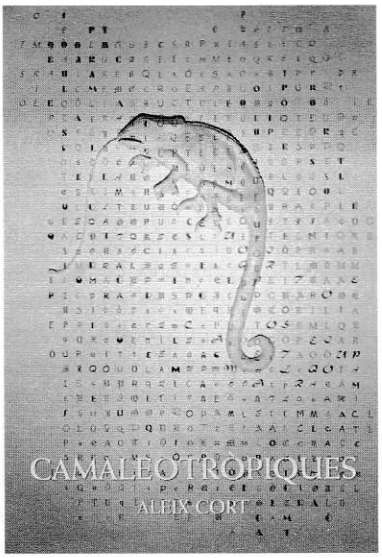
biblioteca





Cort, Aleix. *Camaleotròpiques*. Tarragona: Arola Editors, 1999. Col·lecció La Gent del Llamp, 36.

Només els bojos saben llegir pàgines en blanc.

L'escriptor, amb cullerades d'humor, guareix malalties estranyes, aprèn a esmolar paraules i decideix coreografiar els somnis d'un pastor de sol. Nosaltres, cal que seguim inventant dreceres i fer que les històries que neixen als seus dits desemboquin al mar.

Amb aquestes intencions, plenes d'imatges suggerents, Aleix Cort inicia una corrua de narracions breus que palesen un món social passiu, que accepta un paper mercantilista de l'individu, que repeteix l'eterna jaculatòria del «demà serà un altre dia», conformista davant les injustícies... En definitiva, palesa la por de viure, d'estimar, de somiar. Aquestes pors tan arrelades a l'individu i que, com a totes les èpoques, sempre ens semblen accentuades en el present. Un present adormit, una immensa muntanya, que Aleix Cort personifica en un gegant que espera un temps que encaixi millor amb les seves dimensions.

La vanitat humana calcigant la sensibilitat, la capacitat creadora de l'individu. Una terrible selecció natural, a partir de la qual els camaleons han perfeccionat tant la seva capacitat d'adaptació al medi, que passen desapercebuts sota la figura humana.

Però la redempció ens arriba de sobte. Només cal un instant màgic i els carrers de paper inunden de poesia la nostra vida. L'insomni ja no ens fa passar les nits en blanc, sinó en molts altres colors: vermell, lila, a ratlles... La capacitat transformadora, revolucionària, de l'amor ens converteix en bojos capaços de llegir pàgines en blanc.

Jordi Barberà Argilaga