

RITA VILLÀ I TABERNER

Present i futur del patrimoni argentoní

El diumenge 14 de gener el *Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell* va fer un any de la seva presentació en societat. Per a celebrar-ho es va organitzar una taula rodona sota el títol d'"El present i el futur del patrimoni arquitectònic de la vila d'Argentona i el seu ús". Tot i que en un principi va semblar que la pluja podia jugar una mala passada, a l'hora de començar més d'un va haver-se de quedar dret perquè el saló de plens de l'Ajuntament era ple de gom a gom.

Els convidats eren, tots ells, persones vinculades d'una o altra manera amb Argentona i amb el que anomenem patrimoni. Dolors Llavina, responsable de Can Calopa; Josep Masó, propietari de Can Baladia; Montse Brugal, regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament; Esteve Mach, arquitecte i Agàpit Borràs, arquitecte-urbanista. El moderador va ser Llorenç Soldevila, president del Centre d'Estudis Argentonins, i entre tots els presents hi havia el repte d'analitzar la situació actual del patrimoni argentoní i, sobretot, d'intentar trobar vies per millorar-la.

Llavina i Masó, com a propietaris de dos edificis importants pel patrimoni local, van exposar els problemes que comporta viure i/o acondicionar una vivenda d'aquestes característiques. Són edificis grans, vells i amb un valor important que sempre necessiten una reparació o altra, on les despeses, per tant, són nombroses i

constants. Les administracions, diuen, no donen facilitats. Llavina va ressaltar que la Generalitat denega les ajudes que demanen en dret de propietaris de béns catalogats com a patrimoni. Masó, per la seva banda, va definir el govern local com a excessivament zelós per la seva lentitud en donar les llicències necessàries per a obrir un negoci, quan, per acabar de restaurar l'edifici cal l'entrada de diners, i per tant funcionar com més aviat millor.

Montse Brugal va exposar que el primer que cal solucionar és la revisió i actualització del catàleg de patrimoni que es troba dins el Pla General d'Urbanisme. Aquest pla data de 1987 i no es correspon amb la realitat actual. Segons Brugal cal fer, doncs, un nou catàleg i un pla especial del patrimoni, on també s'hi hauria d'incloure un pla que protegís el patrimoni natural.

Esteve Mach va referir-se a les ajudes que dóna la Generalitat pel manteniment dels edificis declarats com a patrimoni. En l'opinió de Mach, aquestes ajudes no haurien de ser discrecionals sinó automàtiques, d'ofici, per a tots aquells elements catalogats. Mach també va apuntar que el patrimoni no només es conserva, també es crea, per tant, cada vegada que construïm podem estar creant nou patrimoni i cal que en siguem conscients.

L'últim en tenir la paraula, que va donar-se per tornos aleatoris, va ser Agàpit Borràs. L'arquitecte



mataroní va explicar l'evolució dels catàlegs de patrimoni des de la seva creació a l'inici de la transició fins a l'actualitat. Aquests catàlegs van crear-se com a instruments per parar el cop de creixement urbanístic de la transició i aturar la destrucció d'edificis amb un valor arquitectònic important. Actualment però, la seves funcions s'han multiplicat i els catàlegs de patrimoni tenen un paper molt més actiu com el de permetre que els ajuntaments puguin adaptar aquests edificis als nous usos.

Un cop finalitzat el primer torn de paraules es va iniciar una taula rodona on van anar sortint qüestions que preocupen als argentonins. Un dels temes principals que van sorgir va ser la pregunta de com l'Ajuntament controla l'ús i abús del patrimoni. Per Mach es fa menys control del que seria necessari perquè, en general, la preocupació pels temes de cultura és molt petita i no hi ha gent preparada per actuar sobre la protecció del patrimoni. Brugal va respondre que, en el cas

Convidats a la taula rodona. D'esquerra a dreta: Dolors Llavina, Esteve Mach, Llorenç Soldevila (moderador), Agàpit Borràs, Montse Brugal i Josep Masó

d'Argentona, els tècnics fan la seva feina, i més quan hi ha demanda social. El públic va traslladar la qüestió cap a la masia de

Can Cabanyes on, des de la seva remodelació pel negoci que ara s'hi porta a terme, hi ha hagut reiterades queixes pels abusos que s'estaven cometent, com ara el de la contaminació lumínica. L'Ajuntament, segons va dir Brugal, ja hi ha actuat: la intensitat de les llums

s'ha reduït i no s'hi farà ni un camí ni un pàrquing asfaltat com tenien previst els propietaris. Masó va donar l'altra cara del conflicte. Potser sí que s'hi ha fet abusos, va dir, però si no l'haguessin comprat i reformat ara estaria en runes, per tant; per Masó, hi

ha hagut un impacte positiu més gran que el negatiu.

Un dels altres aspectes que es van tractar va ser el de les visites, el públic demanava poder visitar aquests edificis amb un valor arquitectònic declarat del que només en poden gaudir els propietaris. Mach va explicar que existeix una llei que obliga a obrir les portes dels edificis catalogats com a patrimoni almenys dos cops al mes, per tant, si es vol, només cal fer-la complir als propietaris. Des de l'Ajuntament, però, van explicar la seva política que tracta d'intentar arribar a acords abans d'imposar-ho per llei.

En aquest sentit ja s'estan fent gestions i Margarida Colomer, que era present entre el públic, va anunciar, com a regidora de Cultura, que aquest any en commemoració de l'any Puig i Cadafalch podran visitar-se Can Garí i la casa de l'arquitecte de la plaça de Vendre.

Durant l'acte va posar-se de manifest diverses vegades que no

n'hi ha prou en considerar patrimoni només els edificis sinó que també cal incloure tot l'entorn natural. Tal i com van dir Mach i Borràs el patrimoni arquitectònic no es pot entendre sense el seu entorn, i és que el nostre voltant és tan important de conservar com els edificis. En aquest sentit des del públic es va insistir en què cal continuar treballant per Sant Jaume de Treià i va haver-hi la proposta de considerar també l'aigua d'Argentona patrimoni natural local.

L'acte va acabar amb dues propostes del Centre d'Estudis Argentonins. Per una banda el compromís de l'entitat de crear una ruta del modernisme a Argentona; per l'altra, una voluntat i una crida a tots els participants de treballar junts per fer realitat tot el que s'havia estat parlant durant quasi dues hores: protegir el patrimoni argentoní i mantenir-lo en bones condicions perquè tots els vilatans en puguem gaudir i servir-nos-en.



ROBAFAVES
LUBRES REVISTES DISCOS VIDEOS CDROMS
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA

Carrer Nou, 9. MATARÓ
Tel. 93 790 55 82
Fax 93 790 65 96
E-mail robafaves@robafaves.com
Web <http://www.robafaves.com>

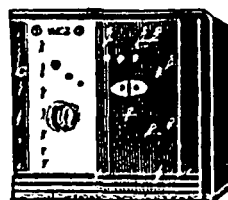


Perruqueria
"PERE MACO"
C/ Dr. Ferrero, 2 - Tel. 756 08 60 - 08310 ARGENTONA



Mossèn Cinto Verdager
cant. Dr. Samsó
Tel.: 93 797 12 49

Plaça de Vendre,
parada 3
Tel.: 93 797 03 62



SUPERNETEJA
EN SEC
ANTI-CATIFES
PELL



CARRER GRAN, 23 - TEL. 797 07 03
ARGENTONA