadas por colores elegidas como hilo conductor de la síntesis histórica. Los intervalos indican períodos de tiempo, algunas de las principales colecciones que pasan a formar parte de los museos y hechos que marcan su historia.

