

## LA FORMACIÓN QUIRÚRGICA DE PERE VIRGILI. SU MAESTRO

Rafael Albiol Molné

La primera semblanza biográfica de Pere Virgili la realizó el presbítero gaditano Lorenzo Nueve Iglesias, el 12 de octubre de 1776, a los pocos días de haber fallecido el insigne cirujano. Fue publicada por el Real Colegio de la Armada de Cádiz, con el título *Oración Fúnebre*, en homenaje al que había sido su fundador, director y maestro<sup>(1)</sup>.

Lorenzo Nueve Iglesias estaba emparentado con Pere Virgili. su padre era el cirujano Francisco Nueve Iglesias, nacido en La Marche (Limoges, Francia), y su madre Antonia Roland, era hermana de Juana, esposa de Pere Virgili. Por lo tanto, Lorenzo debió conocer muchos hechos y anécdotas de la vida del insigne cirujano, aunque es posible que la diferencia de edad existente entre ambos y la residencia en distintas localidades, pudieran deformar algunas realidades<sup>(2)</sup>.

Luis Comenge fue el primer biógrafo de Pere Virgili que investigó con rigurosidad la vida y obra del fundador de los Reales Colegios de Cirugía de Cádiz y Barcelona. En 1893, por encargo del Ayuntamiento de Barcelona, publicó *Apuntes para la biografía de Pere Virgili*. En ellos hacía una crítica de todo lo publicado anteriormente sobre el cirujano. De la obra de Lorenzo Nueve Iglesias opinaba:

“Que más por el orden, la minuciosidad y exactitud de las noticias, se distinguía por su estado ampuloso y encomiástico... y que la ocasión elegida no era la más señalada para un estudio crítico del personaje”<sup>(3)</sup>.

Más tarde, el profesor Diego Ferrer, aportó nuevos, numerosos e interesantes documentos sobre el cirujano, que reflejó en varias obras sobre el tema. En una de ellas, “Pere Virgili”, cita a un autor francés llamado E. Appolis, que escribió un artículo titulado *Un grand chirurgien espagnol, ancien étudiant à Montpellier. D. Pedro Virgili*. En él, hacía constar que, referente a la formación quirúrgica de Pere Virgili en Montpellier, en esta Universidad no hubo ningún cirujano llamado Le-bret, que todos los biógrafos consideraban como su maestro. Y señala Appolis que

1. NUEVE IGLESIAS, Lorenzo: *Oración fúnebre a la memoria de Pere Virgili*, Cádiz, ed. Manuel Nicolás Vázquez, 1776. De esta obra, fueron recogiendo datos, casi todos los biógrafos de Pere Virgili, usándola como armazón, para ir revistiendo con otros documentos hallados, su biografía.

2. ALBIOL MOLNÉ, Rafael: *Pere Virgili i el seu temps*, tesis doctoral, Reus, inédita, ver p. 207.

3. COMENGE, Luis: *Apuntes para la biografía de Pere Virgili*, Barcelona, ed. Henrich, 1893, p. 94.

bien podía haber una confusión con el ginecólogo parisino de aquel entonces llamado Levret<sup>(4)</sup>.

Diego Ferrer, en otra de sus obras *Cirujanos del Camp en el siglo XVIII*, recalca:

“La bibliografía dedicada a Pedro Virgili es escasa. De la que hemos conocido, sólo tomamos en consideración la que se funda directamente en documentos leídos por sus autores, datos completamente inexactos que debemos rechazar plenamente<sup>(5)</sup>.”

A pesar de lo expuesto, todos los autores han considerado que la formación quirúrgica de Pere Virgili, tuvo lugar en Montpellier y París.

En mi tesis doctoral, *Pere Virgili i el seu temps*, defendida el 12 de junio de 1992 en la Facultad de Medicina de Reus (Universidad Rovira i Virgili), exponía:

“Considerem que la formació científica de Pere Virgili constitueix, fins avui, un misteri. He investigat personalment en els arxius de la Facultat de Medicina de Montpellier, i no he trobat dades sobre Pere Virgili... No està registrat en els llibres de matrícula de cirurgia, ni en els de medicina d'aquella època, ni és a la relació d'alumnes del Col·legi de Girona a Montpellier”.

“La possible estada de Pere Virgili a Montpellier i París és sobre un terreny massa movedís com per poder afirmar-la<sup>(6)</sup>.”

Insinuaba que, en su formación, Pere Virgili hubiera podido tomar un camino similar al que años más adelante tomaría un aprendiz de cirujano de Cambrils, Andreu Planas, que se desplazó a Tarragona, para aprender del cirujano Ignacio Jordá. También situábamos la formación de Pere Virgili entre 1720 y 1724<sup>(7)</sup>.

Un mes posterior a la defensa de mi tesis, hallé un importante y definitivo documento, que hoy presento en este *7è Congrés d'Història de la Medicina Catalana*, el cual revela que la formación quirúrgica de Pere Virgili tuvo lugar en Tarragona, y que el maestro fue Gabriel Riera. El documento redactado en latín, esta contenido en los Protocolos Notariales de Rafael Lluch 1715-1725, del Archivo Histórico Provincial de Tarragona. Su transcripción dice:

“Yo Pedro Juan Virgili, agricultor, de Vilallonga del Campo, Arzobispo de Tarragona. Gratis, al efecto de enseñar la facultad de cirugía, por espacio de tres años, que corren desde el día de San Lorenzo próximo, pongo en la casa y al servicio de Gabriel Riera, cirujano de la presente ciudad, aquí presente, a Pedro Juan Virgili, mi hijo, de acuerdo con el pacto de que le enseñaré a mi hijo, la denominada facultad de la cirugía, en la forma que mejor sepa y pudiera y que el quisiera aprender y que durante este tiempo proporcione a mi hijo comida y bebida decentemente, de acuerdo con sus posibilidades; y que mi hijo tenga a bien obedecerle sus lícitas órdenes y que hasta el final del contrato, resida, coma y beba en su casa y a expensas suyas, dos días por uno y no comiendo y bebiendo día a día. Y prometo darle pago del primer año seis doblones, tres en el presente momento y tres el próximo día de San Andrés; y prometo atender y cumplir dichas cosas bajo la obligación de todos mis bienes, muebles e inmuebles, en renuncia de propio fuero y de otros que se promulgaran. A cumplimiento de todo ello, yo Gabriel riera, cirujano de la presente ciudad aquí presente, confieso haber recibido de dicho Pedro Juan Virgili, los

4. FERRER, Diego: *Pedro Virgili*, Barcelona, ed. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Barcelona, 1963. En la p. 36 se cita a E. Appolis. El autor escribió su artículo en la revista *Montpelliensis Hipócrates*, núm. 18, p. 15, 1962. Recoge lo que había publicado Antonio Ballesteros i Beretta en *Historia de España y su influencia en la historia universal*, (Salvat, vol. IX, 29 edición, 1958, p. 372-3730.

5. FERRER, Diego: *Cirujanos del Camp en el siglo XVIII*, Reus, edit. Rosa de Reus, Asociación de Estudios Reusenses, 1968, p. 107.

6. ALBIOL MOLNE, Rafael: Loc. cit., nota 2, p. 26 y 53.

7. *Ibidem*, p. 26 y 53.

tres nombrados doblones con mi total voluntad y recibo a vuestro hijo Pedro Juan Virgili, como discípulo mío, en mi propia casa y en mi servicio. Y fiel al convenio, prometo enseñarle la facultad de la cirugía, en la forma que mejor sepa y que vuestro hijo mejor pueda aprender. Y que durante este tiempo, le proporcionaré la bebida y comida necesaria, de acuerdo a mi estado y posibilidad. Y al final de este tiempo, quedará libre y vos me pagareis los tres doblones restantes en la forma pactada; y así prometo atender y cumplir estas cosas sin dilación. Hágase en tres partes, hechas por el hermano. Antonio. Día 12 de enero de 1721. Testigos Pedro Paulo Icart escribano y Mateo Pedrol labrador de la presente ciudad de Tarragona<sup>(8)</sup>.

El contenido de este documento nos muestra la fecha en que Pere Virgili se inició en la cirugía; el lugar en donde se formó; y el nombre del maestro que le enseñó. Pere Virgili, fue por lo tanto en su formación, un cirujano romancista.

De su maestro, Gabriel Riera, conocemos lo publicado por Miquel Parellada y Sánchez Real en su libro *Los hospitales de Tarragona*; Que era natural de Vilassar y que trabajó en el hospital de Tarragona hacia 1737, junto a otro cirujano llamado Salvador Tomasino<sup>(9)</sup>.

Mi investigación posterior sobre Gabriel Riera ha dado los siguientes resultados:

Nació en Vilassar (Barcelona), hijo de un escultor llamado Bonet y de su esposa María. La primera noticia hallada de su estancia en Tarragona está fechada el 16 de noviembre de 1710 y se refiere a su matrimonio con Teresa Martí, hija de Juan Martí cirujano y de Teresa.

*"Als setse de novembre de mil setcents y deu, en presencia del Dr. Joseph Genis pr. de llissencia dels Parroquials, forent desposats per paraules de present Gabriel Riera, jove cirurgiá de la vila de Vilassa Bisbat de Barcelona, en la present de Tarragona habitant, fill lligitim i natural de Bonet Riera, escultor de dita vila difunt y de Maria conyugues vivint y la honesta Teresa marti, donsell, filla lligitima y natural de Joan marti cirurgiá vivint y de Teresa Barberá conyuga difunta. Testes lo Dr. Josep Magriña y Bonaventura Ceresso<sup>(10)</sup>.*

El matrimonio tuvo cinco hijos, que fueron bautizados en la catedral de Tarragona. El primero, varón, Joseph, Fco. Gabriel, bautizado el 23 de agosto de 1713, siendo sus padrinos el Mg. Joseph Borrás doctorado en derecho y su esposa. El 28 de diciembre de 1714 fue bautizada su primera hija, María Teresa Raimunda, siendo los padrinos su abuelo Joseph Martí, Maestro Cirujano de Vilaseca, y su abuela paterna María.

El tercer bautizo es el de la niña Pasquala María Emmanuela, el 26 de diciembre de 1717. La padrina fue Irene Magriñá. El segundo hijo varón, Joseph Anton Jaume, fue bautizado el 17 de octubre de 1720 y su padrino fue Josep Magriñá, Dr. en Derecho, que ya fue testigo en la boda de sus padres. El último bautizo se realizó el 13 de febrero de 1723, y se le impusieron al recién nacido los nombres de Rafael Fco. Ignacio. Los padrinos fueron M. Sr. Dr. y canónigo Rafael Llorens y la Sra. Teresa Magriñá. Cabe destacar que en la época de este último bautizo, Pere Virgili se encontraba aprendiendo cirugía y hospedado en casa de Gabriel Riera<sup>(11)</sup>.

8. LLUCH, Rafael: *Protocolos notariales 1715-1725*, Archivo histórico Provincial de Tarragona (A.H.P.T.), caixa 281, p. 556.

9. MIQUEL PARELLADA, José M<sup>e</sup> y SÁNCHEZ REAL, José: *Los hospitales de Tarragona*, Instituto de Estudios Tarraconenses Ramón Berenguer IV, Tarragona, 1959, p. 123.

10. Libro de Matrimonios Catedral de Tarragona 1696-1717, tomo 9, p. 109, Archivo histórico Archidiecnesano de Tarragona (A.H.A.T.).

11. Libro de Bautismos de la Catedral de Tarragona años 1698-1714, tomo 11, p. 272 y Libro de Bautismos 1714-1728, (A.H.A.T.).

El 12 de noviembre de 1715, Gabriel Riera fue nombrado por el Rey "*conseller del Ajuntament de Tarragona*", cargo que desempeñó durante tres años. En este periodo, además, fue designado al igual que otro "*conseller*", Joaquín Pastor, "*formenter de la ciutat*"<sup>(12)</sup>.

Joaquín Pastor, a la vez era "*Clavari de comuns*" y "*Ciudadá honrat de Barcelona*". Poseía casa y propiedades tanto en Tarragona como en Vilallonga, estando considerado en esta última localidad como uno de los contribuyentes más importantes del Real Catastro de 1726<sup>(13)</sup>.

Seguramente fue Pastor quien indicó a Pere Joan Virgili, agricultor de Vilallonga, que llevara a su hijo al cirujano Gabriel Riera, para que éste le introdujera y le enseñara la cirugía.

Gabriel Riera, también por S. Majestad, fue designado a perpetuidad, el 11 de noviembre de 1727 "Regente del Libro Mayor de la Tabla de Cambios y Comunes de los Depósitos de la ciudad de Tarragona". Recibió como salario por desempeñar este cargo, la cantidad de 50 libras moneda barcelonesa por año, "sin otra gratificación ni útil". A su cargo estaban depositados el "Libro Mayor y 65 libros grandes, vulgarmente llamados libros mayores, como lo tiene expuesto en el Capítulo dicha relación". Gabriel Riera junto al Administrador de la Tabla de Cambios, el boticario Tomás Morenas y el escribano notario Bonaventura Prats, tenían "el uso de los armarios cerrados con sus cerraduras y llaves de los libros de la Tabla"<sup>(14)</sup>.

El 4 de julio de 1731, Gabriel Riera alquiló a Tomás Martí y a su hijo Ignacio, labradores de Tarragona, una casa en la calle de Mercería contigua al "*Castell del Patricarca*" por el tiempo de cuatro años y por la cantidad de 120 libras barcelonesas<sup>(15)</sup>.

El Ayuntamiento hizo entrega el 9 de septiembre de 1732 a Gabriel Riera de "43 libros mayores de la mencionada Tabla de Cambios y Comunes, numerados y signados y además un libro de nuevo, titulado Libro Mayor de la Tabla Vieja en la que estaban las partidas antiguas existentes en dicha tabla, desde su inicio hasta 1652, del que tiene la llave Gabriel Riera"<sup>(16)</sup>.

El 14 de octubre de 1741 fue nombrado el notario Comisario Foch Regente del Libro Mayor de la Tabla de Cambios y Comunes depósitos de la expresada ciudad de Tarragona, siempre y en todo tiempo y ocasión que por su dexación o falleci-

12. Libro Capitular Municipal de Tarragona 1713-1715. (L.C.) (A.H.P.T.).

13. NAVARRO MIRALLES, Luís de: *Un "Llibre de Repartiments del Real Catastro. Vilallonga, Corregimiento de Tarragona. 1726"*, Quaderns d'Història Tarraconense, II, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV.

14. PRATS, Bonaventura: Manual Notarial 1715-1739, caixa 284 (A.H.P.T.). La "*Taula de Cambi*" se originó en Cataluña tras la epidemia de Peste Negra de 1378. La fuerte mortalidad que causó la Peste hizo disminuir la producción agraria y las rentas señoriales. Las ciudades se endeudaron para asegurarse el avituallamiento del trigo y ello influiría en la creación de la Tabla. En Barcelona se fundó en 1400. Su finalidad era recibir depósitos, voluntarios o forzados, tanto de origen judicial como particular y centralizar los ingresos y pagos municipales. Los administradores estaban sujetos a la autoridad de los "*consellers*" y habían de mostrar los libros que llevaban a estos. Los libros principales eran, el manual (diario), el capbreu (major), libro de depósitos (para los depósitos a juicio) y el libro de las joyas. Entre los cargos se encontraban el de "*clavari*" que equivalía a tesorero; el de archivero encargado de la custodia, certificaciones y comprobaciones de los libros; el credencer que equivalía a notario; el de cajero y el de presidente de la *Taula*. La institución estaba tan enraizada en la vida económica catalana, que no pudo ser desecha por la dinastía borbónica después de la guerra de Sucesión, aunque sí fue modificada. Desde esta fecha también fue denominada con el nombre de "*Comuns Dipòsits*". Para mayor documentación del tema puede consultarse, entre otros, el libro *La Taula de Canvi de Barcelona*, edit. por la Caixa de Barcelona, 1989, escrito por Ana M<sup>a</sup> Adrouer Tasis y por Gaspar Feliu Monfort.

15. LLUCH, Rafael: Protocolos notariales 1722-1728, p. 62, (A.H.P.T.).

16. PRATS, Bonaventura: Manual Notarial 1715-1739, (A.H.P.T.).

miento de Gabriel Riera, que hoy rige el Libro Mayor de dicha Tabla, con despacho de su Majestad, vacare<sup>(17)</sup>.

En el mismo manual y con fecha 9 de enero de 1749, se lee:

“Nosotros, el Ayuntamiento, Justicia y Regimiento de la presente ciudad de Tarragona, cabeza de Corregimiento en que concurrimos, asistimos y nos hallamos presentes los que baxo vamos firmados. Por cuanto por fallecimiento de Gabriel Riera, cirujano vecino de esta ciudad sucedido de pocos dias a esta parte, está vacante el empleo, oficio de Regente del Libro Mayor de la Tabla de Cambios y Comunes depósitos de la presente ciudad, que en fuerza del Real Despacho dicho Gabriel Riera exercia, y siendo común y necesario para el curso de la referida Tabla proveer el expresado oficio... Y siguiendo la resolución tomada en anterior capitulo del dia 10, elegimos y nombramos a Agustí Miró, vecino de esta ciudad en Regente del libro Mayor<sup>(18)</sup>.”

Debió fallecer Gabriel Riera a primeros de diciembre de 1748.

En conclusión, Pere Virgili se formó científicamente en Tarragona, entre 1721 y 1724, con el maestro cirujano Gabriel Riera. Podemos por tanto desechar su estancia en Montpellier y París, si bien en esta última ciudad estuvo el año 1733<sup>(19)</sup> perfeccionando su cirugía en casa del cirujano Real, Le Cat.

De Gabriel Riera y más tarde de Juan Lacomba, recogió Pere Virgili no solamente la enseñanza quirúrgica, sino también las “artes políticas” tan necesarias para poder fundar y regir los Reales Colegios de Cirugía de Cádiz y Barcelona.

17. PRATS, Thomàs: Manual de la Ciudad 1740-1763, p. 5, (A.H.P.T.).

18. *Ibíd.*

19. ALBIOL MOLNÉ, Rafael: *Loc. cit.*, 2, 6, 7, p. 233-235.

Agradezco a la Srta. Josefina Cubells, la ayuda que me prestó en la transcripción del documento contrato del padre de Pere Virgili y el cirujano Gabriel Riera.



