

que millor coneix, o els que li vénen més de gust o hi té més facilitat, tot i les mancances i llacunes que comporta no ser un bon especialista del tema.

Per això la nostra tònica ha estat sempre l'anar a buscar les persones que coneixen o treballen directament el tema a tractar, però també hem estat sempre oberts a

les aportacions i treballs voluntaris que ens han arribat d'acord amb el tarannà de la revista. Aprofitem per fer una crida de cara a millorar aquests dos aspectes esmentats.

Finalment, cal recordar però, que la revista *fonts* és el butlletí del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. Per tant, no és una

publicació periodística més, sinó la plataforma de suport de tots aquells treballs sobre el patrimoni, la història, la recerca, la cultura, la vida del poble. Per aquest motiu perseguim recopilar al màxim tot allò que està canviant, que s'està perdent, que desconeixem, per deixar-ho com a llegat per als futurs investigadors del poble.

tardor literària 2012

Imma Monsó, *La dona veloç* (Premi Ramon Llull 2012)

La dona veloç és una original mirada del gran "mal" contemporani: la tirania de la immediatesa en la majoria d'àmbits de les nostres vides i les dificultats que tenim per distingir el que és "important" del que és "urgent".

Dijous, 4 d'octubre

Rafael Nadal, *Quan érem feliços* (Premi Josep Pla 2012)

Basada en les peripècies d'una família nombrosa de dotze germans a la Catalunya de la postguerra, *Quan érem feliços* és una història plena d'emocions, d'humor i de tensions en la qual l'autor evoca en primera persona els paisatges de la seva infantesa.

Dimecres, 10 d'octubre

Xavier Bosch, *Homes d'honor*

Periodisme d'investigació, poder, intriga, corrupció, sexe secret i acció en una novel·la protagonitzada per Dani Santana que vam conèixer a *Se sabrà tot*.

Dijous, 18 d'octubre

Sergi Pàmies, *La bicicleta estàtica*

Per primera vegada Pàmies construeix ficcions a partir de materials autobiogràfics, i retrata les dificultats existencials d'uns personatges que, amb una determinació tan absurda com heroica, tenen esma per pedalar sense moure's del lloc.

Dijous, 25 d'octubre

