

DOCENTES NOVATOS EN CIENCIAS NATURALES: BIOGRAFÍAS NARRATIVAS PARA IDENTIFICAR PROBLEMÁTICAS EMERGENTES EN LA PRÁCTICA

Sofía Judith Garófalo

Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Departamento de Ciencias Biológicas.
sjgarofalo@gmail.com,

María Laura Orlandini

Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Ciencias de la Educación, Cipolletti, R Negro. Argentina.

Lydia R. Galagovsky

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,
Instituto Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias (CEFIEC).
lydia.galagovsky@gmail.com

Manuel Alonso

Universidad de Buenos Aires, Ciclo Básico Común, Departamento de Ciencias Biológicas.
malonso@cbc.uba.ar

RESUMEN: El objetivo de este trabajo consistió en identificar, mediante el análisis de biografías narrativas, las posibles problemáticas emergentes, durante el proceso de formación de docentes nóveles, quienes desarrollan sus prácticas en colegios secundarios estatales y de gestión privada. Los resultados presentados llevan a preguntarse si, en la formación de futuros docentes, se da la suficiente importancia a la enseñanza de estrategias para reflexionar sobre la propia práctica, que involucra no sólo aspectos didácticos de enseñanza del contenido, sino disciplinares y personales. Los resultados dan cuenta de la importancia de generar espacios de reflexión en los mismos institutos de formación que permitan un acompañamiento en este sentido.

PALABRAS CLAVE: práctica docente, docentes novatos, biografías narrativas.

OBJETIVOS: identificar, mediante el análisis de biografías narrativas, las posibles problemáticas emergentes durante el proceso de formación de docentes nóveles, quienes desarrollan sus prácticas en colegios secundarios estatales y de gestión privada, y se enfrentan al desafío de la situación concreta dada en la práctica misma.

MARCO TEÓRICO

En el trayecto de formación de docentes de Ciencias Naturales de escuela secundaria, se enseñan el contenido propio de la disciplina, y los aspectos pedagógicos correspondientes. Sin embargo, durante la práctica real, surgen situaciones imprevistas, en la cuales emergen distintas problemáticas que el docente debe enfrentar y resolver tomando decisiones sobre la marcha (García y Angulo, 2003). Se reconoce, por tanto, que es en la praxis cuando surgen aquellas situaciones dialécticas de los procesos didácticos que rompen con la linealidad de la planificación y la acción (Zabalza Beraza, 2004).

El presente trabajo, continuación de una investigación previa (Alonso, 2016), presenta un estudio acerca de las problemáticas emergentes en la práctica de docentes novatos de Ciencias Naturales. Se incluyeron docentes de escuelas estatales (DEE) y docentes de escuelas de gestión privada (DEGP) de la Provincia de Buenos Aires.

Biografías narrativas como instrumento metodológico

Las biografías narrativas constituyen una de las formas más genuinas de recabar información referente a la práctica del docente novato en acción, sus problemáticas y dilemas, sin perder de vista el contexto socio institucional (Huchim Aguilar y Reyes Chávez, 2013; Landin *et al.*, 2015; Sanz, 2005; Zabalza Berza, 2004). En ellas, el docente vuelca sus impresiones sobre lo sucedido en sus clases, escribe sobre sí mismo, hace consciente sus patrones de trabajo, y ve en perspectiva su propio modo de actuar (Barba *et al.* 2014; González Calvo y Becerril González, 2013; Zabalza Beraza, 2004). Tienen el mismo propósito que las entrevistas denominadas “pensar en voz alta” de Ericsson y Simon (1999).

METODOLOGÍA

Se llevó a cabo una investigación no experimental descriptiva (Strauss y Corbin, 2002) que abordó el análisis de las biografías narrativas de docentes novatos de Ciencias Naturales, 18 DEE y 12 DEGP de la Provincia de Buenos Aires, quienes aceptaron colaborar voluntariamente. Todos tenían al menos un año de antigüedad en la docencia, aunque 8 DEE y 5 DEGP no estaban graduados.

Se les propuso elaborar diarios de clase, para lo cual debían escribir, en lo posible apenas terminada la clase, todo aquello que consideraran relevante desde su propia vivencia en la práctica, utilizando la escritura como una forma de “pensar en voz alta”. Se recogieron los diarios de tres clases consecutivas de cada docente, de manera que se obtuvieron 54 y 36 biografías narrativas como unidades de análisis, provenientes, respectivamente, de docentes de escuelas estatales y privadas. A partir de estas biografías, se extrajeron las categorías emergentes (Sirvent, 2003). Asimismo, se efectuaron dos observaciones no participantes por docente (Gutiérrez y Delgado, 1999).

RESULTADOS

a) Determinación de categorías y subcategorías de las biografías narrativas

El análisis de las biografías narrativas arrojó 179 unidades proposicionales con alto significado semántico provenientes de DEE y 112 de DEGP, a partir de las cuales emergieron las categorías y subcategorías que se presentan en la Tabla 1.

Tabla 1.

Categorías y subcategorías emergentes de las unidades proposicionales con significado semántico, extraídas de las biografías narrativas. Los “n” entre paréntesis en la columna CATEGORÍAS indican respectivamente el número de fragmentos para cada categoría provenientes de docentes de escuelas estatales y de docentes de escuelas de gestión privada.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	PORCENTAJE DE FRAGMENTOS PARA CADA SUBCATEGORÍA	
		DOCENTES DE ESCUELAS ESTATALES	DOCENTES DE ESCUELAS DE GESTIÓN PRIVADA
1) Relatos que describen situaciones de enseñanza del contenido (n=32/n=42)	<i>Relacionados a estrategias implementadas</i>	72%	42%
	<i>Relacionados a resultados obtenidos a partir de la implementación</i>	28%	58%
2) Relatos que describen perspectivas psicológicas individuales o sociales; emociones, percepciones (n=55/n=48)	<i>Emergentes por la implementación de alguna estrategia didáctica de enseñanza</i>	45%	18%
	<i>Circunstanciales que dan cuenta de problemáticas de grupo y disciplinarias</i>	44%	70%
	<i>Circunstanciales que dan cuenta de situaciones gratificantes</i>	11%	12%
3) Relatos que describen cuestiones institucionales (n=15/n=2)	<i>Relacionados con la falta de recursos</i>	67%	0%
	<i>Asociadas a intervenciones de autoridades de la institución en el aula</i>	33%	100%
4) Relatos que evidencian una postura de autocrítica producto de un proceso reflexivo del docente (n=77/n=20)	<i>Relacionados con la forma de enseñanza</i>	35%	14%
	<i>Relacionados con el manejo de grupo</i>	22%	60%
	<i>Personales</i>	43%	26%

b) Identificación de problemáticas emergentes a partir de las categorías de las biografías narrativas

Este análisis demandó un segundo nivel de abstracción, ya que se retomaron las categorías y se seleccionaron aquellas subcategorías indicadoras de problemáticas (Tabla 1). Tales subcategorías representan las situaciones imprevistas que dificultaban el trabajo profesional de los docentes participantes, en las que debían confrontar su conocimiento teórico con la realidad, y tomar decisiones sobre la marcha (García y Angulo, 2003). A partir de este procedimiento se lograron identificar las siguientes problemáticas:

Escasez de estrategias didácticas para la enseñanza de determinados contenidos.

Esta problemática se evidencia a partir de la categoría 1 de los relatos de los diarios de clase, pues agrupa a aquellos que describen situaciones de enseñanza de contenido. A modo de ejemplo se transcriben algunos fragmentos: “ayer me la pasé pensando cómo podía dar evolución hoy como para hacerlo más ameno, pero al final caí en lo mismo de siempre, igual siento que aprendieron, bah... no sé” (DEE), “cada unidad involucra un montón de temas y no hay tiempo para su enseñanza, no sé a qué darle prioridad” (DEGP).

Los relatos que dan cuenta de esta problemática representan el 72% para los DEE y el 42% para los DEGP del total de la categoría 1, que corresponden al 8% para los DEE y 16% para los DEGP de la totalidad de los relatos de los diarios de clase.

Falta de experiencia para lograr el manejo de la disciplina esperada en el aula.

Esta problemática emerge a partir del análisis de la categoría 2 que agrupa a las narraciones que describen perspectivas psicológicas, emociones y percepciones. Se presentan algunos ejemplos: *“llevé al aula una secuencia didáctica que a mí me gustaba porque generé actividades nuevas; me llevó tiempo hacerlas, pero siento que no logro motivarlos con nada, no dejan de mirar el celular, se paran, hablan y hasta gritan”* (DEE), *“no logro motivarlos con nada, no dejan de mirar el celular, se paran, hablan y hasta gritan”* (DEGP).

Está representada por el 44% para DEE y por el 70% para DEGP del total de relatos de la categoría 2, y por el 22% y el 60% respectivamente del total de relatos de la categoría 4. Asimismo, corresponde al 24% y al 38% de la totalidad de los relatos de los diarios de clase de DEE y DEGP respectivamente.

Falta de recursos y materiales para el aula.

Surge a partir de analizar la categoría 3 y estos relatos sólo se registraron en DEE. Como ejemplo se cita: *“cómo me gustaría tener un proyector, la dinámica de la clase cambiaría mucho”* (DEE).

Los relatos que dan cuenta de esta problemática corresponden al 67% dentro de la categoría y al 6% del total.

Sensación de poco reconocimiento institucional

Esta problemática surge del análisis de la categoría 3, dado que involucra aspectos concernientes a la institución y su organización jerárquica. Se describen situaciones relacionadas, por ejemplo, con falta de autonomía y autoridad con respecto a la toma de decisiones, falta de reconocimiento de la labor como docentes, imposiciones que vienen de las autoridades para ser implementadas sin una discusión previa. A modo de ejemplo se transcriben: *“vino la preceptora, como siempre, abrió la puerta sin golpear y me sacó alumnos como si yo no estuviera”* (DEE), *“entra la vicerrectora sin golpear la puerta, interrumpe cuando quiere y se lleva alumnos sin preguntarme”*.

El porcentaje de relatos que dan cuenta de esta problemática corresponde al 33% para DEE y 67% para DEGP del total de la categoría 3, y representa el 3% para DEE y el 2% para DEGP del total de los relatos de los diarios de clase.

c) Análisis de las observaciones de clases

Se constató que todos los docentes que participaron habían planificado sus clases con antelación. Esta información permitió validar que los relatos no estaban sesgados por falta de preparación de las clases, dado que éste podría ser un indicador más de las problemáticas emergentes de la práctica de estos docentes novatos.

d) Postura autocrítica de los docentes

Este tipo de relatos (Tabla 1, categoría 4), si bien no encuadra dentro de los conceptualizados como problemática del colectivo docente, pone de manifiesto la necesidad que enfrentan los docentes de tener un momento para su propia reflexión; la escritura del diario fue para ellos esa oportunidad (tal como lo hicieron explícito). Se observa que en las biografías narrativas, los relatos relacionados con una postura autocrítica de los DEE (43% del total de relatos), son más del doble que los de los DEGP (18% del total de relatos).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los relatos que tuvieron mayor relevancia fueron los que daban cuenta de problemáticas relacionadas con la falta de experiencia para lograr el manejo de la disciplina en el aula (24% para DEE y 38% para DEGP), seguidos por los referidos a la escasez de estrategias didácticas para la enseñanza de determinados contenidos (8% para DEE y 16% para DEGP) y, finalmente, los que describían cuestiones institucionales que tienen que ver con la percepción docente acerca del poco reconocimiento institucional (3% para DEE y 2% para DEGP). En los DEGP no surgió la categoría que representa preocupación por falta de recursos y materiales para el aula. Se observa que más allá de las diferencias porcentuales entre DEE y DEGP para cada categoría, el orden de importancia de las problemáticas resulta el mismo.

Por su parte, en relación con la postura autocrítica manifestada por los docentes, habría que evaluar si la falta de espacios institucionales de reflexión entre pares, podría convertirse en una falencia que acentúe las problemáticas detectadas, y favorezca la aparición de otras. Dado que en los DEGP se evidencia menor cantidad de relatos de este estilo, queda pendiente indagar si en los colegios de gestión privada, se ofrecen estos espacios de reflexión.

Los resultados presentados son el punto de partida para el análisis de posibles obstáculos que podrían dificultar el proceso de profesionalización de los docentes (Jiménez Pérez y Wamba Aguado, 2003; Vázquez Bernal *et al.*, 2010). Asimismo, llevan a preguntarse si, en la formación de futuros docentes se da la suficiente importancia a la enseñanza de estrategias para reflexionar sobre la propia práctica, que involucra no sólo aspectos didácticos de enseñanza del contenido, sino disciplinares y personales, como otra instancia indispensable de aprendizaje continuo. Surge, por tanto, la importancia de generar espacios de reflexión en los mismos institutos de formación que permitan un acompañamiento en este sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALONSO, M.; GRAMENOS, I.; BEKERMANN, D.; GALAGOVSKY, L. R.; GARÓFALO, S. J. (2016). "Una aproximación a la identificación de las problemáticas emergentes en la práctica del docente novato en Ciencias Naturales". *Memorias de las XII Jornadas Nacionales y VII Congreso Internacional de Enseñanza de la Biología*, Asociación Docentes de Biología de la Argentina (ADBIA). Buenos Aires, Argentina.
- BARBA, J.J., GONZÁLEZ-CALVO, G. y BARBA-MARTÍN, R.A. (2014). Uso de los diarios del profesorado como instrumento de reflexión sobre la acción. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 405, 55-63.
- ERICSSON, K. A. y SIMON, H. A. (1999). *Protocol Analysis: Verbal Reports as Data*. Cambridge: MIT Press.
- GARCÍA, P. y ANGULO, F. (2003). Un modelo didáctico para la formación inicial del profesorado de Ciencias. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 37-49.
- GONZÁLEZ CALVO G., BECERRIL GONZÁLEZ, R. (2013). El recorrido investigador de un educador novel explicado desde una perspectiva autobiográfica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 16 (3), 61-78.
- GÚRPIDE, C.; FALCÓ, N. y BERNARD, A. (2000). *El diario personal. Propuestas para su escritura*. Navarra: Pamiela.
- GUTIÉRREZ, J. y DELGADO, J. M. (coords). (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

- HUCHIM AGUILAR, D.; REYES CHÁVEZ, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 13 (3), 1-27.
- JIMÉNEZ PÉREZ, R. y WAMBA AGUADO, A. M. (2003). ¿Es posible el cambio de modelos didácticos personales?: Obstáculos en profesores de Ciencias Naturales de Educación Secundaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 46: 113-131.
- LANDIN MIRANDA, M.; RAMÍREZ HERNÁNDEZ, D. y ARÉCHIGA SOLÍS, K. (2015). “El método biográfico narrativo, aportaciones y obstáculos”. En *VIII Jornadas Nacionales y Primer Congreso Internacional sobre la Formación del Profesorado*. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires.
- SANZ, H. (2005). El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Asclepio*. 47(1), 99-115. DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2005.v57.i1.32>
- SIRVENT, M.T. (2003). “Cuadro Comparativo entre Lógicas según dimensiones del Diseño de Investigación”. En *El Proceso de Investigación. Investigación y Estadística I* (2ª ed.). Buenos Aires: Cuadernos de la Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (Opfyl).
- STRAUSS, A. y CORBIN, A. (2002). *Bases de La Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquía: Universidad de Antioquía.
- VÁZQUEZ BERNAL, B.; JIMÉNEZ PÉREZ, R. y MELLADO JIMÉNEZ, V. (2010). Los obstáculos para el desarrollo profesional de una profesora de enseñanza secundaria en ciencias experimentales. *Enseñanza de las Ciencias*, 28(3), 417–432.
- ZABALZA BERAZA, M. A. (2004). *Diarios de Clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.