

MARIA JOSEP CASTILLO

el cinema a Argentona

Una de les activitats que es van portar a terme a la Sala d'Argentona en l'etapa anterior a la seva remodelació era la projecció de pel·lícules. Veient proper l'acabament de les obres que durant un temps l'han deixat aturada creiem adient comentar en aquesta secció un llibre dedicat al cinema a Argentona. L'autor, el periodista mataroní Manuel Cusachs, ha tractat el tema relacionat amb altres localitats del Maresme com Malgrat (*El cinema a Malgrat de Mar*, 1995) i Mataró (*El cinema a Mataró*, 1897-1939. *De la llanterna màgica al cinema sonor*, amb J. Sivilla, 1994 i *El cinema a Mataró*, 1939-1997. *De la postguerra al centenari*, 1997).

El llibre que ens ocupa, prologat per Josep Lladó i Pascual, regidor de cultura en el moment de la seva publicació, està dividit en tres parts, tal com indica l'autor a la introducció. En aquestes paraules prèvies se'ns fa veure també com la publicació coincideix amb el centenari del cinema (París, 1885) i la seva arribada a la nostra comarca (1887), fent també esment de les dificultats que per a la investigació del tema ha suposat l'escassetat de material escrit, compensada per l'ús de fonts orals.

En la primera part, Manuel Cusachs ens presenta breument el context general i local dels 82 anys en què se centra l'estudi i ens parla de l'arribada del cinema a les nostres contrades, el 2 de febrer del 1897, a Mataró i, el 1914, a Argentona, concretament, a cal Guardiola, encara que creu possible que amb anterioritat arribés a la vila de

forma ambulant. Consta l'autor com, igual que arreu, l'etapa més esplendorosa del cinema a Argentona foren les dècades dels anys 40 als 60 del segle passat. Acaba aquest bloc amb un llistat de les sales d'exhibició de cinema al nostre poble, localitzades en un plànol.

En un segon apartat, Manuel Cusachs se centra en els anys anteriors a la Guerra Civil, quan al local de cal Guardiola es projectaren pel·lícules a càrrec de tres empreses successives: El Recreo, el Patronat Obrer de Sant Isidre i el Cine Savoy, aquest darrer durant la Guerra. A cal Guardiola, s'afegiren com a sales cinematogràfiques les seues de la Unió Argentonina (a Can Tomàs o cinema Glòria o el cafè dels de baix, de la gent d'esquerres) i la del Fomento Argentinés a Can Baixeres (o cafè dels de dalt o de dretes). Al cinema Glòria es projectà a Argentona la primera cinta sonora, "La casa de los muertos", l'octubre del 1932.

Pel·lícules projectades, preus de les entrades, publicitat de l'època, noms dels operadors de les diverses sales i dels pianistes de les sessions quan el cinema era mut són recollides per Manuel Cusachs, que acaba aquest apartat esmentant l'existència del cinema ambulant, detectat fins als anys 50.

La Guerra Civil va suposar un trasbals a Argentona, com arreu, i entre les conseqüències que comportà tenim la destrucció de Can Baixeres (actual plaça de Vendre) o la col·lectivització del cinema Glòria. En una segona etapa l'autor ens presenta la immediata postguerra, amb els anys daurats del cinema, quan tenim quatre locals

oberts a Argentona: el cine Glòria, el cine España a cal Guardiola, el Casino i el Centre Parroquial. De nou l'autor ens informa dels propietaris de les sales, dels seus treballadors, dels films projectats, etc. Més endavant, s'hi afegí la Sala, on es féu cinema del 1949 al 1982, data aquesta darrera en què els problemes econòmics suposaren l'acabament de l'activitat cinematogràfica. A partir de llavors només el Centre Parroquial romandria obert al cinema (com avui en dia).

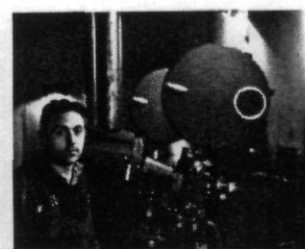
Per acabar Manuel Cusachs repassa la història del Cine-Club Argentona, entitat fundada el 1966: presidents, juntes, pel·lícules comentades en sessions de cinema-fòrum, creació d'un fons cinematogràfic, concursos de cinema amateur, la secció infantil i juvenil...

L'autor data el 1978 l'inici de la crisi del cinema a Argentona, fent constar que, com en el moment de la publicació del llibre, només el Centre Parroquial oferia sessions de cinema (tal com passa ara, 8 anys després).

Un índex onomàstic i de films completen el llibre, il·lustrat amb fotografies de "protagonistes" de l'estudi: persones, sales, i programes de mà.

Manuel
Cusachs
Corredor

El Cinema a la Vila d'Argentona 1914 - 1996



■ Cusachs Corredor, Manuel

■ *El cinema a la Vila d'Argentona. 1914-1996*

■ Ajuntament d'Argentona, 1997

■ 100 pàgines