JOSEP MARIA PELLICER

*estudios histórico-arqueológicos sobre iluro**

(...)

«Incidentalmente acabamos de mencionar la *via de Ausa a Iluro*, aunque por ella debemos empezar la relación de los honores otorgados a la ciudad; por ser, después de las fortificaciones, el recuerdo más antiguo con que los romanos la favorecieron.

Años hace que en la obra del eruditísimo anticuario D. Manuel Galadies de Ripio, titulada: *Nuevo almacén de frutos literarios* nos llamó en gran manera la atención la noticia de la vía romana que desde Ausa iba a parar a Iluro, mas no creíamos poder añadir a esta cita la descripción de un notabilísimo resto que mide mas de un kilómetro. Empieza la vía cerca de can Pins, y asciende con raras interrupciones hasta el Parpés[1], punto de comunicación el más corto y cómodo que hay en todo el litoral entre la marina y el interior. La tradición señala aquellas construcciones como las más antiguas, y parece aludirlas un privilegio que trata de ciertas posesiones de Argentona y Mata, otorgado por Luis el Balbo en 878: *Ager qui est iuxta stratam publicam prope villam Pinellos.*

Invitados por nuestro querido amigo D. José Puig y Cadafalch, que se dignó acompañarnos, recorrimos por vez primera dicho trayecto en Septiembre de 1885, haciendo un detenido examen de cuanto se nos presentaba. A poco de alejarnos de can Pins nos encontramos entre dos sólidos muros que ascienden paralelamente hacia el monte, con robustos estribos a intervalos en la pared que da a la pendiente. Desde luego ocurre preguntar si dichos muros fueron construidos para encauzar las aguas de alguna acequia o torrente, mas pronto se rechaza esta explicación al descubrirse de trecho en trecho, desde una a otra pared, aberturas de alcantarillas evidentemente destinadas al desagüe de aguas pluviales. El terreno interceptado por las paredes, va levantándose a medida que se avanza, hasta ponerse al nivel superior de aquellas, las que terminan en losas horizontales bien trabajadas. Sucede esto precisamente al llegar a un puente de arco semicircular de obra latericia. Siguiendo hasta el Parpés (per parietes?) se encuentra aún alguna alcantarilla entera, por fin salvado el collado, desaparece toda construcción.

Reflexionando sobre lo expuesto se hecha de ver que de la vía ha quedado en aquel trayecto únicamente lo más sólido, como si dijéramos el armazón, el esqueleto. Las aguas, el continuo transito fueron hundiendo y excavando insensiblemente la tierra intermedia de los muros que constituía el firme de la carretera, dejando al descubierto las alcantarillas, que también quedaron destruidas. Cerca de esta vía hemos recogido gran número de tégulas y rica variedad de cerámica hispano-griega.



Fotografia: Imma Romeu

No terminaremos nuestra descripción sin declarar que en el examen de tan curiosos restos se nos presentó una dificultad que en apariencia destruye cuanto la tradición y los documentos atestiguan. Las obras de albañilería no son por lo general de época romana; no sabíamos explicarnos esta contradicción, hasta que por fin dimos con la noticia "de haberse tenido que reparar la vía que asciende al Parpés, la que por su gran antigüedad.»

Nota del transcriptor:

En aquest extracte de l'obra de Pellicer comprovem quin era el grau de coneixement que de la via romana de Parpers es tenia l'any 1885, quan l'autor visità les restes per primer cop, acompanyat per Puig i Cadafalch. També queda molt clar que ja es coneixia la restauració d'època moderna i que la via estava abandonada.

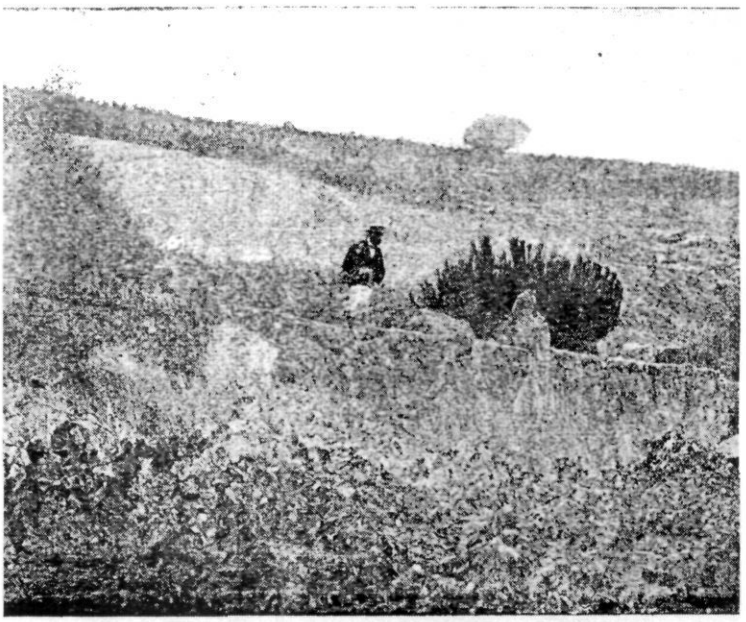
* Josep Maria Pellicer, *Estudios Histórico-Arqueológicos sobre Iluro* (1887), pàgs. 229-231.

1. «Véase en esta obra el plano de la comarca iluronesa. estaba casi destruida". Estas obras de reparación se remontan al siglo XVI y se efectuaron al objeto de proporcionar maderas del interior al astillero de Mataró, entonces en el colmo de su prosperidad. Ignoramos si la vía en la edad media había sido ya reparada ó restaurada; estamos por la afirmativa. El trazado de la nueva carretera de Mataró a Granollers hizo olvidar la antigua, hoy intransitable y en el mas completo abandono».

FRANCESC CARRERAS i CANDI

la via romana de Parpers segons Carreras i Candi*

«Les més importants restes que serva Argentona de la civilització de Roma, són les construccions, en part encara en peu, de la carretera que juntava *Iluro* amb Granollers, passant per La Roca, on se creu existí un *praetorium*. Comencen estes despulles en lo desaiguament d'un camí torrenter a la riera d'Argentona, sota la secular masia de can Carreras, al peu de Parpers. Per serra de *Parpers*, *Parapers* o *Parapario*,[1] s'entén part del massís de muntanyes que limiten esta Marina i la separen del Vallès, qual altura és d'uns 360 metres. En ses estrebacions se forma la riera d'Argentona, riera que fins a son junyent amb la de Dosrius, és també coneguda per de *Pins*, i en segles remots, aquest tros darrer fou conegut per riu de *Meya*, nom servat fins avui dia per una antiquíssima masia establerta prop de son origen.



Mur de la carretera romana de Parpers

La carretera romana, transformada en mal camí, més que per la inexorable acció del temps, per l'abandono en què la deixaren segles atrassats, sols serveix de drecera, ensems que d'areny a les aigües pluvials. Aquestes aigües, a l'arreglar-se'l a gust malmetent lo pla de la carretera, no foren prou potents per a enderrocar del tot moltes de ses robustes obres, que ens pervenen com a testimoni d'una passada grandesa.

Los primers restos que es troben pujant, consisteixen en una paret de 40 a 45 metres de llargada, feta de granet i rajola. La circumstància de tapar amb bocins d'*imbrax* (teula rodona igual a la nostra comú) algunes juntures de les pedres, denota l'haver-hi habitacions per l'entorn d'aquella vall.

Seccions de cloaques o clavegueres soterrànies, de forma rectangular i grandor variable (ço és, d'una alçada oscil·lant entre 0'40 i

* Francesc Carreras i Candi, *Argentona històrica* (1891), pàgs. 14-16.

1. Del 1073 és la més remota escriptura que ens parla de Parapers (*). Es la donació feta per Nevia al Capítol de la Seu de Barcelona, d'uns alous en diferents llocs de la Marina, que limitaven *a parte circi in serra de PARAPARIO*. En lo segle IX aquesta paraula està usada com a nom propi personal en l'acta de dedicació de la iglésia de St. Sadurní de La Roca (**) població del Vallés situada al peu de Parpers, on diu que una terra limitava *a circi in orto PARAPARIO et eredes suos*. ¿Seria, Paraparío, nom propi personal? És possible, i com a tal similar de Pellipario, altre nom propi personal d'aquells segles (***).

(*) *Antiquitatis Ecclesie Cathe-*

L'Equip
FERRETERIA
Tel. 93 797 02 68
Ja ens coneixeu!
Carrer les Parres, 10
darrera la plaça Nova
Una tradició de qualitat i servei

LA JÚLIA
CONFECCIÓ INFANTIL
i MERCERIA
Carrer Gran, 34 - ARGENTONA - Tel. 93 797 01 02