

MARIA JOSEP CASTILLO

# Iluro

**L**a bibliografia sobre el passat romà de la nostra comarca i, especialment, sobre la seva capital, Iluro, és abundant. Estudis de Marià Ribas, Marta Prevosti, Joan Francesc Clariana, Joaquim García, etc. l'encapçalen. Hem triat aquests dos llibres que presentem, de recent publicació, perquè a un text rigorós afegeixen

---

■ **Diversos autors**

---

■ *Fem arqueologia. Descubrim la ciutat*

---

■ **Museu de Mataró**  
Mataró, 2003

---

■ **54 pàgines**

---

una abundant informació gràfica que els converteix en obres de caràcter didàctic alhora que científic.

A *Iluro. Una ciutat per descobrir* s'encarrega de fer la presentació la presidenta del Patronat Municipal de Cultura en el mo-

ment de la seva publicació, Carme Benito. Ens fa veure la riquesa cultural que per Mataró suposa tenir un passat d'època romana que va interessar ja a personatges com Josep Puig i Cadafalch o Marià Ribas. Lloa també el treball de la Secció Arqueològica del Museu de Mataró i les seves publicacions, com la revista "Laietania". I deixa clar que el llibre té, per sobre de tot, un caràcter divulgador i rigorós. Jugant amb el títol, convida a descobrir el passat romà de la ciutat.

A través de vint-i-un capítols el llibre ens transporta segles enrera, però tenint molt clar el punt de partida, el Mataró d'avui. És per això que el primer apartat ens fa un recorregut per l'evolució de la ciutat, des d'Iluro, fundada el segle I abans de Crist, fins al segle XX. Després ens porta als orígens dels estudis sobre el Mataró romà, com el derivat de la troballa, a principis del segle XIX, d'una làpida de marbre que permet identificar la

ciutat amb la romana Iluro, passant pels inicis de l'arqueologia científica, amb la figura cabdal de Marià Ribas, i arribant a l'etapa actual. L'obra no s'oblida d'esmentar la cultura existent a les nostres contrades abans de la romanització, els ibers, i les troballes arqueològiques de la Vall de Cabrera de Mar. D'Iluro se'n en descriu l'urbanisme, els seus habitants (grups socials i activitats econòmiques), els habitatges, els edificis singulars, els enterraments. Especial esment mereixen les pàgines dedicades a Torre Llauder, el jaciment arqueològic més ben conservat i corresponent a una vil·la. Els dos últims capítols estan dedicats als lligams del passat amb el present, com per exemple la cita que es fa del culte a Santa Juliana i Santa Semproniana, patrones de Mataró nascudes a Iluro; als nombrosos establiments i negocis mataronins que porten el nom romà de la ciutat; o tradicions com les desfilades de soldats romans per Setmana Santa.

I totes les pàgines amanides amb nombroses fotografies, mapes, plànols i dibuixos en una aposta, tal com hem dit abans, per afavorir el caire divulgador de l'obra.

Un glossari i una bibliografia apareixen al final de la publicació, a la qual complementa un vídeo amb el mateix títol que, a través d'imatges generades per ordinador, ens trasllada a alguns indrets de Mataró tal com eren dos mil anys enrera.

\* \* \*

Durant uns mesos del 2003 va romandre oberta al públic al Museu de Mataró una exposició



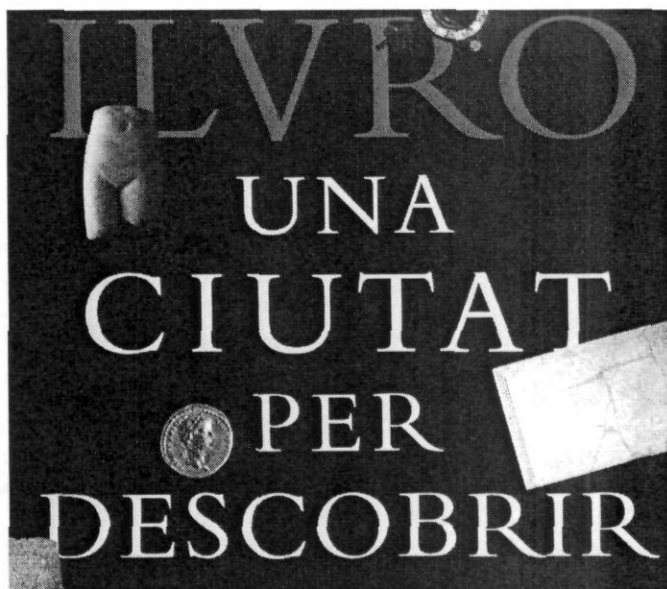
que pretenia ensenyar les darreres troballes arqueològiques realitzades a la ciutat. La publicació que presentem n'és el catàleg i porta, per tant, el mateix títol que la mostra.

Els lligams amb el llibre anteriorment comentat són evidents, ja que les actuacions arqueològiques a la ciutat tenen com a objectiu principal treure a la llum el seu passat romà.

En aquest cas presenta l'obra en Remigi Herrero, president del Patronat Municipal de Cultura quan es va preparar l'exposició i el seu catàleg. En aquest pòrtic deixa palesa la intensa activitat arqueològica a Mataró fruit de la també intensa activitat constructiva a molts punts del centre històric, sota el qual dorm Iluro. Esmenta també la recent i espectacular troballa de l'escultura anomenada Venus d'Iluro, que s'ha convertit en icona de l'exposició.

La publicació mostra també una abundosa informació gràfica (fotografies, dibuixos i plànols), continuant així la línia didàctica i divulgadora de l'obra ja comentada, amb la qual comparteix part de l'equip que l'ha confeccionat.

Les primeres pàgines recullen els inicis de l'arqueologia a Mataró, com es gestiona actualment el patrimoni arqueològic de la ciutat i es passa balanç a les darreres actuacions arqueològiques a Mataró i rodalies.



El gruix dels apartats s'ocupen d'Iluro, però abans de centrar-se en la ciutat romana es fa esment de les recents troballes datades en el neolític i l'època ibèrica.

Les vint-i-vuit pàgines següents ens traslladen ja al període romà, a Iluro. La combinació de dibuixos, planimetria i fotografies ens porten segles enrera, als carrers, a la muralla, al mercat, a les botigues, a les cases i a les termes o banys públics, on es van trobar els fragments de l'escultura de marbre que representa Venus.

El llibre continua fent esment de com l'època menys investigada des del punt de vista arqueològic és la tardo-romana i els inicis del període medieval, quan la ciutat passarà a denominar-se Alarona. Sense oblidar que l'arqueologia és,

juntament amb les fonts documentals, important pel coneixement de la vila a l'època moderna, quan per exemple es construeix la muralla que constrenyí la ciutat fins al segle XIX. Fruit d'intervencions d'aquesta mena són troballes com els conjunts de ceràmica dels segles XVI al XVIII trobats a partir de diverses campanyes d'excavació al nucli històric de la ciutat.

Per acabar, i abans de mostrar-nos els crèdits de l'exposició i del catàleg, se'ns parla de com afronta el futur l'arqueologia a Mataró, de quines intervencions es plantegen de cara als temps més propers i de com està en projecte fer visibles notables i significatives restes en diferents espais públic i privats del centre de la ciutat.

■ Diversos autors

■ *Iluro. Una ciutat per descobrir*

■ Patronat Municipal de Cultura, Mataró, 1999

■ 88 pàgines



Anna Alsina  
Gestió Immobiliària

C/ Dr. Samsó, 1 baixos - 08310 ARGENTONA  
Tel./Fax 93 756 06 58 - Mòbil 616 35 93 54  
E-mail: aalsina@cca.ictnet.es



Carrer Gran, 18  
Tel.: 93 797 06 16  
08310 Argentona

llibreria  
papereria  
premsa  
revistes  
fotografia  
joguineria  
i regals