

EDITORIAL

temps era temps

Mirar enre re sempre comporta bones dosis de nostàlgia. Sobretot per tot allò que hem perdut i que només resta en la ment de cadascun de nosaltres. El temps, durant segles només amidat pels rellotges de sol o d'arena, ha solcat i solca els nostres destins. Mirar enre re, ens fa valorar les deixes dels nostres avantpassats que ens singularitzen de la resta del territori. Aquest és el cas de la casa Puig i Cadafalch, de la Plaça de Vendre, que, juntament amb Can Garí, són dues mostres del Modernisme català de gran magnitud. La primera, per ser un exemple excepcional de casa d'estiueig integrada en tramut urbà; la segona, perquè és de les poques mostres de casa-residència que dona als quatre vents.

Can Puig i Cadafalch, que consta com equipament en el pla urbanístic, hauria de ser algun dia patrimoni efectiu del poble. I, alhora, convertir-se en un punt neuràlgic no només de l'atracció turística forana, en els circuits del modernisme, sinó també com a centre de dinamització cultural de la nostra vila.

temps d'eleccions

Mirar enre re també és sempre un bon exercici per saber d'on venim i constatar on som, més difícil és preveure cap on anirem. S'acaba una nova legislatura, el mes de maig hi ha eleccions municipals. D'aquesta etapa que deixem enre re, en sortim amb un poble, potser és més just dir amb una classe política molt cremada per les bregues partidistes sobre projectes (la Sala, la Velcro...) o les actuacions urbanístiques discutibles com les de Can Do ro o el Pla d'Ordenació Urbanística. Els vuits anys de govern de l'equip d'Antoni Soy han estat, en grans línies positius perquè s'han culminant projectes iniciats per anteriors consistoris i se n'han endegat de nous i, sobretot, s'ha volgut posar l'accent en els serveis directes a les persones. Han tingut també les seves arestes: una pugna contumaç i a estones estèril per veure qui podia més; una falta de diàleg efectiu i, per contra, un exercici de vociferar o de no escoltar i callar quan tocava; trobar autèntics i eficaços ponts de diàleg, en fi... Desitgem que en el futur, sigui quin sigui el color del consistori que haurà de dur les regnes del poble, els acords o desacords siguin portats d'una manera més racional i harmoniosa. De vem ser dels pobles de la comarca en què més candidatures es presenten (set o vuit). És bo perquè, surtin les majories o minories que surtin, voldrà dir que hi haurà diversitat representativa. Ara, potser aquest esmicolament del vot sigui menys favorable a l'hora de conformar governs estables i cohesionats. Tot està per veure.

Argentona ha de créixer, s'ha de posar al dia, d'acord amb les tendències socioeconòmiques que bufen pel país i que el fan un dels centres més dinàmics i generadors de riquesa d'Europa. Però, ha de créixer mantenint uns equilibris urbanístics i una cohesió social, allò de gairebé conèixer-nos tots i evitar ser una vila dormitori més. Tasca difícil si es vol respectar els drets legítims de totes les parts que volen participar en aquest creixement. Tanmateix, de tota aquesta disjuntiva en sortirà indefectiblement el futur més immediat i, el que sigui, hauria de prioritzar aquells projectes els resultats dels quals afavorissin a la immensa majoria de la població.

SUMARI

Notícies de l'entitat



ENRIC SUBIÑÀ, DAVID FARELL,
FRANCESC LLADÓ, JULIÀ LADÓ,
JOSEP LLADÓ



- Comunicació presentada en les
"Jornades Centres d'Estudis" 4
- XV Assemblea General
Ordinària 8
- 1r Festival de Fotografia
Alfons Güell 8
- "Turismo Catalán. Argentona" . 9
- Recerca III Edició 9
- Presentació de la digitalització
de l'arxiu parroquial 11
- Carta de Rekawinkel. Àustria .. 13



ENRIC SUBIÑÀ
Can Puig i Cadafalch 14



LLUÍS SERRA
Els rellotges de sol
d'Argentona 18

JOSEP M. ROQUÉ
Naixement i mort d'una casa
de pagès (segles XVII-XIX) 20

A doll

- ANNA CABOT / ROSA VILA
- "Mar, resssme, mar" 23
- "En la mort d'una mestra
de Primària" 24

COL·LECTIU SAULÓ
Miscel·lània argentonina.
Les onades 25



MARIA JOSEP CASTILLO
Llibres a raig 27

AIGUA CLARA
La cara i la creu 29

**ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL
D'ARGENTONA**
Plaça de l'Església, 4 1r ARGENTONA
Tel. i fax 93 797 27 32
correu: noguerasm@argentona.cat
Horari d'atenció al públic:
Dilluns de 10h a 14 h
dimarts i dijous de 17.30h a 20.30h
I els primers dissabtes de cada mes de 10 a 14 h.

CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS
Jaume Clavell

Amb el suport de l'Institut Ramon Muntaner
Amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argentona

Edita: Centre d'Estudis Argentonins **Jaume Clavell**. Arxiu Municipal, Casa Gòtica, plaça de l'Església, 4 1r. 08310 Argentona (El Ma resme). Tel. 93 797 27 32 - Fax. 93 756 05 82 • **Director:** Francesc Villà
• **Consell de redacció:** Oriol Calvo, Maria Josep Castillo, Francesc Lladó, Julià Lladó, Llorenç Soldevila, Enric Subiñà i Cristina Villa
Portada: Interior de Can Puig i Cadafalch. Fotografies de Marc Duran.
Impressió: La Impremta d'Argentona • **Disseny i maquetació:** Salvador Calafell • **Dipòsit Legal:** B-50085-99
Els articles publicats a **fonts** expressen solament l'opinió dels seus autors.