EDITORIAL

el patrimoni argentoní

Una de les primeres finalitats del Centre d'Estudis és vetllar per la protecció i divulgació del nostre patrimoni cultural, arquitectònic i ambiental, i en aquest afer no hi valen partidismes. Dos fets d'actualitat el marquen. En primer lloc, el passat 9 de juliol es va inaugurar el nou poliesportiu municipal d'Argentona, un equipament que ja forma part del nostre patrimoni, i que amb els anys pot ésser inclòs en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de la vila. En segon lloc, cap a final d'any s'ha d'inaugurar la rehabilitació o "nova construcció" de la Sala. Una Sala que sí que ha aconseguit que l'equip de govern li hagi concedit, en el Ple Ordinari del passat 3 de juny, la distinció com a Bé Cultural d'Interés Local (BCIL), tot i que només manté la façana, d'escàs interès arquitectònic, construïda a inicis dels anys quaranta. D'ambdós esdeveniments ens n'hem, doncs, de felicitar.

Hem de tractar, però d'un altre fet d'actualitat que afecta al Patrimoni d'Argentona. Ens referim al Concurs Públic per a la redacció del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de la Vila. Un concurs que, ben segur que pel mal assessorament de l'equip de govern, ha quedat desert degut a la poca partida pressupostària que s'hi va destinar, i que ha fet que els arquitectes interessats declinessin presentar-s'hi. A hores d'ara, el mateix govern ja diu que fins l'any vinent no tindran partida pressupostària per tornar-lo a convocar. I és probable que no s'aprovi definitivament en la present legislatura. Una altra promesa cultural, de moment, no complerta. Només volem recordar que el Centre d'Estudis Argentonins reclama, des dels seus inicis a l'any 2000, l'elaboració de l'esmentat Pla Especial.

Per la premsa ens vam assabentar de la declaració de la Sala com a BCIL, atenent únicament qüestions econòmiques, atès que és un requisit imprescindible per a poder demanar la subvenció de l'1% cultural al "Ministerio de Fomento i Cultura". L'alcalde, però, ho va justificar en el fet que la façana de la Sala es manté perquè és fruit d'un acord amb els pagesos, que són els que la van cedir al poble, i que en l'inventari de bens locals, la Sala hi era i Cal Guardià no hi figurava. Aquesta darrera afirmació que no és exacta, ja que si bé és cert que en el primer inventari no hi constava, quan es va "descobrir" Cal Guardià, la Diputació en va fer una revisió i hi fou inclosa.

Voldríem donar a conèixer als nostres lectors i socis que el Centre d'Estudis va trametre una instància a l'alcalde el passat 7 de març de 2005, on s'adjuntava una relació important d'elements arquitectònics de la vila, la gran majoria inclosos en l'inventari de la Diputació, que no tenien cap mena de protecció, demanant que s'aprovés la declaració com a BCIL dels elements que es consideressin més importants sinó s'hi podien incloure tots. En aquest llistat hi havia elements molt més valuosos històricament i arquitectònicament que la Sala: les masies de can Camps, can Raymí i can Zacarini; les capelles de Sant Miquel del Cros i de Santa Maria del Viver, etc. D'aquesta instància, després de més de mig any, encara no n'hem obtingut resposta oficial.

Tanmateix, extraoficialment, se'ns va agrair la tramesa del llistat, i van anunciar-nos que havien convocat el concurs per la realització del Pla Especial del Catàleg del Patrimoni, deixant entreveure que aquests elements, si de cas, ja s'inclouran en l'esmentat Catàleg (el 2007?). Tot i això, després del tema de la Sala, sembla que declarar certs elements com a BCIL en el Ple Ordinari no representa gaire esforç, i no creiem justificable que s'atenguin abans criteris econòmics (subvencions) davant dels criteris culturals i patrimonials. La sorpresa ha estat que en llegir les bases del concurs es demana fer el catàleg en base als elements "inclosos en els annexos I i II del Pla General", o sigui, que no es demana que s'incorporin elements nous!.

Nosaltres, finalment, llancem una pregunta a l'aire. ¿L'equip de govern ha valorat les possibilitats i les conseqüències polítiques que hauran d'assumir si en aquest llarg termini de temps algun d'aquest elements no protegits demana llicència d'enderroc i desapareix?. Creiem que no.

SUMARI

Fonts 24 ■ Octubre 2005

Notícies de l'entitat pàg. 4

RICARD DOMÈNECH
El nou pavelló poliesportiu municipal pàg. 5

DOSSIER:

LLORENÇ SOLDEVILA i BALART
Lina Casanovas, la ingenuïtat feta poema pàg. 7

LLUÍS JOVER
La tradició poètica a Argentona (II) pàg. 10

ENRIC SERRAS / ANNA CABOT / ROSA VILA
A doll pàg. 13

CRISTINA VILLA
Joan Nogueras i Josep Diví: paisatgistes d'Argentona pàg. 15

ENRIC SUBINYÀ
Carrer sant Sebastià de Dalt pàg. 17

MANUEL SOLÀ MONTSERRAT
El Grup de Muntanya d'Argentona pàg. 22

JOAN CALSAPEU
Miguel de Cervantes era Català pàg. 24

AIGUA CLARA
Cara i Creu pàg. 25

Ma JOSEP CASTILLO
Llibres a raig pàg. 26

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL D'ARGENTONA
Plaça de l'Església, 4 1r ARGENTONA
Tel. i fax 93 797 27 32
correu: noguerasm@diba.es
Horari d'atenció al públic:
Dilluns, dimecres i divendres de 10h a 14 h
dimarts i dijous de 5'30h a 8'30h de la tarda
I els primers dissabtes de cada mes de 10 a 14 h.

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS Jaume Clavell

Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona

Edita: Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell • Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Maresme) • Tel. 93 797 27 32 - Fax. 93 756 05 82 • *Disseny:* Salvador Calafell • *Impressió:* La Impremta d'Argentona • *Dipòsit Legal:* B-50085-99 • *Coordinador butlletí:* Francesc Villà • *Consell de redacció:* Llorenç Soldevila, Cristina Villa, Maria Josep Castillo, Oriol Calvo, Julià Lladó, Enric Subinyà i Francesc Lladó.

Portada: El nou poliesportiu municipal. Fotografia de Llorenç Soldevila.

Els articles publicats a fonts expressen solament l'opinió dels seus autors.