

ELS REPTES DE LA COOPERACIÓ I DE LA MEDIACIÓ

Narcís FIGUERAS CAPDEVILA

Antic president del Centre d'Estudis Selvatans

Vícepresident de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i patró de l'Institut

Ramon Muntaner

Director del Patronat Francesc Eiximenis de la Diputació de Girona

L'Espai Despuig va néixer el 2004 i a hores d'ara és ja una convocatòria estable del calendari del nostre col·lectiu, cada cop més coneguda i valorada. Com tots sabeu, es tracta d'una activitat impulsada per l'Institut Ramon Muntaner que se celebra —amb caràcter biennal a partir de 2009— en una població dels territoris de parla catalana en col·laboració amb les entitats de cada lloc. Consisteix en una taula rodona en què es proposa reflexionar conjuntament sobre algun aspecte que es consideri d'interès per als centres d'estudis en la perspectiva de la seva inserció en el teixit cultural i la seva projecció a la societat.

La darrera edició, el VII Espai Despuig, va tenir lloc el 5 de novembre de 2011 a la comarca de la Selva, concretament a Lloret de Mar, amb la participació activa del Centre d'Estudis Selvatans (CES) i el suport de l'Ajuntament de la vila i del seu Servei d'Arxiu Municipal. L'acte es va fer coincidir amb una de les sortides que el CES organitza periòdicament i que en aquest cas va permetre a un grup d'una trentena de persones visitar Can Saragossa, una masia benestant de Lloret, convertida en hotel de luxe i que actualment és propietat de l'ajuntament. Al seu interior hi ha dues exposicions permanents: a la segona planta, la col·lecció Joan Llaverias, pintor originari de Vilanova i la Geltrú però que s'instal·là a Lloret a primeries de segle XX; a la primera planta, el centre d'interpretació del món ibèric, el qual dóna compte, en diverses sales, dels elements d'aquesta cultura localitzats als jaciments de Lloret, Montbarbat, Puig Castellet i Turó Rodó. Feren la visita respectivament dos membres del CES, l'estudiós lloretenc Joan Domènech i l'arqueòleg Joan Llinàs.

A continuació, vers les dotze del migdia, es va celebrar la taula rodona pròpiament dita, a la Sala Polivalent de la Biblioteca Municipal ubicada a la nova Casa de la Cultura, inaugurada recentment, sota el títol "L'associacionisme

i els equipaments culturals al territori: cooperació per a la mediació". Es tractava d'explorar les possibilitats de cooperació i d'acció conjunta entre les associacions culturals (en aquest cas, els centres d'estudis) i els equipaments culturals públics per tal d'arribar a nous públics. El concepte de "mediació" tan utilitzat en els àmbits de les relacions interculturals i també per referir-se al paper jugat per les revistes culturals va semblar un bon concepte-esquer per estimular la reflexió: cal trobar fórmules de col·laboració per optimitzar el recursos escassos en temps de crisi, però també per arribar a més gent amb nous llenguatges.

Els participants a la taula foren M. Àngels Suquet, directora de l'Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols i responsable de la revista *L'Arjau* i del Servei Pedagògic (Tallers d'Història); Jordi Tura, director del Museu Etnològic del Montseny La Gabella (2001-2007 i de nou a partir de 2010), que acabava de deixar el càrrec de Cap del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat (2008-2010); Josep Vives, bibliotecari i aleshores Cap del Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Pere Gifre, historiador, antic president de l'Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines i president de l'Institut d'Estudis Empordanesos. La periodista lloretenca Amaranta Gibert va moderar la taula rodona i el debat amb molta agilitat a partir de l'esquema de l'organització i en les pàgines següents ressegueix el desenvolupament de l'acte.

L'activitat va comptar amb un públic nombrós format per membres del CES i d'altres entitats i de públic en general, que va seguir atentament les intervencions i va participar al final en un animat col·loqui amb els ponents. Naturalment, la temàtica amplíssima de l'enunciat "cooperació per a la mediació" no es va exhaurir i, de la mateixa manera que ha estat present d'una forma o altra en edicions anteriors (recerca i divulgació, centres i universitats, centres i dinamització social, recerca local i problemes actuals, recerca local i món educatiu...), pot inspirar encara noves convocatòries i fer aflorar nous reptes per al moviment dels centres locals i per a un sector, a hores d'ara prou efervescent, com és el de la recerca territorialitzada al nostre país.

L'Institut Ramon Muntaner edita els resultats de cada taula rodona en un fulletó com el que teniu a les mans; així, les interessants intervencions dels ponents i el debat subsegüent poden circular i, més enllà de l'activitat concreta, esdevenen material útil per a la reflexió i motor per a noves edicions. En aquest cas, la comarca de la Selva i la vila de Lloret en van ser escenari i podem dir que amb satisfacció generalitzada pels resultats i per la col·laboració institucional i la participació de públic. Ja es prepara una propera edició de l'Espai Despuig per al 2014, un any d'especials ressonàncies.