

la “fira del Càntir” d'Argentona (1951-2011): 60 anys apropant la millor ceràmica al públic català

ORIOL CALVO I VERGÉS / *Director Gerent del Patronat Municipal del Museu del Càntir d'Argentona*

Aquest any 2011 celebrem els 60 anys de la Festa del Càntir i la Fira de Ceràmica i Terrissa d'Argentona, un llarg camí apostant fort pels artesans del fang i de fer reviure l'antiga tradició local iniciada el segle XVII de fer un mercat de càntirs per tal que tothom pugui posar l'aigua de la font, acabada de beneir, en un càntir nou de trinca i guarir així els seus mals i dolors, tal com mana la tradició.

Com a fira, podem dir que és una mostra mercat amb 85 artesans de la ceràmica, enquadrats en quatre sectors: ceràmica artística, terrissa tradicional, reproducció de ceràmica antiga i altres (enti-

tats, llibres, etc.). La procedència d'artesans era local o estatal fins al 1995, quan es va iniciar la seva internacionalització. Actualment vénen també expositors d'arreu d'Europa, nord d'Àfrica i Amèrica que, com la resta, han passat una acurada selecció de qualitat del seu producte, cosa que no sempre es fa en les fires artesanals.

La fira s'inicia tradicionalment el 4 d'agost, diada de Sant Domènec, coincidint amb la Festa Major d'estiu de la vila, i s'allarga tot el cap de setmana, amb una durada mitjana de quatre dies. Se celebra als carrers centrals de la vila, en un ambient de poble molt agradable, en plena canícula estiuenca (la calor

és part inseparable de la fira), amb moltes activitats de dinamització. Les més importants són exposicions, demostracions de terrissa, tallers participatius de torn, de decoració i coccio de la ceràmica, concerts amb instruments de terra cuita, xerrades i una mostra de cinema sobre ceràmica. Tot plegat fa que Argentona sigui, per uns dies, la capital europea de la ceràmica.

La “Fira del Càntir d'Argentona” (com se la coneix popularment) és molt participativa, amb més de 50.000 visitants, molts dels quals col·leccionen el càntir commemoratiu que cada any es fabrica, el qual ha assolit la xifra de més de 8.000 exemplars venuts en una sola edició, una prova més de l'èxit de la mostra.

Al llarg dels anys han estat moltes les novetats que hem anat introduint. La més important fou la creació del Museu del Càntir l'any 1975, ampliat i totalment renovat el 2000 i que, actualment, acull més de 4.000 exemplars d'arreu del món, que van de l'Edat del Bronze fins a quatre obres de Picasso. Però hem de seguir innovant per seguir sent una fira competitiva i, encara que la crisi ens ha obligat a retallar a la meitat el pressupost, esperem continuar oferint als visitants la millor oferta de ceràmica i terrissa que es pot trobar a l'Estat espanyol i Sud d'Europa, acompanyada de nombroses activitats que ajudin al públic a conèixer aquesta magnífica realitat que és la ceràmica dels nostres artesans.

Parada a la Plaça
de Vendre.

Foto: arxiu Museu
del Càntir

