Notícies de l'entitat

■ La Secció de Lletres, té previst organitzar dos tallers abans d'acabar el curs 2001-2002, és a dir, abans de l'estiu (un de poesia i un de prosa), amb la possibilitat de muntar-ne un altre per la tardor –ja dins del curs 2002-2003– (d'iniciació al guió).

El primer, el de poesia, serà impartit pel professor de literatura de la Universitat Autònoma de Barcelona, Jordi Julià. El nom del curs, ***Entendre la poesia***, és el tema i el seu contingut, eminentment teòric, i es divideix en tres grans blocs:

1. La lectura com a creació del poema
2. Enfocament d'una peça condicionant: el títol
3. El poema com a comunicació

que seran repartits al llarg de quatre dissabtes, els dos darrers de gener i els dos primers de febrer, de 10 a 1 del matí a les golfes del saló de Pedra de l'Ajuntament.

A causa del seu caràcter d'iniciació a la poesia, el considerem com un primer pas per a la consolidació d'un hàbit públic de lectures poètiques, que podria tenir un bon exponent en una futura Primavera Poètica.

El segon taller, el de prosa, serà impartit per l'escriptora Assumpta Margenat i forma part d'un segon nivell, continuació del curs que ella mateixa va coordinar anteriorment, per tant, està destinat als alumnes d'aquell curs o als del curs de l'Enric Nolla.

Durant sis setmanes (cada dilluns a partir del 15 d'abril, de 8 a 10 del vespre a les mateixes golfes) es treballarà, de manera eminentment pràctica, alguns dels aspectes teòrics del primer nivell.

■ Els actes que vàrem organitzar durant la Tardor Literària tingueren un gran ressò i una bona acollida per part dels assistents. Foren cinquanta-tres les persones inscrites i tots els actes tingueren una participació al voltant de la quarantena. Tot un èxit que ens esperona a seguir en el camí encetat i d'aquesta manera pensem ja en una Primavera Literària centrada més en la poesia i en preparar ja la propera Tardor Literària amb el seu segon cicle sobre novel·la.

actualitat

■ Premis Burriac: el guanyador del Premi Burriac d'enguany ha estat el nostre amic i col·laborador de Fonts Enric Subiñà, amb el treball *Argentona, de la sagrera a la vila (1295-1900)*, al qual fem arribar la nostra més sincera felicitació.

Enguany han estat sis els treballs presentats, nombre important per la temàtica de caire local que representa i d'una bona qualitat. Els altres treballs presentats foren aquests :

- Fesomies d'Argentona –1 (1100 aC fins a la Guerra Civil)
- Argentona: records d'un home del poble
- Els Bellatriu. Una família pagesa a l'època moderna (s. XVI-XVIII)
- Argentona. Un poble industrial
- Cronologia genealògica d'Argentona (des de l'antiguitat a l'any 1600)

Està clara la importància d'aquest premi pel que representa per a la recuperació de la nostra identitat, pel coneixement del nostre patrimoni i per saber cap on anem.

Safareig

CALENDARIS AMB IMATGES DE LA VILA

Aquest any ja és massa tard però trobo que des del Centre d'Estudis Argentonins podríeu plantejar-vos la possibilitat de recuperar la tradició iniciada per la revista *Llaç* (si no recordo malament) d'editar calendaris amb imatges de la vila, plànols, personatges... Segur que disposeu de material suficient i que veient l'evolució i dinàmica de la revista Fonts podrien ser de qualitat i informatius per als nous i vells convilatans.

A veure si us engresqueu i a finals del 2002 podem gaudir d'un nou calendari argentoní, jo seré la primera a comprar-lo, compteu amb el meu recolzament.

■ **Eulàlia Cantó**

Nota: *Les cartes per a aquesta secció han d'anar adreçades al* C.E.A. Jaume Clavell. *C/ Enric Granados 5 08310 ARGENTONA*