

PEP PADRÓS MARFANY

grup fotogràfic del Centre d'Estudis argentonins

Una colla d'argentonins i argentonines ens hem animat a tirar endavant aquest projecte; per això formem aquest grup on ens sentim còmodes per anar endegant activitats relacionades amb la fotografia i intercanviar experiències sobre aquest art.

Nosaltres contemplem la fotografia amb tots els seus aspectes, ja siguin l'estudi, l'assaig, la tècnica, la història, el reportatge, etc. La fotografia ha estat en contínua evolució i, avui, encara, hi està més que mai i continua essent testimoni diari de tots els successos i té una presència decisiva en els mitjans de comunicació escrits, ja que cada dia és dona més importància a una bona fotografia, tot i que ara, a més a més, sovint, s'hi afegeix uns bons retocs.

Argentona ha estat bressol de molts aficionats a la fotografia i alguns d'ells han esdevingut fotògrafs professionals i, fins i tot, d'exclusiva. També des dels orígens de les targetes postals, nombrosos editors i fotògrafs han voltat pel nostre terme, per a plasmar els paisatges i les fonts en les seves postals, que després han circulat per arreu, gràcies a l'estiueig i a les cures d'aigües. Gairebé portem documentades més de cinc-centes postals d'Argentona, circulades o editades a partir de les darreries del segle XIX.

Avui, quan l'era digital ens envaeix, cal fer una reflexió sobre els drets d'autor a tots els nivells, ja que des de l'any 1996 la Llei

empara a tots els autors, professionals o no, i declara els seus drets i l'obligació a respectar la seva obra. Ara ja no val a pensar que quan hom compra una obra, també n'adquireix els drets. Avui, encara aquests drets són poc reconeguts i gens respectats i, també, sovint qui més els hauria de respectar, a nivell local, moltes vegades els ha ignorat. Massa sovint veiem llibres i opuscles editats amb fotografies on no es fa cap referència a l'autor i sí, en canvi, a la impremta, l'editor, el dissenyador i el patrocinador.

Una de les persones que més ha sofert aquest "oblir" ha estat l'Alfons Güell i Serra, el qual durant més de mig segle ha exercit de fotògraf. Del seu laboratori han sortit gran quantitat de fotografies que ajuden a comprendre



la història local i que, si no les tinguéssim res no seria igual. Mercès a aquest fotògraf, que tanta cura ha tingut de les seves imatges, és possible viatjar enrere en la història gràfica de la Vila d'Argentona.

A grans trets, el que queda dit és només un apunt del que pot fer el nou Grup que avui us presentem, treballar i difondre aquest art que anomenem fotografia.



| Cruïlla passeig de Marina amb Josep Soler. Feber de 1984. Foto: Pep Padrós