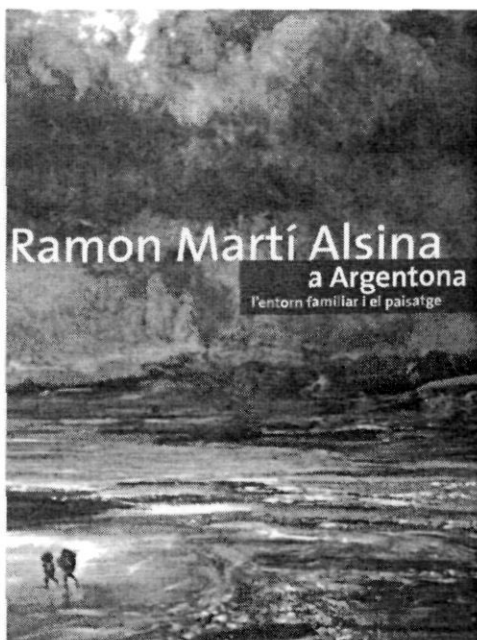


MARIA JOSEP CASTILLO

el catàleg de l'exposició "ramon martí alsina a argentona"

El crític d'art Pere Pascual, en l'article que signa al número anterior de la revista *fonts* en relació a l'exposició sobre Martí Alsina i Argentona, fa referència al seu catàleg, al qual qualifica de magnífic. En el mateix número, la Cristina Villa, veritable ànima de l'exposició, explica com la realització del catàleg fou una tasca paral·lela a la de la pròpia mostra i considerada vital. La raó és clara: l'exposició es va clausurar el passat 29 de maig; les pintures i dibuixos tornaren a les seves llars habituals a Madrid, Montserrat, Barcelona i



s'encarrega de plasmar la vida del pintor en una cronologia, i també signa l'apartat on s'analitza l'obra del pintor com a paisatgista. Miquel Arnau, artista també ell, analitza la tècnica i els procediments emprats pel pintor decimonònic. Un segon bloc de capítols del catàleg entren ja de ple en la relació de Ramon Martí Alsina i Argentona. Marta Núñez i Cristina Villa ens presenten l'Argentona del segle XIX, mentre l'Enric Subià traça la història de Can Castell, el mas del veïnat de la Pujada que

el pintor habità durant les seves estades a la vila. Alfons Güell i Lluís Serra evoquen els seus records en relació als descendents del pintor.

I per acabar, no podien faltar les reproduccions fotogràfiques dels olis i dibuixos que es mostraran la passada primavera a Argentona, vinguts de llocs diversos temporalment als paisatges que els van inspirar.

■ Diversos autors

■ *Ramon Martí Alsina a Argentona. L'entorn familiar i el paisatge*

■ Ajuntament d'Argentona - Diputació de Barcelona - ACESA - Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell, 2005

■ 109 pàgines

Argentona. I com a record del mes, al llarg del qual ompliren les parets del Museu del Càntir i de la Casa Gòtica, queda un llibre, testimoni d'una fita cultural i d'un repte que per algunes persones podia semblar ambiciós i inassolible, però que la

tenacitat d'altres va materialitzar. Els vincles entre el pintor realista català del segle XIX i la vila d'Argentona romandran per sempre a mà de tothom gràcies a aquesta publicació.

El catàleg, formalment impecable, consta de diversos apartats

que ens introdueixen primer en la vida del pintor per portar-nos després a la seva vinculació amb el nostre poble. Antoni Soy, com a Alcalde d'Argentona, i Llorenç Soldevila, com a president del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell, en fan la presentació i la introducció respectivament.

Teresa Guasch historiadora de l'art i comissària de l'exposició,

JOIERIA - RELLOTGERIA

LLIMONA

Piles, corretges
i petites reparacions al moment

Pressupostos sense compromís

Regals aniversari



Carrer Gran, 51 - Tel. 93 797 16 23 - ARGENTONA