

Auto retrat de Cristina Villa

C. V.



CRISTINA VILLA



CRISTINA VILLA

Em dic Cristina Villa. Vaig néixer a Barcelona l'any 1965. Des de petita venia a Argentona a passar els estius i al cap dels anys vaig venir a viure aquí on tinc la família i la feina.

Sóc llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i la meva formació es va centrar en el món dels museus i de la gestió cultural. He tingut la sort de poder treballar en la feina que m'agrada. Des del l'any 1991 treballo al Museu del Càntir d'Argentona.

Mai no hauria pensat que em seduiria la fotografia. Sempre m'havia agradat pintar, especialment amb aquarel·les i escriure i, de fet, vaig tenir la sort de guanyar algun premi literari a nivell local i comarcal tant amb contes com amb poesia.

Però va arribar un dia que en Jordi Egea, que després va esdevenir el primer president del Grup de Fotografia d'Argentona, va animar-me a contrastar la realitat des de darrere d'un objectiu. Amb una senzillíssima càmera compacta, i sense gens d'experiència, vaig realitzar els primers clics que, per sorpresa meva,

agradaven als més entesos que jo.

La fotografia em motivava cada vegada més i vaig proposar-me de dedicar-hi més hores. Fent treball de camp per conèixer l'obra d'altres autors, vaig interessar-me pel web americà HYPERLINK "<http://www.photoarts.com>" www.photoarts.com, i m'hi vaig posar en contacte. Per sorpresa meva, l'editor, James Wintner, es va interessar per les meves fotografies i em va proposar de poder formar part del seu espai. Jo vaig insistir que no tenia cap mena de formació ni tampoc experiència però ell va insistir que no era una cosa que l'importés. Simplement, li agradaven les meves fotografies i volia treballar amb mi. I així durant un parell o tres de mesos vam estar preparant tot de sèries de fotos que formarien part de la meua galeria a photoarts.

Al cap de poc temps, em van començar a arribar propostes de compra d'algunes empreses americanes com ara els que s'encarreguen de decorar els hotels Sheraton i Hilton d'Estats Units o una altra que organitza gales a Hollywood tot i que, finalment, no n'he arribat a vendre mai cap.

Potser es pel preu que han posat a les meves fotografies que està al voltant de 1.200 dòlars.

No em considero experta, ni segueixo cap tècnica, bàsicament perquè no en conec... Al contrari, en fotografia sóc autodidacta i em sento incòmoda quan companys de professió em demanen que expliqui allò que, precisament, em fascina sentir d'ells: em meravella escoltar les explicacions dels fotògrafs professionals quan justifiquen el procés de preparació i consecució d'aquella o d'aquella altra foto, d'aquell o d'aquell altre resultat. La veritat és que em fa força vergonya dir que només tinc bon ull i molta sort perquè sóc conscient que hi ha molts professionals infinitament millors que jo, per començar en el mateix GFA. Tampoc sé treballar amb el Photoshop. No en tinc idea. Per tant, els efectes que, de vegades, tenen les meves fotografies són provocats prèviament, abans de fer-les. I, de vegades, les fotos que tenen més èxit són les que m'he preparat menys! La improvisació també hi juga!

El terrat de casa és un dels meus llocs d'inspiració preferits. Moltíssimes fotos les he fetes allà

i, encara que sembli impossible, sempre hi descobreixo una perspectiva nova, una llum que no hi havia vist abans, unes tonalitats desconegudes, o un detall que m'havia passat desapercebut. És, sens dubte, un dels meus racons preferits. M'agrada fotografiar arbres, objectes, el mar i el cel. Al contrari, no m'agraden els retrats. No només perquè no he aconseguit copsar l'essència de les persones que he intentat retratar, sinó que tinc la sensació, d'estar "robant" una part dels altres amb o sense el seu permís. Tot i que la meua intenció és, a curt termini, fer una sèrie de retrats de les persones que m'envolten i m'estimo.

Potser perquè estic influïda per l'art de la pintura, considero que tinc una visió pictòrica de la fotografia sobretot pel que fa als enquadraments i al tractament de la llum. No en va, vaig anar a

classes de dibuix i pintura amb la Lidia Tur durant uns anys.

Si us interessa conèixer la meua obra ho podeu fer a **HYPERLINK** "<http://www.cristinavilla.com>" www.cristinavilla.com, i la dels meus companys del Grup de Fotografia d'Argenton a **HYPERLINK** "<http://www.grupfotoargentona.com>" www.grupfotoargentona.com.

EXPOSICIONS

Durant uns quants anys he participat a l'Expo Mercat del Museu del Càntir d'Argenton.

L'any 2006 vaig fer una exposició *Trifassic* a l'Arcàdia de Mataró i una altra a la sala Underclap de la mateixa ciutat.

L'any 2007 vaig fer una exposició de fotografies titulada *Omfalos* a la Galeria Zero de Barcelona.

L'any 2008 vaig fer l'exposició



CRISTINA VILLA

Moviment al col·lectiu La Flama de Mataró.

L'any 2009 m'han seleccionat una fotografia en el Trofeu Àmfora de Mataró que s'ha exposat a la Caixa Laietana de la Plaça Santa Anna.

A finals de maig tinc previst fer una exposició a l'Hotel Aire de Barcelona.

Recull de documentació sobre festes d'Argenton

Amb motiu dels 10 anys de la Garrinada s'està duent a terme una recerca etnològica i històrica sobre la Garrinada i d'altres festes d'Argenton com són les festes dels carrers, el Carnaval i altres saraus promoguts per diverses agrupacions locals com la Penya del Llanto o el Col·lectiu Triquinosi, les 12 hores contra el racisme i la xenofòbia, les festes organitzades per l'Associació de Veïns al Carrer Gran als anys 70, els elements de patrimoni festiu creats per l'associació Amics d'Argenton, l'Aplec de Sant Jaume de Traià, les protestes per dignificar la Festa Major que protagonitzaren els Amics de Sant Domingo...

La pretensió és recollir dades i documentació històrica per tal de configurar un fons del patrimoni festiu d'Argenton amb el qual elabo-

rar, entre d'altres coses, un documental audiovisual sobre aquestes manifestacions culturals que formen part del passat, el present i el futur de la nostra vila. Si disposeu de qualsevol tipus de document (fotografies, cartells, retalls de premsa, programes de mà, enregistraments sonors, vídeos...) o informació relativa a alguna d'aquestes festes, us preguem que us poseu en contacte amb nosaltres. La vostra col·laboració és indispensable per tirar endavant aquest projecte. Moltes gràcies.

Contactes

- festesargentona@gmail.com
- Jordi Alsina 651 678 956
- Martí Marfà 679 38 38 91