

Presentació

Com cada any, *El Llibre de Tona* és una porta oberta a conèixer millor el nostre poble, quelcom imprescindible per valorar-ne el patrimoni i el passat, però també, i alhora, per adonar-nos del seu dinamisme actual i de les moltes activitats de tot tipus que s'hi duen a terme. El recull d'articles d'aquest any –i de tots els anys anteriors, des de 1992– bé que ho proven.

La primera part de l'edició d'enguany és dedicada a la presentar la conferència que va fer l'escriptora Mercè Canela, directora de *Cavall Fort*, en la presentació del *Llibre* de l'any passat: la seva intervenció va ser, tota ella, una reivindicació de la lectura. Seguidament, publiquem, com ja és tradició des de fa molts anys, la crida de l'Aplec del 2013, que va anar a càrrec del Dr. Francesc Terricabras. Una visió entranyable de la seva activitat com a metge al poble.

Tres articles conformen l'apartat Actualitat. Ferran Garriga i Joan Francesc Barceló han escrit un article en què fan un repàs del moviment independentista a Tona en els darrers deu anys. Des dels primers passos al moment actual, que viuen amb molta esperança. En el segon, amb motiu dels vintè aniversari de la Biblioteca Caterina Figueras, la seva directora, Maria del Mar Cuxart, ens explica tot el treball que s'ha dut a terme des de la Biblioteca per al foment de la lectura i de la cultura en general. Tanca aquest apartat una entrevista amb el músic tonenc Arnau Tordera, líder del grup Obeses.

La secció Estudis és dedicada a dues commemoracions: els 1125 anys de la consagració de la primitiva església de Sant Andreu del Castell (889) i el tricentenari de la fi de la Guerra de Successió (1714). Són articles divulgatius que ens ajuden a entendre millor el context de cadascun d'aquests esdeveniments històrics.

A Fent Memòria, tenim una nova aportació de Ramon Batllés, en què, com sempre, ens recorda un episodi dels seus anys d'infantesa i joventut: en aquest cas, el seu pas per les escoles nacionals durant el primer franquisme. I Esteve Puigferrat ens fa un nou lliurament de la sèrie D'Andalusia a Catalunya, aquest any dedicat a Fina García Zarco.

A l'apartat Art i Lletres, Pilar Vall dóna a conèixer el material inèdit que s'ha conservat del projecte, encarregat al seu tiet Felip Vall, de pintar les voltes de la catedral de Vic, que mai s'arribà a fer. I finalment dediquem un article a l'escriptora Maria Àngels Anglada, amb motiu dels quinze anys de la seva mort, que ha escrit l'Anna Lleopart.

Les efemèrides i l'estudi del moviment demogràfic clouen el *Llibre*. La portada és del fotògraf Pep Codina.

Bona lectura!

L'equip de redacció