

Apèndix 1: L'Associació Cultural "La Foig"

L'Associació Cultural "La Foig" va sorgir de la Regidoria de Cultura de Garcia com un projecte a realitzar a les acaballes de l'any 1983, a causa d'una inquietud cultural que vivia el jovent del poble, motivada, en part, per inquietuds similars dels pobles veïns, amb els quals teníem i tenim bones relacions.

Va ser després de diverses reunions que va sorgir la idea que l'associació cultural que volíem fer realitzés la confecció d'una revista butlletí local d'informació del poble i de la seva cultura i arrels, així com de qualsevol manifestació cultural, històrica i científica de Catalunya i del món.

La primera publicació va aparèixer el dia 23 d'abril de 1984, tot coincidint amb la diada de Sant Jordi. Li vam posar el nom (que va ser elegit entre tot un grup de propostes d'altres noms relacionats amb el poble) de *La Foig*. La Foig és un muntanya a l'altra banda del riu Ebre que es veu des de gran part del terme i que antigament servia de rellotge dels pagesos, ja que té una roca, que el propietari de la finca es preocupava de pintar de tant en tant de color blanc amb calç, i que segons estava la línia de l'ombra o del sol, indicava als pagesos l'hora de dinar, de plegar, etc. Per tant, vam considerar oportú posar a la nostra publicació aquest nom.

La revista ha sortit puntualment i amb una periodicitat bimensual des d'aleshores fins al moment actual. Han sortit a la llum cent quaranta-nou números i enguany, al mes d'abril, es compliran vint-i-cinc anys de la seva existència i de l'associació com a tal. Han aparegut articles i comentaris de tota índole i el seu consell de redacció ha anat variant en alguns dels seus membres al llarg de tot aquest temps, per renúncia dels seus interessats en no poder assistir i col·laborar en les tasques de la publicació, però el que no ha variat ha estat la idiosincràsia de l'associació i de la seva revista, que és la de ser totalment objectius en tots els articles que ens adrecen i que publiquem íntegrament sempre que no siguin ofensius i difamatoris a simple vista.

Es va començar d'una manera molt rudimentària, imprimint els escrits amb una multcopista, i a partir del núm. 11 es va començar a fer a *offset* (la revista havia millorat molt). Enviàvem els originals a una empresa a Barcelona i després fèiem la impressió a Gràfiques Falset; més tard ens ho feien tot a la Impremta Ebro de Móra d'Ebre. Des de fa uns quants anys, ens fem nosaltres

mateixos tota la composició dels escrits, mentre que la impressió des de l'any 1998 es fa a la impremta de l'Associació de Rehabilitats de Jeroni Moragas de Móra d'Ebre. Des de fa onze anys hem millorat moltíssim el paper i fem la portada a quadricromia, amb la qual cosa se li dóna més expressivitat.

Quan es feia a multicopista, la revista tenia moltes pàgines, ja que els escrits a màquina ocupaven molt lloc. Quan vam començar a *offset* la revista va quedar reduïda a setze fulls, però es va millorar la qualitat i sobretot s'hi van poder afegir fotografies; a més, contenia molta més informació. Després la revista va passar a ser de vint pàgines, es va continuar amb vint-i-quatre, més tard, vint-i-vuit i actualment hi ha trenta-dues, que és el normal, tot i que a vegades la presentem amb trenta-sis o quaranta pàgines.

A més de la publicació de la revista, l'associació ha dut a terme altres tasques, tals com exposicions, concursos, setmanes culturals, jornades d'història, conferències, audicions de sardanes i música en general, festes populars, etc. També ha participat activament en la celebració de les dues festes majors del poble.

L'associació actualment està dirigida per Joan Marimon i Castellví com a president, Meritxell Masip i Bargalló com a tesorera i Oriol Masip i Hernández com a secretari. El seu primer president va ser Jordi Hernández Cabré, que avui ja no forma part de l'equip de redacció de la revista.

Durant tres o quatre anys l'Associació Cultural La Foig va tenir una Secció Sardanista que celebrava un aplec cada any. Després, amb el temps, aquesta secció es va separar de La Foig i va continuar en solitari la seva singladura.