

HIPÓLITO LÁZARO
A ARGENTONA

pregunta que li va fer del per què no cantava a les misses més tardanes, ja que eren les que freqüentaven els "senyors", el tenor li va respondre que si el volien oir que anessin al Liceu.

En aquell temps, l'Hotel Solé tenia un wàter que donava al pati. En Lázaro, després de dinar, es recloïa a la cambra i es posava a cantar. Una senyora que era una estadant li va dir: "Senyor Lázaro, per què no ens canta un vespre?". La resposta també va ser la convocatòria al Liceu.

El doctor Gispert, que estiuejava en una de les casetes del jutge, va tenir la desgràcia que

una seva filla va sofrir una important cremada. Assabentat el tenor de l'accident, va demanar al doctor que li permetés cada tarda anar a cantar ben baixet al capçal del llit de l'accidentada.

Cada any l'Hotel Solé feia la seva gran festa. Els arbres que hi havia al pati estaven folrats de nards i clavells. A la nit es feia un gran sopar. En una taula llarga hi havia una important representació dels que s'hostatjaven a l'hotel. En un extrem de la taula hi havia el senyor Lázaro i la seva muller. Ell estava assegut talment com si representés l'òpera *Marina* en aquell acte que canten "a beber,

a beber y apurar". Em vaig prendre la llibertat de dir-li: "Senyor Lázaro, per què ha tornat, si al nostre país encara estan a flor de pell les nafres de la nostra guerra?". Em contestà: "Saps lo que més m'ha motivat deixar Cuba i venir a Catalunya? Doncs per tornar a menjar botifarra amb mongetes". El vaig abraçar.

Com a colofó i reflex del sentit que tenia de prendre's la vida poc seriosament és la resposta que va donar a un periodista que li va preguntar quines paraules li agradarien que estiguessin gravades a la làpida sepulcral. Ell va dir que hi posessin el "Jo te l'encendré".

IMATGES D'UN PASSAT

PEP PADRÓS fira de Cavalls



PEP PADRÓS

L'escenari té lloc, aproximadament, on avui hi ha el pati de l'escola Bernat de Riudemeia. Al peu de la pintura hi ha la data de 1893 i hom pot observar la capella del Sagrament, restaurada pocs anys després per Josep Puig i Cadafalch.

Limatge centenària, d'un mercat a Argentona, copsada pel pintor Josep Cusachs i Cusachs (1851-1908) i titulada *Fira de cavalls*, aquesta obra de 59 x 119 cm va ser subhastada fa uns anys a la Sala Brok de Barcelona.

Aquest pintor va deixar la carrera militar per dedicar-se a la pintura, es va especialitzar en les pintures de cavalls, temes hípics i militars, també va pintar retrats oficials del general Prim, del rei Alfons XIII, del president de Mèxic, etc.