
Prólogo

Cuando vemos por primera vez a una persona, el aspecto que le da su vestido nos proporciona una inmediata e importante información sobre ella. El plumaje es el vestido en el que se envuelven las aves, así como el principal componente que determina su imagen. Este libro trata de los mensajes que el plumaje puede transmitir, tanto a sus congéneres como a otras especies y a nosotros los humanos. Estos mensajes pueden ser diversos: informan sobre la condición física de los individuos, su habilidad para encontrar alimento, la calidad de la zona donde habitan y se desarrollan, si son portadores o no de parásitos, si son dominantes o subordinados dentro de su especie, a qué sexo pertenecen, qué edad tienen, etcétera. Los diferentes capítulos de esta obra se han organizado de forma que reflejen los principales tipos de mensajes.

En el primer capítulo se explica qué son las plumas, los diferentes tipos que existen y cómo se forman. El segundo es una introducción al método científico y al diseño experimental. En el tercero se describen las principales variables a considerar y la mejor manera de medirlas, como el color del plumaje o la velocidad de la muda. Existen gran número de publicaciones con abundante información sobre resultados científicos, pero pocas explican el proceso empleado para llegar a obtener estos resultados, lo que hace que la ciencia se convierta en una disciplina ajena y distante. El principal objetivo de los tres primeros capítulos es aproximar los científicos y el trabajo que estos realizan a los lectores y proporcionarles, mediante un texto de carácter divulgativo, los principales rasgos del llamado proceso científico. Esta información se encuentra generalmente en libros muy especializados, donde las explicaciones son frecuentemente muy teóricas o demasiado generales. En estos tres primeros capítulos se tratan aspectos de nomenclatura y se explican los procesos básicos para una buena comprensión de los restantes contenidos del libro.

Del cuarto al séptimo capítulo se profundiza en los diferentes mensajes que el plumaje puede transmitir. En el capítulo cuarto se estudia la función del plumaje como señalizador de estatus social. El quinto analiza el valor del plumaje como ornamento y cómo puede ser utilizado por las hembras para escoger pareja; este es el capítulo más largo, debido a que la selección sexual es uno de los campos más estudiados en ecoetología. El sexto capítulo trata de la evolución del plumaje característico de los machos durante su primer año de vida, durante el cual es más parecido al de las hembras y el de los individuos juveniles que al de los machos adultos; este capítulo es, en parte, una prolongación del de selección sexual, pero al estar también muy relacionado con el de señalización de estatus ha sido preferible dedicarle un apartado independiente. Es este un tema muy complejo y controvertido, en el que las hipótesis frecuentemente se solapan.

Creo que esta complejidad es útil para que el lector se concencie de que en ciencia nunca nada está resuelto por completo.

El séptimo capítulo trata del valor comunicativo del plumaje entre especies, especialmente entre predador y presa. El octavo nos introduce en la vertiente aplicada de los estudios del plumaje. El razonamiento es muy simple: si un ave puede descifrar a través del plumaje de un congénere su estado de salud y la cualidad de la zona donde vive, de igual forma podemos nosotros utilizar el color y la forma de las plumas como bioindicadores de la calidad del medio.

En el noveno y último capítulo se efectúa una recapitulación de los apartados anteriores, llegando a la conclusión de que al igual que un bosque es mucho más que los árboles que lo componen, el plumaje es mucho más que plumas. Pretende llamar la atención del lector sobre algunos aspectos aún no resueltos y en los que todavía queda mucho camino por recorrer, enfatizando el hecho de que cada pregunta que se responde genera otras muchas nuevas, siendo este uno de los motores principales que da continuidad a la ciencia.

En el texto aparecen muchos ejemplos basados en unas pocas especies: gorriones, golondrinas, papamoscas, carboneros y lúganos, por ser estas especies las más estudiadas y, por lo tanto, las que nos proporcionan los ejemplos más completos y claros.

En ecoetología, la mayoría de textos se dedican a explicar conceptos y hechos. Yo he preferido dar además los detalles de los diferentes experimentos y de las aproximaciones utilizadas para llegar a estos resultados, es decir los procedimientos y métodos. Para que el texto resulte más ligero, parte de la información metodológica ha sido descrita a pie de figuras y del mismo modo he introducido también una gran cantidad de bibliografía. La ciencia se basa en aportar nuevas ideas y datos sobre los conocimientos obtenidos con anterioridad, y su rigor precisa que las afirmaciones estén apoyadas por datos propios o ajenos, convenientemente referenciados; con ello pretendo familiarizar al lector con esta práctica científica. Leyendo libros de divulgación me he encontrado con conceptos y ejemplos muy interesantes, de los que me hubiera gustado poder obtener mas información. Utilizando un gran número de referencias quiero evitar que mis lectores sientan esta frustración. Por último, quiero añadir que la citación es también un justo reconocimiento al trabajo de otros investigadores, sin los cuales, ni este libro ni muchos otros hubieran sido posibles.

Dr. J. C. Senar
Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella