

Alba Colomé

INSCRIPCIÓ FUNERÀRIA ROMANA

62

FITXA TÉCNICA.

Peça: Inscripció funerària romana

Cronologia: Època augustea, s.I d C

Mides: Primer fragment 10'5 x 18 x 3'7 cm Segon fragment 16'1 x 13'5 x 3'8 cm (Dimensions màximes)

Material: Pedra calcària

Estat de conservació: Fragmentari

Procedència: Necròpolis de sa Carrotxa de Santanyi (Mallorca)

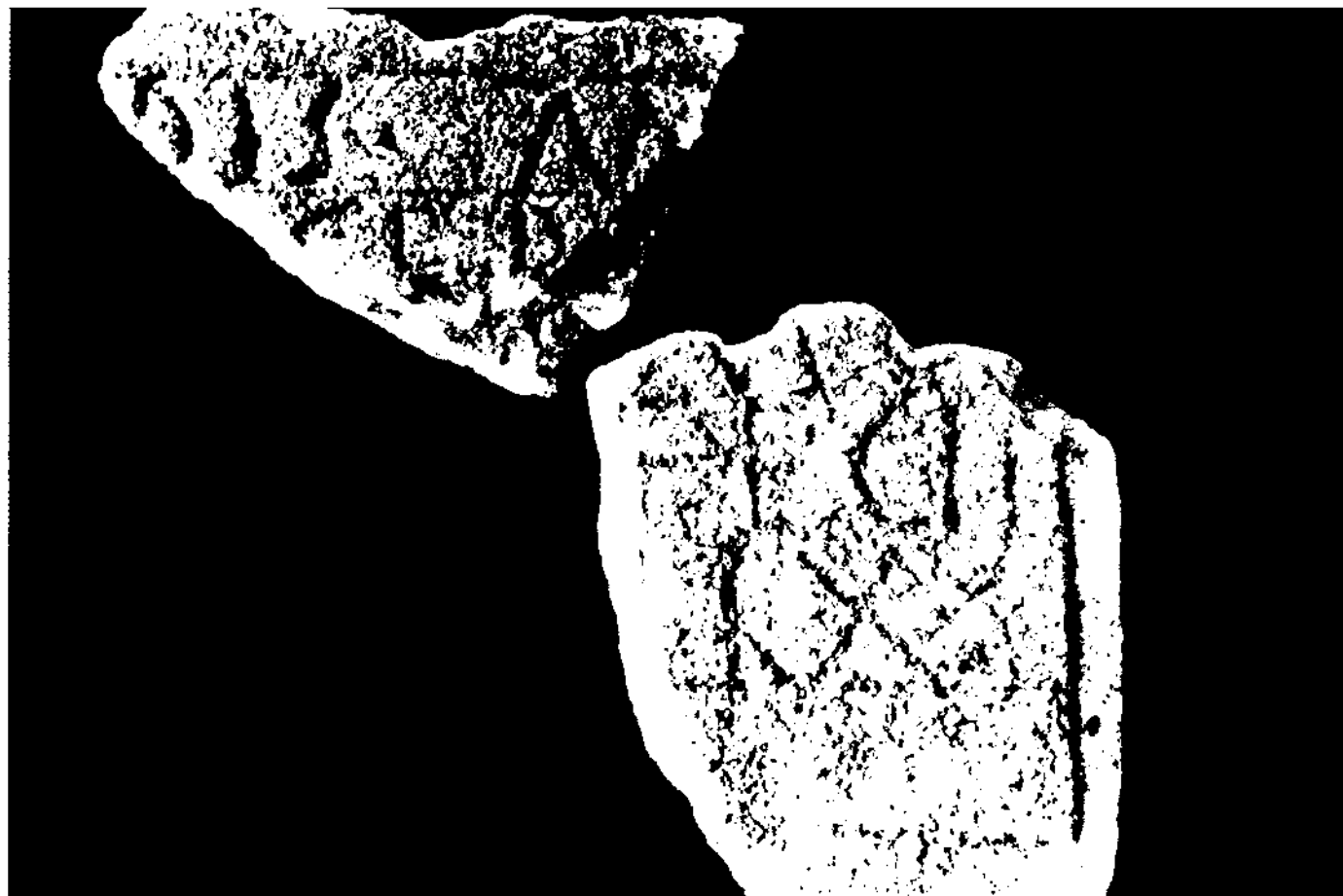
Museu de Granollers: Primer fragment núm. 4899
Segon fragment núm. 4902

DESCRIPCIÓ

Dos fragments d'una làpida romana rectangular, que responen al marge central superior i a l'angle inferior esquerre. Conté gairebé en la seva totalitat el camp epigràfic, delimitat per una línia incidida a molt poca distància dels extrems (1,8 cm), variant si es tracta del marge superior, inferior o lateral dret.

El camp epigràfic té unes dimensions de 6x17 cm el primer fragment i 14x12 cm el segon.

Es tracta d'una inscripció sobre suport de pedra calcària marronosa de textura molt porosa. Està escrita en lletra capital arcaica de traços irregulars i molt poc incidits. Es reconeixen les pautes sobre les quals s'han traçat els rengles. No hi ha distància interlineal, excepte en el marge inferior (0'5 cm). Les lletres tenen unes dimensions de 3'3; ?; 4; 4'2 cm d'alçada creixent en cada un dels rengles. La inscripció denota poca cura i un cert



error de càlcul per part del lapicida que no centrà el text en el camp epigràfic. Pel que fa a particularitats de les lletres, l'M del primer rengle és més gran que la resta de lletres, té astes divergents; l'L del numeral del darrer rengle té una forma cursiva de tendència vulgaritzant; la segona X del numeral es troba una mica desplaçada i té una forma bastant irregular.

Hí ha interpunció només en la primera línia, es tracta d'interpunció triangular.

CONTINGUT

Segons notícies donades per J. Planes i Hübner a qui el primer remeté uns calcs de la inscripció, el text podria fixar-se en:

DIS . M(anibus)
CFP LCV
IAILI FECIT
VIX(it) AN(nos) LXX

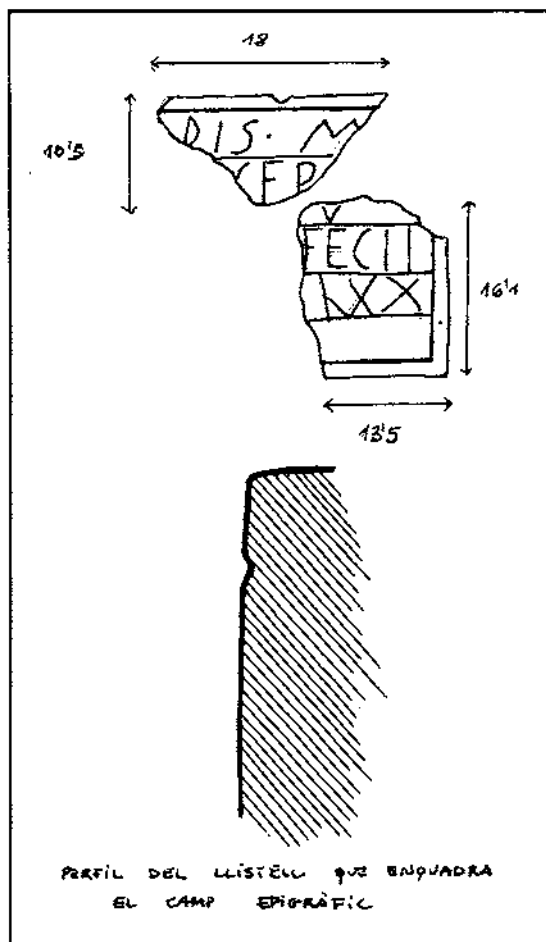
“Als déus Mans... ho va fer, va viure setanta anys.”

La informació que ens dona la peça és relativament poca a causa del seu mal estat de conservació. S'inicia amb la consagració als déus Mans; el segon i tercer rengle són pràcticament il·legibles, pel que és difícil discernir si seguia el nom d'aquell que dedicà el sepulcre o bé el nom del mateix difunt i fou ell qui se'l féu construir; en el darrer rengle apareix l'edat que tenia el personatge en morir.

PROCEDÈNCIA

La inscripció prové de la Necròpolis de sa Carrota de Santanyi (Mallorca) i fou trobada junt amb d'altres el 1889 i publicada el 1890 per J. Planes en el BSALul. En remeté uns calcs de la mateixa a Hübner que més tard la inclouria en el CIL.

L'única referència gràfica que es té de la peça és la fotografia realitzada per Coromines al principi de segle. Sembla que la peça es trobava aleshores en millor estat de conservació. Es probable que els dos fragments dipositats a Granollers arribessin al museu a través de Damià Mateu que, tal com indica C. Veny per referències orals, les comprà a J. Planes.



DATAció

La invocació als déus Mans en l'inici de la inscripció fa pensar en un moment cronològic posterior al canvi d'era, donat que era una fórmula utilitzada a partir de mitjan del s.I d C.

BIBLIOGRAFIA

- J.PLANES.— Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana. III (Palma 1890) pág. 331-334.
HUBNER.— Corpus Inscriptionum Latinum. II Suppl. núm.6319 (Berlín 1892)
VENY.— Corpus de las Inscripciones Baleáricas hasta la dominación árabe. (Madrid 1965) núm. 109 pág.117-118.



Wesleyan University