

CRISTINA VILLA

joan nogueras i josep diví: paisatgisme d'argentina

Aquest mes de setembre passat, arran de la Diada Nacional, el Museu del Càntir va inaugurar una exposició de l'obra de Joan Nogueras i Josep Diví, dos pintors paisatgistes de l'escola de Joan Grau.

Joan Nogueras va començar a pintar als catorze anys quan treballava al taller d'en Joan Grau fent medallons, arracades, botons servint-se de la tècnica del pirogravat. Els inicis artístics de Josep Diví, també en edat juvenil, entre els 15 i 16 anys, van començar a l'escola d'Arts i Oficis de Mataró. Fou aleshores que li van regalar una capsula de pintures que encara conserva ara. També va seguir els consells sota la batuta, o hauríem de dir pinzellada d'en Joan Grau. Josep Diví recorda quan va fer el servei militar a capitania de Barcelona i com amb la seva capsula de pintura anava a pintar el Parc de la Ciutadella.

En aquells temps, dedicar-se a pintar i viure de la pintura era molt difícil i ells tan sols s'hi podien dedicar els diumenges. A partir dels anys setanta, tots dos van decidir de sortir cada diumenge al matí i els festius a pintar a l'aire lliure i així ho van fer fins als anys 80.

A Joan Nogueras i a Josep Diví els han unit també d'altres aficions com ara els escacs i la seva col·laboració amb el grup de les fonts tot recuperant i restaurant moltes de les fonts que actualment son visita-



Paisatge obra de
Josep Diví

bles. Això els va prendre una part de la seva dedicació a la pintura, però van saber combinar-s'ho i sovint anaven amb els companys del grup de les fonts però acompanyats dels seus cavallets i estris pictòrics de manera que podien aprofitar doblement la sortida.

Aviat s'apuntaren a fer concursos de pintura ràpida arreu de Catalunya i, d'això, en feren un costum que culminava amb el concurs internacional de pintura ràpida de Tossa de Mar en la qual els acompanyaven les respectives dones i família tot passant el dia.

Tots dos recorden aquella època amb afecte ja que hi havia un bon ambient entre els pintors de la vila els quals s'engrescaven entre ells a fer sortides i participar a concursos de pintura ràpida o fins i tot a fer alguna exposició col·lectiva.

Tots dos es defineixen com a pintors de paisatges vius bàsicament de les rodalies d'Argentina tot i que, posteriorment, també van pintar molts paratges del Vallès. Recorden que abans no hi havia tants cotxes i plantar el cavallet era quelcom més fàcil que ara. D'altra banda, pensen que actualment no hi ha gaire afició entre els artistes joves a pintar paisatges del

EXPOSICIÓ

SALA CAIXA LAIETANA A ARGENTONA

ANTONIO DIAZ
JOSEP DIVÍ
JOAN NOGUERAS
JOAN TEIXIDOR

DEL 1 AL 19 DE NOVEMBRE 1989

INAUGURACIÓ: DIA 1 A LES 12 HORES

natural. Josep Diví recorda com el seu primer paisatge tenia com a protagonistes el castell de Burriac i dos pins.

Normalment no es posaven a pintar l'un al costat de l'altre ni tampoc pintaven exactament el mateix. Guardaven certes distàncies. Sovint pintaren la riera d'Argenton i els paratges que l'envoltaven i, més en concret, el que més els agradava era pintar roures, oms i alzines. Hi havia un roure molt espectacular i al qual van pintar any rere any. També expliquen com de vegades, per qüestions de composició afegien o treien algun element tal i com feien els mestres paisatgistes del segle XIX, sense anar més lluny Ramon Martí Alsina.

Pintura de
Joan Nogueras

Pel que fa a la tècnica pinten bàsicament a l'oli tot i que el suport pot variar des de tela fins a cartró o fusta; en Josep Diví també pinta amb pintura acrílica i explica com en preparar la tela de vegades treballa amb textures.

La major part de la seva producció pictòrica és dels anys 70 i 80 tot i que de vegades alguns dels quadres d'aquella època són sotmesos a certs retocs actuals, sobre-



tot els cels. Ara per ara fan pintura de taller ja que cap dels dos condueix.

El fet és que tot i que ells mateixos es defineixen com a mal venedors, moltes de les llars argentonines compten amb obres

de tots dos. Sovint són regals personals dels artistes a amics, d'altres són regals de casament..., encara que també tenen alguna obra a l'estranger, en Joan Nogueras, a Alemanya i en Josep Diví, a Nova York.

JARDINERIA LA FONT

**CONSTRUCCIÓ, CONSERVACIÓ
i MANTENIMENTS DE JARDINS**

CARLES TERRICABRAS
Tel. 629 03 93 93 / Fax 93 756 08 61
jlafont@telefonica.net

