

Jordi Planas Maresma

QUÈ PASSA AMB EL PREMI JOAN CAMPS?

44

Ja fa més de dos anys, en aquestes mateixes pàgines, Jaume Dantí comentava el resultat del VII Memorial Joan Camps, i reflexionava sobre la importància d'aquesta borsa d'estudis, tot destacant l'esforç de l'Associació Cultural i de l'Ajuntament de Granollers per tal de propiciar treballs de recerca i facilitar-ne la publicació. El balanç, aleshores, era prou prometedor. Des de l'any 1978 s'havia anat fent la convocatòria bianual, s'havia augmentat la dotació de la borsa i s'havia aconseguit la publicació de gairebé tots els treballs. És més, després de la publicació del treball guanyador del VI Memorial, hi havia el compromís de publicar-los tots, a partir d'aleshores, a la revista «Estudis de Granollers i del Vallès Oriental», que editava l'Ajuntament de Granollers.

Dos anys més tard, la realitat no pot contradir de forma més rotunda aquestes perspectives falagueres: la revista «Estudis» no ha tornat a sortir a la llum; el treball premiat l'any 1990 no sols no ha estat publicat, sinó que ni tan sols hi ha notícia que estigui conclòs; aquest any darrer, per primera vegada des de 1978, s'ha deixat de convocar el premi, i res no fa preveure que es torni a convocar. Això últim, a més, enmig de la més absoluta indiferència: ningú no ha donat encara cap explicació de la seva suspensió (em consta que a hores d'ara —escric aquestes ratlles a primers de novembre—, ni tan sols els membres del jurat del premi l'han rebuda).

Aquesta situació és encara més incomprensible si tenim en compte l'acollida que havien tingut les darreres edicions del certamen: Jaume Dantí mateix, com a membre del jurat, constatava ara fa dos anys que «el nombre de participants, en algun moment escàs, s'ha incrementat i al mateix temps la qualitat de les memòries presentades ha fet més difícil la concessió del premi», i cal saber que a fora de Granollers el Memorial Joan Camps era conegut i havia adquirit un prestigi. I, el que encara és més important, tenia fins ara una tradició, que és el que posa en perill la interrupció d'aquest darrer any. No seria, doncs, anorrear aquest premi, fer un flac favor a la ciutat i a la seva vida cultural ja prou estreta? Cal insistir que el nostre país no està sobrer de treballs de recerca històrica, ni de mitjans per propiciar aquests treballs?

TREBALLS GUANYADORS
DE LES ANTERIORS EDICIONS

CONVOCATÒRIA ANY 1978
JAUME DANTÍ: «EL «GRANOLLERS» COMARCA ALS
SEGLES XVI I XVII: EVOLUCIÓ DEMOGRÀFICA
ECONÒMICA» Publicat a Editorial Geogràfica
Montblanc - Marlin, Granollers, 1981

CONVOCATÒRIA ANY 1980
LAMBERT BOTEY, JORDINA MEDALLA: «HISTÒRIA DEL
CINEMA A GRANOLLERS» Publicat a «Coneguem
Granollers 5», Ajuntament de Granollers, 1989

CONVOCATÒRIA ANY 1982
JOSEP M. MUÑOZ I ILLORE: «ELS INICIS DE LA
INDUSTRIALITZACIÓ A SABADELL: TERRASSA ALS
SEGLES XVI»

CONVOCATÒRIA ANY 1984
JAUME VILAGINÉS, SEGURA: «ESTRUCTURA
AGROPÀRIA AL VALLÈS ORIENTAL ALS SEGLES XI, XII, XIII»
Publicat a «Estudis II», Ajuntament de Granollers, 1988

CONVOCATÒRIA ANY 1986
ALBERT CAMPS, JOAN GARRIGA, JOSEP HOMS,
JOAQUIM LLEDERMA I JACINT JORDANA: «LA GUERRA
CIVIL A GRANOLLERS» Publicat per l'Ajuntament de
Granollers, 1989. Volum en premsa.

CONVOCATÒRIA ANY 1988
JORDI PLANAS MARESMA: «ELS PROPIETARIS RURALS
DEL VALLÈS A PRIMER TERC DEL SEGLI XX»

VII

MEMORIAL

JOAN CAMPS

1 9 9 0

Borsa d'estudi aliera per a la
realització d'un treball d'història,
economia i/o societat sobre
Granollers i comarca

ASSOCIACIÓ CULTURAL
DE GRANOLLERS

amb el consorci de:

AJUNTAMENT DE
GRANOLLERS

DEPARTAMENT D'ESTUDIS
DE LA CIUTAT DE
GRANOLLERS

Des de l'any 1990 no s'ha convocat més el premi Joan Camps