

In memoriam



Eduard Ripoll i Perelló

El passat 28 de març va morir a Barcelona Eduard Ripoll i Perelló. Nat a Tarragona el 1923, ha estat mestre i pare dels nostres mestres -amb qui la nostra associació es suma en el dolor- i autèntic referent de l'arqueologia nacional.

Especialitzat en el camp de la prehistòria, a la qual va dedicar una gran part de la seva per altra part nombrosa producció (més de 700 títols). Actualment es trobava centrat en la preparació d'un llibre de correspondència de l'abat Henri Breuil, de qui havia divulgat la seva obra a Espanya.

Doctorat en Història per la Universitat de Barcelona amb premi extraordinari de llicenciatura i doctorat, va exercir de conservador adjunt del Museu Arqueològic de Barcelona entre el 1947 i 1953, d'on va passar a conservador i director d'aquest museu i del Museu Monogràfic d'Empúries des del 1963. Va ser des de la direcció del museu que va continuar amb la celebració del Curs Internacional d'Arqueologia, pel qual han passat i segueixen passant tota una generació d'arqueòlegs d'aquest país i que s'ha consolidat com a punt de

trobadia fonamental en l'arqueologia internacional. Entre el 1981 i 1986 va exercir la tasca de director del Museo Arqueológico Nacional.

Com a docent va exercir la Càtedra de Prehistòria i Arqueologia de la Facultat de Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona entre el 1968 i el 1981. Amb el seu trasllat a Madrid aquest any va continuar la seva tasca docent com a Catedràtic de Prehistòria de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Acadèmic Corresponent de la Reial Acadèmia de la Història i de Belles Arts de San Fernando. Va presidir la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona des del 1996 fins al moment de la seva mort, acadèmic de número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi des del 1981. En l'àmbit internacional va formar part de diverses entitats com Deutsches Archäologisches Institut i la Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques.

- Bibliografia bàsica:

Los abrigos pintados de los alrededores de Santolea (Ternel) (1961), *Pinturas rupestres de la Gasulla (Castellón)* (1963), *Miscelánea en homenaje al Abbate Henri Breuil (1877-1961)* (2 vols., 1964), *Prehistoria e Historia del Próximo Oriente* (1965), *Ampurias, descripción de las ruinas y Museo monográfico* (1969), *La cueva de las Monedas en Puente Viesgo (Santander)* (1972), *Las cuevas del Monte del Castillo (Puente Viesgo, Santander)* (1977), *Los griegos en Cataluña* (1983), *Orígenes y significado del arte paleolítico* (1981 y 1986), *El Abate Henri Breuil (1877-1961)* (1994), *Abate Henri Breuil. Antología de textos* (2002), *El arte de los cazadores paleolíticos* (2002).

Pau Olmos Benlloch