

Rosa Serra i Sala
Àrea de Pedagogia

EL LLIBRE GEGANT

42



L'activitat de creació d'un llibre gegant a Granollers va sorgir el 9 de juny de 1979. A les cinc de la tarda, a la Porxada, es confeccionava el primer llibre, com a cloenda de l'exposició «Com es fa un llibre?», celebrada el mes d'abril al Museu de Granollers⁽¹⁾. Amb la confecció d'aquest primer llibre es convidava a escriure un conte a petits i grans, mentre un equip d'il·lustradors creaven una imatge en la immediatesa del moment. Es va disposar de la col·laboració dels llibreters de la ciutat. Aquesta festa literària de creativitat i participació només s'interromp durant els anys 1980 i 1986.

Tant pel que fa al calendari com per a l'organització, es pot parlar de dues èpoques de la festa del llibre gegant. Segons informació facilitada per Tuni Jordana i Lluïsa Salvador, l'any 1981 es reprèn i fins a l'any 1983 es realitza a la Porxada per Sant Jordi coincidint amb la festa del llibre. L'organització anava a càrrec d'un equip de mestres i llibreters i rebia el suport institucional de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de la ciutat. A més de la festa puntual de la creació del llibre, hi havia unes activitats paral·leles proposades a les escoles. A través d'un concurs de llegendes es pretenia poder gaudir per escrit de la tradició oral de fets i anècdotes de la ciutat. Aquesta activitat va tenir una bona acollida, en general.

L'any 1984, la Porxada es desmunta per a la seva restauració i la festa es trasllada a la plaça de Perpinyà. Deixa de celebrar-se per Sant Jordi i és el dia 1 de juny que es construeix el 5è llibre gegant dins d'uns petits envelats que protegiren l'acte d'un generós temporal d'aigua.

(1) Cecília Vidal en la presentació del catàleg de l'exposició «Com es fa un llibre» ens diu: «La finalitat de l'exposició fou la de donar una idea general, sobretot als infants, del procés per a la realització d'un llibre, segons les tècniques més senzilles i artesanes... Sobretot, l'exposició fou pensada per desvetllar, entre el nostre jovent, el respecte i l'amar als llibres, aquests nostres safers i lleials amics»

Comença la segona etapa. Des d'aquest moment l'acte del llibre gegant està inclòs dins la programació de les Fires i Festes de l'Ascensió.

L'any 1986 s'interromp la festa i ja, a partir de l'any 1987, n'assumeix l'organització el seminari de literatura infantil del Casal de Mestre amb la col·laboració de la llibreria la Gralla i el suport institucional de l'Ajuntament. Tot el matí la festa està animada per en Pep Duran i l'equip de la família Masafreds de Mataró. En algunes ocasions també es disposa de la participació del granollerí Pep Bou.

Durant la primavera de l'any 1991 la festa celebra deu anys amb una exposició al Museu que fou visitada per 3675 persones. Els llibres van estar acompanyats per dos dels gegants de la ciutat i fou inaugurada el 19 d'abril per Teresa Duran, pedagoga, escriptora i il·lustradora, i bona amiga de Granollers que va ressaltar els valors de creativitat i de participació ciutadana amb què està pensada la festa. Va afegir el reconeixement que fa el Museu a la infància, una vegada més. A través d'activitats que mostren atenció al fet cultural dels ciutadans més petits.

En aquests moments, es tenen onze volums de cent pàgines de mitjana cada un, relligats a mà, gràcies a la tradició artesana dels professionals de la llibreria Carbó.

Durant l'any, aquests llibres es poden trobar a la biblioteca popular Francesc Tarafa i, cada primavera, durant les Fires i Festes de l'Ascensió són exposats a la Porxada.

La difusió ciutadana es fa a través d'unes invitacions que són repartides a les escoles uns dies abans. Les invitacions tenen una il·lustració, cada any diferent, però feta sempre de la mà d'Imma Cabanes que ens convida i recorda que tot ja està a punt de nou.

La festa que es va celebrant cada any, aconsegueix mantenir els objectius de participació i diàleg entre la imaginació, nova sempre dels nois i noies, i el suport tècnic dels il·lustradors, molts cops professionals del disseny gràfic, d'altres, artistes o també il·lustradors coneguts en el món de la literatura infantil i juvenil.

Cada any hi concorren, en una diada que ja és tradició, en una festa que ja està consolidada i en una renovada voluntat de ser, una vegada més, Granollers, vila oberta.

