

Hallazgos monetarios (IV)

POR FELIPE MATEU Y LLOPIS

VALOR DE LA HISTORIA DE LAS COLECCIONES NUMISMÁTICAS

Admitido el valor de los hallazgos para la arqueología, la historia del arte, la economía, la historia política y tantos más aspectos del pasado, es conveniente hacer resaltar el valor del conocimiento de los orígenes, formación y procedencia de los fondos de las colecciones numismáticas. Éstas han recibido a lo largo de su ya multiseular historia varias denominaciones, *numofilacios*, *gabinetes numismáticos*, *colecciones monetarias*, y el lugar donde se conservan, el nombre de *numoteca*, como se ha llamado también *numismalología* o *numismatología* a la *numismática*. Precisar el valor de la denominación de esta ciencia queda para otro momento; mayor interés tiene ahora plantear la cuestión de la historia de los numofilacios, empleando la palabra propuesta por Leite de Vasconcellos, al exhumar la que usaron nuestros eruditos del siglo XVIII; y aun hablando con mayor precisión, no la formación de las colecciones, esto es, si fueron reunidas por donativos, compras o permutas, sino la procedencia de las monedas en cuanto a su origen, lo que entra de lleno en el estudio de los hallazgos.

Como principios generales pueden establecerse los siguientes : a mayor importancia de la colección, a mayor alcurnia, carácter oficial, amplitud del centro donde radica, Museo, antigua Biblioteca, real, señorial o pública, menor homogeneidad o unidad de fondos, pues las múltiples adquisiciones de piezas sueltas o series formadas desde distintos puntos de vista, metal, reyes o ciudades, descompusieron los hallazgos originarios, atendiendo, por ejemplo, a los ejemplares flor de cuño, a los patinados, raros o dignos de señalarse por cualquier otra razón.

A menor riqueza del monetario, carácter más modesto de la ciudad donde radica o centro que lo conserva, fecha reciente de su formación, relación con estaciones arqueológicas, excavaciones y circunstancias semejantes, mayor homogeneidad, mayor valor orgánico, mayor unidad, en suma, para

el estudio de los hallazgos. Dos ejemplos aclararán la idea : del primer caso, el Monetario del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, creado en el año 1867 reuniendo el de la Biblioteca Real, donde ya Felipe V tenía veinte mil piezas, en 1716, aumentado con las monedas de Pérez Bayer, con la colección del Abate Rothelin, de París, en 1746, con varias de Nápoles, en 1786, y con la del infante Don Gabriel en 1793; en 1895 se abrió al público en el local que hoy ocupa.

Ejemplo del segundo caso, cualquier Monetario de cualquier Museo Arqueológico Provincial, por caso el de Tarragona, formado en su totalidad por piezas halladas en la ciudad, en excavaciones, metódicas o no y, en hallazgos fortuitos, ocurridos en la antigua Tarraco. Tiene, pues, un gran valor para la historia monetaria local; en este caso concreto para el estudio de la moneda romana y su expansión y circulación en la Tarraconense.

Claro está que si en los grandes numofilacios se ha podido conservar la historia de cada ejemplar o de las series orgánicas, y se sabe, por ejemplo, el origen de determinada acuñación, su valor para la teoría de los hallazgos será más apreciable; mas, téngase en cuenta que la misma ordenación numismática descompone, con frecuencia, un conjunto monetario de idéntico origen, y la natural aspiración a llenar huecos en las series mezclan las procedencias. Por esto es recomendable antes que proceder a la colocación seriada de las piezas, estudiar los hallazgos con independencia de la colección e inventariarlos debidamente.

Por todo esto no extraña ver — aunque sí llama la atención — en el Museo Arqueológico Diocesano de Palma de Mallorca la serie completa del real de oro de Pedro IV de Aragón, completa en sus divisores, que en otro lugar sería artificiosa y allí, en Mallorca, es consecuencia de la naturaleza de las piezas.

Demostración también de cuanto se ha expuesto son los casos siguientes : El Monetario de la Diputación Provincial de Lérida, compuesto de más de un millar de piezas reunidas por su antiguo propietario señor Murillo, en la misma provincia, está formado por monedas ibéricas de Huesca y Lérida, bronce en abundancia, menos denarios; gran número de bronce romanos imperiales; series catalanas medievales y modernas, una o dos piezas visigodas, alguna árabe, siendo la nota característica el bronce romano imperial y lo ibérico. Concluye con una serie de duros borbónicos.

El Monetario del Museo Arqueológico Diocesano Ilerdense estaba formado en 1933 por gran número de bronce imperiales también, muchos denarios de Galieno y emperadores inmediatos; de la República, media docena de denarios. Abundantes bronce ibéricos de Huesca y Lérida, un trióbolo o hemidracma de Ebusus (Ibiza), mucha moneda catalana del XVII, bastante valenciana del mismo siglo y cobre castellano resellado. Todo ello

está dando una relación evidente, por lo que a la Edad Antigua se refiere, de la Iltirta con la Bolsca ibéricas y la fuerza de la posterior dominación romana en este importante nudo de comunicación que fué, y es, Lérida respecto de las tierras del Ebro.¹

UTILIDAD DE LOS GABINETES NUMISMÁTICOS: SU SIGNIFICACIÓN

Parecerá baladí recordar el valor, la utilidad y la significación de los Gabinetes Numismáticos y, sin embargo, no es ocioso traer aquí algunas ideas sobre el tema. La amplitud del estudio de la moneda en el tiempo y en el espacio es tan considerable, que bien puede decirse que la Numismática es la Historia Universal, y la Historia Monetaria, parte substancial de ésta. Aun en la Antigüedad y en la Edad Media se hallan precedentes de las colecciones que, en la Moderna o más propiamente en el primer Renacimiento italiano, encuentran su expresión más elocuente. Junto al códice recogióse el áureo romano o la dracma griega, y entre manuscritos y miniaturas surgieron los primeros monetarios. De aquí que éstos encajaran en un principio en las Bibliotecas, a las que todavía hoy siguen adscritos muchos grandes Gabinetes; su incorporación a los Museos es relativamente de reciente acuerdo.

CRITERIO EN LA ORDENACIÓN DE COLECCIONES

Toda vez que se hace preciso ordenar las piezas ingresadas en los numofilacios según su naturaleza o serie, país o reino, monarca o ciudad, época o fecha, cabe no extremar el criterio uniformista, a fin de facilitar el estudio orgánico de las piezas y el hecho que ellas significan, es decir, la historia monetaria. Por ejemplo, la separación por metales de las series descompone el valor de éstas. Cuando la Numismática no era una ciencia histórica o auxiliar de la Historia, sino un afán o gusto coleccionista, se separaron con frecuencia los metales, ordenando primero el oro, áureos romanos imperiales, por caso; luego la plata, finalmente el bronce, con lo que de un solo golpe de vista no podía apreciarse el hecho histórico, económico o político, que supone ver cómo unos monarcas acuñan oro y otros no, o prevalecer el bronce sobre la plata en un reinado, o alternar los tres metales, si se procede a una ordenación rigurosamente cronológica, prescindiendo

1. Debo dedicar un recuerdo al Rdo. D. Pedro Armengol, celoso conservador de dicho Museo Diocesano, de cuyas adquisiciones daba cuenta periódicamente en la revista *Esperanza*. Mn. Armengol fué víctima de la revolución de 1936.

del metal. Así, junto a un áureo habrá un pequeño bronce dentro de un mismo emperador y la historia monetaria del reinado será tanto más fácil de ver cuanto mayor número de piezas se hayan ordenado pertenecientes a todos los metales. Esta consecuencia estará, además, de acuerdo con los hallazgos, y será resultado de ellos.

EL MONETARIO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

No me propongo hacer su historia aquí por ser tema reservado para otro momento y ocasión, pero al tratar de colecciones públicas españolas, justo es que se recuerde. En año tan remoto como 1767 existía ya un Monetario en la llamada Biblioteca Pública de Valencia, formada como consecuencia de las disposiciones de Carlos III de aquella fecha acerca de los libros y demás colecciones de los jesuitas expulsados, lo cual daría lugar a que la Universidad se ocupara de pensar en su propia Biblioteca.

En 1800, el Marqués de Algorfa, Señor de Formentera, publicó una *Disertación sobre las medallas desconocidas*, y en su página 30 dice que no encontró en la Biblioteca Pública de Valencia ninguna de las «medallas desconocidas» que él había visto en 1767 y que, por consiguiente, no había podido comprobar los caracteres de las que había copiado. Lorichs, que da esta noticia, añade que no hay una sola leyenda que coincida con las que son conocidas.¹ Fundada la Biblioteca Universitaria en 1785 por Pérez Bayer, el autor de *De Numis hebraeo-samaritanis*, donó a ella sus libros, como es sabido. En el siglo siguiente, el ilustre Francisco Xavier Borruell legó también sus libros, más su Monetario. En 1852, el que fué anticuario de la Biblioteca Nacional, don Basilio Sebastián Castellanos, por R. O. lo clasificó y ordenó. Fueron también donantes Aparici, Merelo y otros.

En 1886, durante los meses de mayo y junio, Mr. Arthur Engel hizo un viaje por España. Estuvo en la Universidad visitando el Monetario, del que era conservador don Vicente Chirivella. «*Cette collection — escribía Engel, sobre el Médailleur de l'Université —, de formation ancienne, est un mélange de monnaies fausses, par exemple, le denier au nom de Scipion l'Africain, avec CART.SVBAC au revers; le moyen-bronze d'Antonius avec AMOPIANON, et plusieurs monnaies celtibériennes refaites avec une audace inouïe — ou sans valeur —, je parle des antiques; pour les hispano-chrétiennes je ne puis rien affirmer attendu qu'elles sont encore emballées dans des paquets et non classées parmi les quelles on distingue, de loin en loin, quelques raretés : un bel aureus autonome, de l'époque de Galba (Cohen, 2, ed. 378) et un de César et Octave*

1. *Récherches Numismatiques concernant principalement les médailles celtibériennes*, t. I, pág. 9.

(Cohen, 2); *d'autres encore de Trajan, de Domitien, de Plautille; un superbe Ptolomée Philopator également en or, etc. Il y a encore beaucoup de monnaies arabes non classées. Un remaniement complet serait nécessaire.*¹ El ilustre numismático se excedió, sin duda alguna, en sus juicios. Como él mismo dijo, sólo habló de las monedas antiguas y no con detalle; fueron notas tomadas en el curso de una visita. Había — y hay —, en efecto, algunas piezas falsificadas — por las causas generales que se exponen en otro lugar —, pero la mayoría no son éstas, y en la serie ibérica e hispanorromana abundan las halladas en la región, y aun entre las propiamente romanas son muchas también las allí encontradas, entre las cuales, las del hallazgo de Liria descrito brevemente en *Ampurias*, v, es prueba de ello.² Diversos autores utilizaron este Monetario. E. Babelón lo menciona en el tomo 1 de su conocida obra *Traité des monnaies grecques*; mas, para la moneda medieval puede asegurarse que no ha sido apenas visto.

He aquí, pues, unas breves notas que serán ampliadas en otra ocasión.³

EL PROBLEMA DE LAS FALSIFICACIONES

Puede decirse que apenas hay colección pública que no tenga abundantes piezas falsificadas, lo que no quiere decir que las tenga por buenas; este último caso no cabe en una colección bien clasificada, salvo contadísimas excepciones. Hoy, los Gabinetes tienen sus series purgadas de falsificaciones. Mas, para evitarlas debe hacerse la historia de éstas y obras como la de Mr. Hill, titulada *Becker the Counterfalter*, serían muy de agradecer. Pero hasta que llegue ese momento, ¿pueden darse reglas o normas sobre el tema? Algunos principios generales sí creo pueden sentarse, y entre ellos me atrevería a formular los siguientes:

I. Debe distinguirse entre *falso* y *falsificado*. Falso, moneda falsa, es la espúrea de su época, la que no fué labrada en la ceca real o estatal, la de los monederos falsos que, si salían con la suya, se enriquecían, y si no, pagaban con la vida en medio de los tormentos más crueles. Moneda falsificada es la contrahecha recientemente en nuestros tiempos, es decir, en

1. *Notes sur les Collections Numismatiques de l'Espagne*, en *Bulletin Numismatique et d'Archeologie*, publicó par R. Serrure, t. VI, 1886-1890, y extracto del mismo de 13 pp. Véase la *Revue Archeologique*, 3.^e série, t. XVII, 1891, pág. 234, sobre el trabajo de A. Engel.

2. Véase *Ampurias*, v, pág. 224, y GUTIÉRREZ DEL CAÑO, *Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Valencia*.

3. En el *Catálogo* citado se describen los manuscritos de Borrull, cuyos libros llevan la indicación «*Ex Bibliotheca quam D. D. Franciscus Borrull, Academiae Valentinae testamento legavit*». El n.º 2024, pág. 111, ms. 193, perteneció al doctor José Ríos, natural de Ademuz, Vicario de Liria y Párroco de Cullera, muerto en 1777, y contiene numerosos escritos sobre Numismática y Epigrafía (lápidas de Liria, etc.). Del contenido epigráfico y numismático de los papeles de este erudito será dada noticia en otra ocasión.

los dos últimos siglos y lo que va de éste; de obras anteriores no se trata ahora.

II. En el concepto de moneda falsificada cabe distinguir dos aspectos : uno, el de piezas realmente contrahechas, es decir, imitadas por el falsificador con el propósito de hacerlas pasar por buenas, por legítimas. Para distinguirlas hay que tener conocimiento de la técnica de acuñación: si son acuñadas, si son fundidas, si el metal es de la misma ley, peso, color, etc., o una práctica análoga a la que permitía conocer, al primer golpe de vista, un duro sevillano de uno de la Casa de la Moneda antes de 1936. Otro aspecto es el de las piezas ideadas por los falsificadores con el propósito de engañar a coleccionistas inexpertos o a gentes sin grandes conocimientos numismáticos. Sobre estas últimas pueden formularse algunos principios de interés.

III. La abundancia de falsificaciones por el primer concepto está en razón directa de la estimación en que se han tenido las piezas legítimas: medallones romanos, ases flor de cuño, etc.; aquéllas se hicieron para hacerlas pasar por auténticas entre los expertos. En estos casos, el falsificador no inventa, no altera nada, y tanto más se ajusta al original cuanto más abundante, conocido o estimado es éste; ejemplo, los broncees romanos.

IV. Las falsificaciones del segundo concepto responden a la escasez de piezas legítimas, a la estimación que alcanzaron éstas en un momento dado, a la rareza de las mismas, a la poca extensión de la serie y a la dificultad de hallar piezas buenas. En este caso, el falsificador crea, inventa, añade motivos nuevos, hace piezas híbridas, un anverso de una acuñación con el reverso de otra, no se detiene ante anacronismos, diversidad de pesos o color del metal; funde en lugar de acuñar o acuña con troqueles burdos. Ejemplo serían las piezas que se ha pretendido pasar por monedas visigodas, presentando a los soberanos con indumentos impropios o dando nombres de reyes que no acuñaron, etc.¹

V. Como hay una crítica diplomática, existe una crítica numismática, tal vez no formulada aún entre nosotros o poco aplicada, pero existente. Cuando el manuscrito es auténtico, el testimonio de un diploma vale contra un cronista; cuando la moneda es legítima, el testimonio de una arguye contra cualquier otra fuente. De aquí el valor de los hallazgos, entre los que no caben piezas falsificadas, pero sí piezas falsas; de éstas se han encontrado numerosas veces, e incluso con los utensilios de la acuñación empleados por los monederos falsos de su tiempo; aquí entran cuestiones políticas, económicas, etc., del mayor interés. Por ejemplo, en zonas fronterizas se acuñaba moneda del Estado vecino por los particulares. De

1. Véase, sobre este punto, el capítulo último, «Apéndice» de mi libro *Las monedas visigodas del Museo Arqueológico Nacional*.

las imitaciones realizadas por los reyes no se trata ahora por ser cuestión enteramente distinta.

VI. Es impropio considerar una moneda falsificada o falsa por las aparentes degeneraciones de sus tipos, inscripciones, etc. La degeneración es un proceso que se da en otros materiales arqueológicos, está sometida a leyes y su historia va con la del arte en general. Como primer principio debe establecerse que toda moneda nace perfecta, prospera en su arte si el arte general mejora, decae en éste cuando ella traspasa su propia época y vive en tiempos en que no se da ya el estilo de su momento. Ejemplo, el *áureo* de Augusto llega a ser — prescindiendo de cambios de valor y peso — el *solidus aureus* imitado por los pueblos bárbaros.

VII. Como a los monederos falsos antiguos movía un afán fraudulento, a los falsificadores modernos mueve un deseo de lucro, de ganancia fácil, siempre ilícita, claro está. La falsificación que inventa tipos totalmente nuevos, que supone un estudio a fondo de la cuestión y el dominio de una época histórica, es antieconómica : no es fácil que se halle un tipo sin precedentes, falsificado, pretendiendo hacerlo pasar por pieza única de cualquier rey de los que no se conocen monedas y consta, sin embargo, que las acuñaron por documentos y valores. El falsificador se mueve dentro de los dos aspectos señalados anteriormente, el de la imitación perfecta y el de la copia burda, modificada con hibridismos o alteraciones.

VIII. Una regla segura para distinguir piezas falsificadas es observar la cara posterior de una impronta en papel, esto es, donde queda en negativo el relieve de la cara anterior, por ejemplo, en las monedas visigodas; el contorno de las cabezas, el grueso de las piezas y sobre todo la paleografía. El estudio de las letras es substancial; el falsificador llega a ser un buen artista — si es que merece tanpreciado título quien se dedica a tan vituperable ocupación — pero difícilmente llega a dominar el *ductus* caligráfico, como podría decirse, del que abrió los cuños e ignora la técnica del punzón con que grabaron los troqueles los monederos de la Antigüedad, como los de la Edad Media.

IX. Por último, para terminar ahora una primera exposición de principios, las falsificaciones de moneda antigua se dan en todos los metales, oro, plata, bronce, pero abundan las de oro y más aún las de bronce, porque determinadas piezas de este metal alcanzaron mayor estimación. Las falsificaciones de moneda medieval son rarísimas en vellón, casi puede decirse que no las hay entre las españolas, por la escasa apreciación que se ha hecho de estas monedas; más fáciles en la plata, aunque muy raras y más aún en las de oro, por la superior estimación que tuvieron siempre estas piezas. Las falsificaciones de monedas de la época Moderna están en razón directa del valor del metal y del módulo de las monedas. Antes

se falsifica un *cincuentín* que un *real de a dos*, pues hacer éste es antieconómico, y el cincuentín, un verdadero lucro; la fusión en lugar del volante o del molino — lo que sería costosísimo para el falsario — es el recurso a que se apela con mayor frecuencia.

Hay que atender, finalmente, a un género de falsificación consistente en retocar una pieza legítima en su inscripción o leyenda, año o marcas, para crear una supuesta ceca nueva o una acuñación desconocida. En este caso, el buril es el instrumento usado. Ejemplos son algunas monedas ibéricas o piezas de plata u oro modernas.

SOBRE LA LOCALIZACIÓN DE «ICALOSCEN»

Consecuentemente con el criterio de señalar los lugares de hallazgos para contribuir a hacer posibles las localizaciones, debe consignarse aquí que el estudio de una pequeña pero curiosa colección de monedas recogidas en diversas tierras de labor situadas entre los ríos Júcar y Cabriel, en términos de Motilla, hacia los lindes de las provincias de Valencia, Albacete y Cuenca, ha dado el resultado siguiente: Tres tablas de bronce hispano-romanos del tipo del toro, de *Tirasona*, *Bilbilis*, *Cascantum*, *Calagurris* y *Segóbriga*; algunas piezas de *V. V. Osca* y de *Segóbriga* del tipo del jinete con leyenda latina; un as ibérico de *Beligom*, otro de *Arsaos* y un as y tres denarios ibéricos también de *Icaloscen*, entre una decena de denarios romanos republicanos, en el mismo estado de conservación; dos ases de *Cástulo*, más un bronce de *Málaga* y algunos de *Gades*, todo ello, o su mayor parte, recogido en hallazgos fortuitos en las mencionadas tierras.¹

Para la localización de *Icaloscen* no es despreciable que por dichos lugares se hayan reunido tres *denarios* y un *as*, en buen estado de conservación, siendo aquel país vía de paso y camino de la Meseta para Valencia, hacia el este, y para Cartagena, hacia el sur.

Sobre estas monedas escribió don Manuel Gómez Moreno: «Su parecido con los denarios de *Cese* resulta evidente y clara la intención de diferenciarlos, poniendo invertidos los caballos del reverso y visible la rodela que embraza su jinete. Debajo corre un letrero, no ibérico, sino tartesio, lo que obliga a localizar esta ceca al sur de la cuenca del Júcar, siendo la única que acuñó denarios en todo el Mediodía peninsular. Conforme a lo que sabemos, bien poco desgraciadamente, de valores del alfabeto tartesio, dicho letrero se transcribirá por *Icaloscen* con dudas respecto del cuarto signo, que me inclino a suponer *o* sobre el *ain* fenicio, no obstante parecerse

1. Pertenecieron dichas piezas al ilustre bibliófilo valenciano don J. Enrique Serrano Morales, hoy en poder de sus descendientes, los señores Attard Alonso, habiendo tenido don Emilio la bondad de facilitarme su estudio en Valencia, en 1944.

a una *r* ibérica, desusada en lo tartesio. Este mismo letrero varía en las últimas emisiones, intercalando otro signo, en forma que resulta *Icalonscen*, lo mismo que en *as* uncial de mejor arte (Vives, LXVI, 9), arranque verosímil de las acuñaciones de cobre de esta ceca, también muy numerosas.»¹

LA CIRCULACIÓN DEL NUMERARIO IBÉRICO

Doscientos veinte hallazgos — pocos más o menos — registrados en estas páginas, y en buena parte de moneda ibérica, permiten ya atisbar cómo apuntan algunos hechos, por otra parte, conocidos anteriormente. Unidad monetaria ibérica, por encima de las divisiones territoriales; intercambio frecuentísimo entre diversas *gentes* o tribus; continuidad de las ciudades ricas, en todos los tiempos, *Salduie*, Zaragoza, con abundantes acuñaciones, como *Cese*, Tarragona, frente a *Iaca*, Jaca o *Baitolo*, Badalona, con muy escasas; expansión de las monedas de la Bética en la Tarraconense; difusión de las acuñaciones de Cástulo entre los que pasaban por el *Saltus Castulonensis* (Cazlona), camino de Murcia, Granollers, Sabadell o Calatayud por citar solamente localidades que arrojan los hallazgos aquí registrados; penetración hasta Clunia de monedas de Mauritania, Valencia y *Saiti* o Játiva; amplia difusión del denario de *Bolscan*, Huesca, por toda la Citerior, etc., etc. Todo ello permite ver el interés que tendrá el mapa numismático de Hispania cuando se lleven registrados centenares, o miles si es posible, de hallazgos monetarios.

PERSISTENCIA IBÉRICA PIRENAICA EN LOS SIGLOS X Y XI

No será afirmación gratuita la que sostenga la continuidad de lo ibérico, es decir, del hecho geográfico e indígena en el período de la Reconquista, con evidente repetición de demarcaciones, límites y distribuciones territoriales varias. Dos ciudades fueron cabezas de *nationes*, *gentes* o tribus en la época de los iberos: las mismas fueron cunas de reinos cristianos en la época de la Reconquista. Una unidad de lengua — de alfabeto al menos — tuvieron en los siglos de las acuñaciones ibéricas; un paralelismo de destino y función hallaron en los siglos posteriores a 711. Dos ríos, afluentes del Ebro, el Arga y el Aragón, las tuvieron — y tienen — en sus riberas, y con la fuerza de la geografía limitaron o favorecieron su expansión: Pamplona fué una, bajo los iberos, *Bascunes* según sus monedas; Jaca, la otra, *Iaca* durante aquéllos con manifiesta homonimia.

1. *Notas sobre Numismática hispana*, en *Anuario del Cuerpo F. de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1934, t. II.

No se ha llegado todavía a reunir en estas series de *Hallazgos monetarios* doscientos de ellos, y ya pueden hacerse observaciones que algún día podrán convertirse en interesantes conclusiones. El conocimiento del país — la Geografía — y el estudio de los hallazgos — la Numismática — andan de la mano. *Bascunes* fué el Obispado de Pamplona; *Iaca* el de Jaca. Las monedas ibéricas de ambas cecas tienen el mismo alfabeto, los mismos valores monetarios, pero es distinto el tipo del jinete: en el de aquélla, lleva espada; en el de ésta, lanza. Cuando aparece la moneda en los reinos cristianos del Pirineo, la de Aragón, Sancho Ramírez (1063-1094), copia la de Navarra — Sancho III (1000-1035), la acuñó ya — y con Sancho Ramírez — Sancho V en Navarra — ambos reinos estuvieron bajo una sola corona y un mismo sistema monetario.

La «nación de los vascones» fué más extensa que la Jacetania; el Obispado de Pamplona lo es más que el de Jaca. Los vascones por el Arga y el Ega tuvieron una expansión, el Ebro, y remontando éste, la Rioja y Castilla — reino de Sancho III el Mayor; los iacetanos siguiendo su río, el Aragón, confluían con aquéllos, sin expansión posible — ni necesaria — en la Reconquista; su río sería camino natural desde Francia a Galicia, el jacobeo, por Summo Portu — Iaca — Puente la Reina. El desarrollo iacense hubo de ser por el Gállego a buscar la llanura y *Bolscan* — Huesca —, ahogó a *Iaca*, en tiempos de iberos y de cristianos de la Reconquista. Pero salvó su nombre y *jaquesa* fué llamada toda la moneda de Aragón, como antes Osca salvara el suyo al ser designada *oscense argentum* toda la plata ibérica que halló el invasor romano. ¿Qué aportan los hallazgos a todo esto? «Observando estas cosas, es de notar con referencia a los tesorillos — ha dicho J. L. Monteverde — ya casi viejos de Azaila, que siendo casi todo numerario aragonés, no hubiese en ellos monedas de Iaca que se encuentran en Pamplona».¹ En *Ampurias*, VI, señalé el curso de la moneda de Iaca en el territorio de los vascones, claro intercambio como en el siglo XI; los *reges pampilonensium* continuaron la territorialidad de los jefes o régulos de los *bascones*; los *reges aragonensium*, la de los *iacetanos*. Iaca y Pompelon de los vascones fueron dos cecas ibéricas cabeza de *nationes* hispanas; Jaca y Pamplona fueron capitalidades de reinos hispanocristianos de la Reconquista. La del segundo saltó a Nájera — *Naiara* —, camino del oeste; la del primero, pasando por Huesca, se dirigió a Zaragoza, camino del sur.

1. En carta de 30 de mayo de 1945, donde prosigue: «y vamos tomando notas semejantes a ver a dónde nos llevan.»

LA CECA VISIGODA DE MÁLAGA

Cuán grande es el valor que como documentos históricos tienen las monedas visigodas lo pregonan el caso de Málaga. Málaga no figuraba en las listas de cecas visigodas anteriores a mi *Catálogo* del Museo Arqueológico Nacional (1936); en él la incluí no porque en el citado Museo existiera algún ejemplar, sino por haberme dicho Pío Beltrán que él vió uno descrito en un catálogo de venta. En el Gabinete Numismático de Cataluña he podido ver, recientemente, una moneda visigoda de Málaga. ¿Qué significa para la historia de la España visigoda y aun posterior? El P. Enrique Flórez recordaba en su *España Sagrada* sobre el Obispado de Málaga el dominio bizantino, en aquella ciudad y su tierra, en tiempos de Leovigildo debedor de los imperiales. *Leovigildus rex* — escribe el Biclarense — *loca Bastitaniae & Malacitanæ urbis repulsis militibus vastat*, en el año 570. Málaga era, pues, una de las ciudades del dominio de los *militēs romani*; no asistió su iglesia al Concilio III de Toledo de 589, no fué convocada, No era «de la jurisdicción del Reino de Leovigildo — escribe el P. Flórez — ni de su hijo Recaredo, que no tuvo guerra por aquella parte, ni se menciona ninguna hasta el reinado de Sisebuto, en que Málaga se agregó al reino de los godos como prueba el proceso de la historia de aquellos reyes, escrita por San Isidoro y cotejada con el orden de los Concilios : pues a Sisebuto le aplica la conquista de algunas ciudades de la costa, añadiendo que a las demás hacia el estrecho las dejó tan extenuadas, que fácilmente se apoderó de ellas el godo, esto es, Suintila, primer monarca general de las seis provincias, cual se miraba ya en el año 625 en que acaba la historia de San Isidoro».

Incorporada Málaga a la monarquía visigoda, Sisenando, sucesor de Suintila, acuñó moneda en ella. La pieza del Gabinete Numismático de Barcelona aludida tiene las siguientes inscripciones. Anverso : + SISENANDVS R(ex); reverso : + MALACA PIVS. Sus tipos son los propios de la Bética, como Barbi o Iliberi. Su importancia es muy considerable. Prueba las conquistas de Sisebuto y Suintila a costa de los bizantinos, como señalé con una pieza del último, de Valencia, en *Ampurias*, III; hace resaltar el Obispado de Málaga, pregonan la vitalidad de la sede que había de vivir en pleno siglo XII, bajo el dominio musulmán, como lo demuestra la bula de Pascual II que inserta el P. Flórez, dirigida *Malachitanæ civitatis fidelibus tam clericis quam laicis*, cuando su obispo fué acusado *a quibusdam diabolicis viris apud regem sarracenorum*. Tan pequeños monumentos cual son las monedas permiten ver hechos de gran volumen, entre los que no

es despreciable el siguiente : las monedas visigodas, en la mayor parte de las cecas de las seis provincias de Hispania, se batieron en las ciudades episcopales de carácter real siempre; queda por saber si en algún caso participaron las iglesias en el beneficio de la acuñación.¹

Tengo para mí que el precedente y recuerdo de las acuñaciones visigodas informó considerablemente las primeras acuñaciones de la Reconquista — aparte de otras influencias — y que las cristiandades de la zona ocupada tuvieron mucha mayor vida y cultura de lo que comúnmente se cree. *Malaca* era una de las sedes episcopales de la Bética hispanorromana y visigoda. A principios del siglo XII su cristiandad existía como se ha visto; si la llamada División de Wamba es un documento del último tercio del XI y primero de aquél, es decir, redactado entre 1088 y 1107-8 como ha demostrado Vázquez de Parga, al recordar los límites del Obispado, se reconocía su tradición; las formas *Malace*, *Malacca*, *Malacha*, *Malaga* y *Malaca*,² no fueron sino variantes de esta última, que es la que da la moneda visigoda de Sisenando (631-636), como propia, en lo escrito, del siglo VII.³

Por último, el Obispado de Málaga limitaba con los de *Eliberri* por el este; *Egabro* por el norte y *Asidonia* por el oeste; las tres sedes episcopales fueron también cecas visigodas, y con estos nombres figuran en la famosa Hitación.

LAS MONEDAS VISIGODAS DEL MONETARIO
DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

El Monetario de la Real Academia de la Historia, en su parte visigoda reconoce por origen un hallazgo ocurrido «en término de Garrovillas» en 1731, según la *Noticia Histórica de la Real Academia de la Historia. Principio y formación del Monetario*, publicada en las *Memorias* de dicha corporación, tomo I, pág. CVIII. Aquella localidad debe ser Garrovillas de Alconétar, en la provincia de Cáceres, diócesis de Coria; en Alconétar, un puente romano recuerda la calzada que pasaba por el lugar. En aquel hallazgo, la mayoría de las monedas era de Recaredo — once —, siendo las demás de diferentes reyes, entre ellos Leovigildo. Este Monetario, aunque visto por Heiss, tiene piezas inéditas, pues este autor no dibujó todas las que vió. La *Noticia Histórica de la Real Academia* no da el inventario detallado de aquel hallazgo, pero a través del actual — que debo a don Manuel

1. Véase mi artículo *Tarragona durante los visigodos a través de sus acuñaciones monetarias*, en *Boletín Arqueológico*, 1944, fasc. 3-4.

2. Están en VÁZQUEZ DE PARGA, *La División de Wamba*, pág. 79.

3. Paleográficamente es, sin discusión, *C* y no *G* en la moneda, si bien ello no quiere decir que no se sonorizara ya, fonéticamente.

Gómez Moreno, quien en 1936 me lo facilitó, en 1944 me enseñó la colección y en 1945 me ha dado las fotografías que aquí publico —, puede reconstituirse el tesorillo, pues, en efecto, hay once piezas de Recaredo, más otra añadida en incierta ocasión, y es de observar que las aludidas son dos de Emérita, una de Aeminio, una de Elvora, dos de Toletó, una de Córdoba, y de las cecas que siguen Ispali, Reccopoli, Barcinona, Tárraco y Narbona, no pudiendo precisar cuál sea de éstas la excedente de las once. Mas, el caso es que el núcleo principal del hallazgo se halla de acuerdo con la región propia, Lusitania y Bética, por lo que a Recaredo se refiere, y otro tanto puede decirse de Leovigildo, pues de las tres monedas hoy existentes son dos de Emérita y una de Elvora.¹

Gracias, pues, a don Manuel Gómez Moreno, doy a continuación inventario escrito y gráfico de las monedas visigodas de la Real Academia de la Historia, que son, ordenadas cronológicamente, así:

Descripción de las monedas de la Real Academia de la Historia y comentarios:

Lámina I:

1. D. N. LIVVIGILDUS RX. Busto a la derecha, con cruz.
EMERITA VICTORIA. Cruz sobre gradas.
2. + D. N. LEOVIGILDVS RE. Busto de frente.
+ PIVS EMERITA VICTOR. Busto de frente.
3. + LEOVIGILDVS RE. ELVORA IVS + TOS. Tipos del n.º 2, como los siguientes:
4. + RECCAREDVS RX. + EMERITA VICTOR
5. Las mismas leyendas.
6. + RECCAREDVS REX. + EMERITA VICTOR
7. + RECCAREDVS RE. + EMERITA VICTOR
8. Las mismas leyendas.

De los ocho ejemplares citados anteriormente, siete son de acuñaciones emeritenses; seis de ellas proceden, al parecer, del hallazgo de Garro-

1. En la correspondencia cruzada entre Jacobo Zobel de Zangroniz y Alvaro Campaner y Fuertes, que recientemente ha adquirido la Biblioteca Central de Cataluña para evitar su dispersión, figura esta carta, que hace relación al Monetario de la Academia, fechada por Zobel en Manila a 12 de mayo de 1873: «He leído con interés tu artículo sobre godas, y encuentro la solución de la cuestión Achila clarísima y razonada; pero veo aún muchas otras cuestiones, geográficas principalmente, sin resolver, como CESTAVVI IVST, CATORA, OLIIVASOVVS, MAVF, LAETERA, TORIVIANA. Nadie mejor que Alvarez (sic) Guerra, editor de la *Hitación de Wamba* y versadísimo en la geografía de la España goda, hubiera podido verter luz sobre estas oscuridades.

Mucho me extraña también que, habiéndole puesto en comunicación con Fernández Guerra, éste, anticuario de la Academia de la Historia que es, no le haya comunicado las inéditas de entre las godas que citas en tu primer trabajo del Memorial sin poder dar detalles (por ejemplo, las dos de Mave y la de Laetera) cuando no dudo lo hubiera hecho con gusto si tú se lo hubieses pedido. Verdad es que esas cosas para no molestar a otras personas, las hace uno mismo más gustoso y mejor; así es, que si alguna vez puedes hacer una pequeña excursión a Madrid, debes fijar tu atención en la pequeña pero rica colección de dicha Academia.»

En la misma carta le decía: «Escribe, además, en el Memorial Numismático, una pequeña exhortación a todos los numismáticos y aficionados a que contribuyan al conocimiento de nuestra antigua moneda patria, dando cuenta detallada en el Memorial de todo hallazgo de Tesoros por pequeño que sea su conjunto y pobre su metal, que llegue a su conocimiento...»

villas, ocurrido en 1731.¹ Sobre el n.º 2, se han lanzado sospechas, afirmando algunos ser pieza falsificada; no pudiendo precisar cuál de las siete no se halló en Garrovillas, no puede argüirse en favor de su autenticidad a base del hallazgo. Pero aun admitiendo que su incorporación al Monetario sea posterior a éste, falta la demostración de que el tipo — prescindiendo del ejemplar — sea invención del moderno falsario.²

Las siete piezas emeritenses permiten ver el paso del tipo bizantino (n.º 1) al visigodo propio (n.º 4 a 7) y la paulatina formación de la variante provincial lusitana, que arranca del número 2. El número 3 es de Elvora.

- 9. + RECCAREDVS REX + AEMINIO IVSTVS
- 10. + RECCAREDVS REX. ELVORA IVS + TOS
- 11. + RECCAREDVS REX + CORDOBA PIVS
- 12. + RECCAREDVS RE + PIVS ISPALI
- 13. + RECCAREDVS REX + TOLETO PIVS
- 14. Las mismas leyendas.
- 15. + RECCAREDVS REX + BARCINONA IVST
- 16. + RECCAREDVS REX + NARBONA FELIX
- 17. + RECCAREDVS REX . TARRAC.N:PIV
- 18. + RECCAREDVS REX + RECCOPO[LI] FECI

El número 10 es semejante al 3; ambos de la misma ceca, Elvora. El 11 demuestra que Córdoba tuvo un estilo propio, compárese con el 23, distinto del de Ispali, 12.³ Del 15, Barcelona, es de notar su menor módulo. El 16, Narbona, presenta el título de *Felix*, exclusivo de la Narbonense, por la tradición imperial romana de ésta. El 17, *Tarracona*, es de módulo parecido al del 15 y 16.

El número 18, de Recópolis, es interesante por lo rara.⁴ Como consta que en Garrovillas se hallaron once monedas de Recaredo, es de admitir que sean de las catorce descritas, las de Lusitania y Bética (n.º 4 a 14).

- 19. + LEOVA RE .X. + BARCINONA IVST
- 20. + DN LIVVA REX + EMERETA PIVS

1. Véase *Memorias de la R. A. de la Historia*, t. 1, pág. CVIII.
 2. Véase en este mismo número de *Ampurias*, VII, la Bibliografía Numismática. El P. FLOREZ describió ya un ejemplar, que es tenido por auténtico.
 3. La ceca de Córdoba será dada a conocer en detalle en el artículo *Córdoba visigoda a través de sus monedas*.
 4. Esta pieza ofrece la conocida inscripción Reccopoli(m) feci(t), que es una copia, abreviada, del cronista de Leovigildo *Urbem in Celtiberiam fecit et Reccopolim nominavit*, como dice San Isidoro. Recientemente, Layna Serrano ha identificado, el emplazamiento de Reccopolis en el Cerro de la Oliva, inmediato a Zorita de los Canes. Una breve información de J. SANS DÍAZ, en *El Español*, n.º 89, de 8-VII-1944. Posteriormente, el ilustre arqueólogo Juan Cabré Aguiló ha excavado en el Cerro de la Oliva, hallando un tesoro de noventa piezas de oro, del que se da una breve noticia en la «Crónica de hallazgos», hasta tanto por la Comisaría de Excavaciones se publique el trabajo del señor Cabré. En el *Boletín Oficial del Estado*, n.º 100, pág. 2667, se ha declarado estas minas monumento históricoartístico.

Es de notar la diferencia de estilo, lusitano o emeritense y barcelonés.¹ La de Emérita presenta el título *Dominus Noster*, copia de bizantinos y recuerdo de romanos.²

21. + VVITTERICVS REX + PIVS ISPALI
 22. + VVITTIRICVS R + LAVRVCLD PIVS X
 23. + VVITTERICVS R + CORDOBA PIVS I

Adviértase la diferencia de *e* e *i* en el nombre del rey, entre la Bética y Gallecia. También la agregación de las letras *x* e *i* al fin de la inscripción del reverso, de los números 22 y 23 ha hecho sospechar, considerándolos falsificados. El hecho de la letra parásita no abona la falsedad, porque también hay una **V** o + superflua en el 22. Este es un caso claro de la ceca gallega *Lauruclo*.³

24. + SISEBVTVS RE + ISPALI PIVS

Lámina II:

1. + SVINTILA RX + VENTOSA P:
 2. + SVINTHILA RE + LVCO VICTOR
 3. + SVINTILA RE + ASTORICA PI
 4. + SVINTHILA RE + COLEIA PIVS
 5. + SVINTILA R + IVSTVS ACI
 6. + SVINTHILA REX + PIVS BARBI
 7. + SVINTILA RE + PIVS ELIBER

La abundancia de piezas de Suintila en las colecciones demuestra la importancia del reinado y las nuevas cecas del sur y este, las conquistas del monarca. De advertir la indistinta grafía *T* y *TH* en el nombre personal, según el espacio de que dispuso el grabador. *Coleia* y *Ventosa*, cecas gallegas.

8. + SISENAN.VS REX + CORDOBA PIVS
 9. + SISENAND.R + CORDOBA PIVS, con uso de la *della*.
 10. + SESENAIVS R + NARBONA PIVS
 11. + CHINTILA RE + MAVS PIVS

1. La de Barcelona está descrita en mi artículo *La ceca visigoda de Barcelona*, en *Analecta Sacra Tarraconensia*, vol. XVI, pág. 50, n.º 19.

2. Véase mi artículo *Las fórmulas y los símbolos cristianos en los tipos monetarios visigodos*, en *Analecta Sacra Tarrac.*, vol. XIV, pág. 78. Liuva usó también este título en Ispali. Rectifíquese en la página 332 de mi *Catálogo de las mon. vis. del M. A. N.*, las letras + I.D.N. en D. N., del n.º 208.

3. La lectura de esta inscripción es clara; no deja lugar a dudas. *Lauruclo* fué identificado con *Laroco*, en la diócesis de Aureense, Orense, en Galicia. Véase *Ampurias*, v, pág. 359, donde escribí: «En cuanto a la reducción de *Lauruclo* a *Laurencio* (léase la *o*, errata, como *a*) y supresión de la primera de estas dos formas como topónimo monetario, no formularíamos aquí propuesta alguna sin estudiar directamente los ejemplares inéditos de que tenemos noticia». El presente resuelve el caso. Esta pieza confirma la imposibilidad de reducir *Lauruclo* a otra forma. CAMPANER, *Indicador*, pág. 212, dice: «Es incierta la moneda publicada por HEISS (pág. 400, número 13, lám. XIII, n.º 4), con la leyenda + LAVN...O PIVS». La cuarta letra es *R* y no *N*. Véase en este mismo número la «Bibliografía».

12. + CHINTILA R + IVSTVS TVC:
13. + CHINTILA R + CAST. L. NA P:
14. + CINTHILA REX + EMERITA PIVS
15. + TVLGAN RE + PIVS LATERA
16. + TVLCAN RE + PIVS BARBI
17. + CINDSVINTV Ψ RE + PETRA PIVS : el trazo anterior a RE es una palma o ramo.
18. + CHINDASVINTVS R: + AVRENSE PIVS
19. + CINDASVINTVS RE + MAVE PIVS, Palma.
20. + CINSVINDVS REX + TVDE IVSTVS
21. + CINSVINDVS RE + ASTVRIE PIVS
22. + CNSVINDVS R + SALDANIA IVS
23. + CINDASVINT R. + CALAPAX P. palma.
24. + CINDASVINT: + FRAVCEL:O

Lámina III:

1. + CNSVINDVS . RX. + LVCV. PIVS estrella o sol.
2. + CHIND : SVID . RE + NARBONA P:S
3. + CINDASCINTVS R + VRBI SPALI PIVS

El número 12 es de *Tucci* y el 13 de *Castulona*, cecas próximas entre sí, Martos y Cazlona. El 15, *Laetera*, es ceca de Galicia, Latra, como el 11, *Mave*; éstos de la lámina II.

El grupo de once trientes de Chindasvinto es del mayor interés paleográfico para estudiar la conjunción de letras CHIND. A señalar la forma *Asturie* (n.º 21) frente a *Astorica* (n.º 3 de la lám. II), *Fraucelo*, número 24, es Frogelos, valle de Forcelos, en Galicia. Debe observarse el gran número de cecas gallegas durante Chindasvinto y la acuñación en Saldaña.¹

El número 23 da claramente CALAPAX y del tipo lusitano.² El 3 de la lámina III es un caso claro de la total sumisión de lo visigodo a lo romano, dando un título latino a la ciudad, *Urbs Ispalis*.³

4. + RECCESVINDVS RE + TOLETO PIVS
5. Las mismas leyendas, pero busto de perfil, al estilo antiguo de Leovigildo.
6. + RECCESVINDVS RX + EMERITA PIVS
7. + IND N.M.E. ERVIGIVS R + TOLETO PIVS
8. + IND.M.N.E. EGICA REX + GERVNDIA PIVS
9. + IDNN VVITTIZA R + ISPALI PIVS, un sol o estrella.

1. Véase *Ampurias*, VI, pág. 222.

2. Se identifica con Calabor, en la actual provincia de Zamora. Véase mi *Catálogo*, pág. 375, nota 360. De Calapax es el n.º 38 del *Tesoro de La Capilla*, de FERNÁNDEZ LÓPEZ, pieza de Suintila (pág. 103). La conjetura de CAMPANER, *Indicador*, pág. 209, sobre una pieza de esta ceca con inscripción + TOR CALABACIA : C de Recaredo, creo debe resolverse en *Calabacia victor(ia)*, desechando toda otra solución. Su nota 3 de la pág. 216 debe rectificarse en sentido afirmativo.

3. Ya en mi *Catálogo*, pág. 337, señalé que el reverso de las monedas de Vitiza con el monograma dentro de láurea, recuerda por ésta, los bronceos de Germánico de la Colonia Romula (VIVES, *Mon. hisp.*, lám. CTXVII, n.º 4). Los de Augusto llevan en reverso *Julia Augusta Genetrix Orbis*, rodeando la cabeza de Livia. En la dedicación de aquel título latino a la ciudad del Betis, bajo Chindasvinto, no pudieron estar ausentes, sin duda, los recuerdos romanos y la cultura de la época de San Isidoro.

Las monedas visigodas de la Real Academia de la Historia han aportado, como se ve, valiosos elementos al estudio de aquel numerario. Obsérvese cómo se opera el cambio de tipo en este reinado comparando los números 4 y 5, ambos de Toledo.¹

BIZANCIO EN MALLORCA

La Arqueología nos da bastantes monumentos e inscripciones, en los que se refleja bizantinismo en Baleares. No sé si se ha prestado suficiente atención a lo que aportan los hallazgos monetarios, ni siquiera si éstos han sido registrados debidamente.²

Labor interesante sería la de estudiar a Bizancio en Mallorca a través de los Monetarios de la isla. Atendiendo al principio ya establecido de que los Monetarios locales se han formado, por lo general, a base de hallazgos ocurridos en el país, no debe pasarse por alto el buen número de monedas bizantinas que se ve en Mallorca. Así, recientemente he podido comprobarlo en el Monetario del Museo Arqueológico Diocesano de Palma, donde existe alguna que otra pieza de cobre, *foliis*, por ejemplo, del siglo VI; pero donde hay abundancia de numerario de Bizancio es en el Museo Arqueológico Municipal, instalado en el Castillo de Bellver, donde se conserva la Colección formada por don Luis Ferbal Campo, en parte hecha sobre el país durante largos años. Lugares de hallazgos de moneda bizantina fueron, hace mucho tiempo, los campos de Las Salinas, en Santanyí, Benisalem y aun la misma Palma. Un *solidus chrysos* o *numisma*, escifado, consta haber sido hallado en la isla, esporádicamente, perteneciente a época ya musulmana, pero que denota contactos con Oriente. Mayores fueron éstos y demostrados por hallazgos de conjunto, durante la época en que en la Península dominaban los visigodos; he recogido informaciones de que la Colección del Conde Montenegro contenía monedas protovisigodas o imitaciones de las bizantinas y aun de un grupo de éstas superadas, esto es, de cobre y doradas, procedentes de un hallazgo, disperso, ocurrido hace más de veinte años. Serían de agradecer cuantas noticias pudieran ser registradas aquí sobre el particular.

Sin que se afirme en modo alguno que todas las piezas aquí reproducidas procedan de hallazgos de la isla, no me resisto a dejar de publicar

1. Sobre este extremo, véase mi artículo *El arte monetario visigodo. Las monedas como monumentos. Un ensayo de interpretación*, en *Archivo Español de Arqueología*, n.º 59, en el párrafo «Recesvinto legislador, constructor y renovador artístico».

2. La bibliografía de los hallazgos bizantinos ha sido reunida en 1935 por SAWYER McA. MOSSER, *A Bibliography of Byzantine Coin Hoards*, 1935. Numismatic. Notes and Monographs. The American Numismatic Society, n.º 67.

algunas de las que integran la sección bizantina del Museo Municipal, pertenecientes a la Colección Ferbal, cuyos clisés debo a don José Malberti Marroig, conservador de Bellver. Algunas de ellas, como, por ejemplo, un *follis* de Justino II y Sofía, sí procede de la isla, y recordando otros del Museo Diocesano se ve positivamente una circulación de bronce bizantino en el siglo VI. El *follis* es la pieza más abundante en los Monetarios baleares que he visto. Una pieza igual, de Justino II y Sofía, ha sido hallada en la Península, en Caldas de Malavella. En *Ampurias*, VI, pág. 221, señalé la abundancia de oro romano-bizantino en España.

Las excavaciones de la Alcudia dan abundantísima moneda romana de los siglos IV y V. La epigrafía de aquella procedencia, alguno de cuyos ejemplares recientemente descubiertos es altamente interesante, acusa bizantinismo paleográfico, gemelo del del mosaico de Son Peretó, de Manacor, y paralelo de lo visigodo peninsular, por ejemplo, en la forma de trazar la letra L, principalmente.

En las láminas III y IV que acompañan se dan monedas de los siguientes emperadores bizantinos: Números 10 y 11, bronce de Teodosio II (408-450); 12, bronce de Eudoxia, esposa de Teodosio II (421-450); 13, triente de Anastasio I (491-518); 14, tercio de sueldo de Teodosio II; 15, otro de Marciano (450-457); 16, otro de Justino I (518-527); 17, *silicua*, de plata, de Justiniano I (527-566); 18, *follis* del mismo emperador; 19, *pentanummia* de éste; 20, *follis* de Justino II y Sofía (566-578), 21 tercio de sueldo de Justino II; 22, *decanummius* de Justino II y Sofía; 23, tercio de sueldo de Mauricio Tiberio (582-602).

En la lámina IV los números 1 y 2 son *follis* o piezas de 40 *nummia* de Justino II y Sofía; el 3, de Tiberio II Constantino (574-582); el 4, de Mauricio Tiberio; el 5, es un *demifollis nummus* o pieza de xx *numos* de Focas (602-610); el 6, es un pequeño bronce perteneciente a Mauricio Tiberio; el 7, otro *semifollis* de Constantino IV Pogonata (668-685), como el 8; el 9, es un tercio de sueldo del mismo emperador. El 10, pertenece a la serie de *follis* del siglo VII; el 11, es un divisor de sueldo correspondiente a las emisiones llamadas de *glóbulos*, que se han tenido por cartaginesas y que parecen ser sicilianas, del que son titulares Constantino II, Constantino Pogonata, Heraclio y Tiberio, según la clasificación de Sabatier, que es la que sigo; los números 12 y 13, son sueldos de Miguel III y Teodora (842-856), con la efigie de Jesucristo, que ostentaron las monedas visigodas desde Ervigio, copiando las de Justiniano II Rinothmeta (681-695); el 14, es un sueldo, escifado, de Alexis I Comneno (1081-1118); el 16, es un *follis* de León VI el Sabio (886-912); el 15, es un tercio de sueldo también del siglo IX. Salvo el 14, pues, todo el grupo forma serie cronológica correspondiente a los siglos V a VIII y principios del X.

Los Monetarios baleares han de dar mucha luz sobre la dominación bizantina en Mallorca o sobre el contacto de la isla con el Imperio Romano de Oriente. A través de los tiempos posteriores, más de una de las reliquias que se conservan en la Catedral está recordando relaciones de Mallorca con el Mediterráneo Oriental.

Guglielmo Heyd señaló en su *Storia del commercio del Levante nel Medio Evo* los hallazgos de moneda oriental en Rusia y Escandinavia, países ribereños del Báltico, Polonia, Lituania, como indicio de un tráfico por vías comerciales terrestres. El estudio de los hallazgos de moneda bizantina en la España oriental han de aportar datos de interés para conocer las relaciones comerciales con Oriente. Algún que otro *follis* de Justino II y Sofía, como el señalado con el n.º 2 de la lámina IV, pero de Constantinopla, ha sido hallado en comarcas de Cataluña.

ORO ALMOHADE EN BARCELONA

Don Juan Flaquer, notario de Mahón, que tantas pruebas de interés por estos estudios ha dado en la *Revista de Menorca* y otras publicaciones, me envió recientemente la siguiente noticia hallada entre los papeles del doctor Ramis. Juzgo de gran interés su publicación, por lo que va íntegra a seguida:

«Noticia acerca el hallazgo de estas monedas en Barcelona. — Estas monedas fueron encontradas a las once de la mañana del día 3 de agosto de 1833, en la casa propia entonces de José Botey, carpintero de Barcelona, y antes de la señora Marquesa de Gironella, sita en la calle de San Severo, esquina al callejón que dirige a la iglesia de San Felipe Neri, de dicha ciudad de Barcelona, cuya casa estaba derribando para volverla a reedificar por amenazar ruina la pared que da a dicho callejón, atendida su mucha antigüedad (pues dicha casa, por su localidad y arquitectura, se ve que formaba parte de la antigua Barcelona). Dichas monedas se encontraron a la elevación del primer piso de la pared que da al callejón San Felipe Neri, por el albañil que la derribaba, y estaban dentro de una ollita de barro en un hueco de dicha pared maestra que daba a un aposento de la casa, cuyo hueco era de un color negro. La olla estaba tapada con un ladrillo unido con mortero, y entre el ladrillo y las monedas que encerraba se hallaron una porción de bolitas de diferentes tamaños, pero sin pulir, que los plateros dijeron ser de oro puro. En cuanto a las monedas, también había de diversos tamaños; la mayor parte eran de valor siete y media u ocho pesetas.

El albañil que las encontró, creyendo que eran de latón dorado, las

echó a la calle diciendo : *aquí van tantos de jugar*; recogíanlas los muchachos y los demás albañiles, y las vendían por uno o dos cuartos, mas viendo que no faltaban compradores, subieron el precio y llegaron hasta una o dos pesetas, hasta que supieron por una cuarta parte de una de las monedas grandes que rompieron y llevaron a enseñar en casa de un platero, que eran de oro, en cuya ocasión ya se habían esparcido por toda la ciudad.

Estas monedas son árabes, y traducidas por el Rdo. P. Fr. M. Vilardell, religioso de San Francisco de Asís, hallado entonces en Barcelona, y catedrático de árabe en la Tierra Santa, dicen así : Anverso : En nombre de Dios misericordioso; no hay Dios como Dios y Mahoma profeta de Dios, el intercesor delante de Dios. Reverso : el constituído por disposición de Dios, el Califa padre de Mahoma, siervo del creyente príncipe de los fieles. Este es el estilo árabe, pues no cuidaban de poner el año ni el lugar de la fabricación, y designaban al Califa por el nombre de su hijo y no por el suyo propio : así es que las monedas dicen en lengua árabe. Abhú Mahammad Ab del Mumen, que significa el Califa padre de Mahoma. La mayor parte de ellas parece no puede dudarse que no habían tenido circulación, no sólo por su hermoso lustre y muy buen cuño, sino también por la aspereza que a la vista y con el tacto se observaba en su superficie. Las ocho monedas y la cuarta parte de otra y cuatro bolitas de oro fueron compradas al platero don José Montells, que vivía en la calle Corriba, casa tienda número 23, cerca de las escaleras tras de la Catedral, quien fué el primero de los artistas se le presentó la muestra de una cuarta parte de moneda para preguntarle de qué metal era, el muchacho que la presentó, se le dijo ser de oro a quien la compró y lo verificó igualmente a otros muchachos que las recogieron de entre las piedras y escombros de las ruinas de dicha casa con más de dos de las expresadas bolitas hizo ensayo, resultando ser de oro de ley de veinte y cuatro quilates, viéndose que las dos bolitas en la fundición perdieron su forma resultando lisas y no redondas como eran antes y otra de ellas fué aplastada por dicho platero.»

La nota anterior tiene el siguiente interés. Se trata de monedas de oro, cuartos de *dobla* o semidinares, del califa Abdelmumen (1130-1163); son el número 2 de Prieto Vives, *La reforma numismática de los almohades*, pág. 34. La nota de Ramis no dice cuántas monedas se hallaron, sino que quedaron ocho cuando fueron leídas por el P. Vilardell. Como es sabido, en los documentos barceloneses de Ramón Berenguer IV (1131-1162), se mencionan frecuentemente los *morabetinos*, ya sin determinativo, ya con los múltiples específicos que recibieron en la época, *marroquinos*, *lopinos*, etcétera. El hallazgo de la calle de San Severo, de Barcelona, de 1833, está confirmando las citas documentales y el curso del oro almohade en esta ciudad. Es de observar que las semidoblas recibían aún el nombre de

morabetinos en Barcelona, por asimilación a las designaciones anteriores de los almorávides; en otras regiones, y más tarde, se llamaron *mazmudinas*, que se conocieron también por *marroquinas*; de aquí que las monedas halladas en 1833 correspondan, con gran probabilidad, a la designación de *morabetinos marrochinorum*, que se mencionan en documentos de 1153 del Archivo de la Corona de Aragón, del citado Conde de Barcelona, que registra Botet y Sisó en *Les monedes catalanes*, I, págs. 65 y 68; serían, pues, «los maravedís» o dinares de Marruecos, de los almohades, de Abdelmumen y por su módulo son altamente semidinares o cuartos de dobla.

PLATA FATIMÍ EN ESPAÑA

Por no consignarse todos los hallazgos, aun los esporádicos reiterados, se pierden elementos de estudio para la investigación. Así sucede con la moneda fatimí. No sé de tesorillos exclusivamente fatimíes, pero sí de piezas de esta serie, mezcladas con otras hispanomusulmanas, halladas en nuestra Patria. Como es sabido, los fatimíes se extendieron por el norte de Africa en la segunda mitad del siglo X; en 967, Almoiz, califa fatimí, se apoderó de Egipto; en 984, los ziríes les substituyeron en el Mogreb central. En la presente relación de hallazgos se da noticia de piezas sueltas fatimíes encontradas en el antiguo reino de Valencia; el hecho es para ser tenido en cuenta, por demostrar las relaciones entre la costa oriental de nuestra península y Egipto en aquellos siglos, precedente de las que bajo los cristianos se mantendrían estrechamente en la baja Edad Media. Un *dirhem* de Alhakem, acuñado en Almansuria, fué hallado en Sagunto; otro de Almoiz, de la misma ceca, se halló en tierras de Valencia, sin que pueda precisar en qué lugar, y una tercera pieza tiene análoga procedencia. Fueron cecas fatimíes Alejandría, El Cairo, Trípoli, Almahdia y Almansuria. Estas acuñaciones influyeron profundamente, como es sabido, en las de los normandos de Italia. En repetidas ocasiones se han señalado hallazgos numismáticos musulmanes en Sagunto y su campo.

DESCRIPCIÓN DE LOS HALLAZGOS¹*Serie A*

CXIII. — Monedas de Alejandro Magno, halladas en la Vega de Granada, en 1944. Referencia de don Manuel Gómez Moreno.

CXIV. — Tesorillo de monedas cartaginesas, hallado en Sevilla en el año 1944. Referencia de don Manuel Gómez Moreno.

CXV. — Dracma cartagoafricano : cabeza de Ceres y caballo y palmera. Pátina verdosa. Colección Masanell. Hallado en Malió, cerca de Villafranca del Panadés. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXVI. — Dracma de Alejandro Magno, hallada en el yacimiento romano de Los Negrালেjos, término de Vicálvaro (Madrid). Noticia debida a don Juan Maluquer de Motes. La moneda fué hallada por el geólogo don José F. de Villalta, especializado, además, en mamíferos fósiles.

CXVII. — As ibérico de *Itirta*, hallado en las inmediaciones de Caldetas (Barcelona). Museo Soler y Palet, de Tarrasa. El jinete, con palma, lleva clámide flotante. Lo vi en 1945.

CXVIII. — As ibérico de *Itirta*, de la loba (VIVES, lám. xxviii, número 12), hallado en cultivos, en los alrededores de La Rápita (Monjos), Tortosa. De don P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXIX. — As ibérico de *Itirta*, tipo del jinete (VIVES, lám. xxviii, n.º 1), procedente de las excavaciones de La Riera (Monjos). Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXX. — As latino de *Ilerda*, tipo de la loba (VIVES, lám. cxxxiv, n.º 3) hallado cerca de Villafranca del Panadés. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXXI. — As ibérico de *Contebacom*, hallado en las inmediaciones de Caldetas (Barcelona). Museo Soler y Palet, de Tarrasa. Lo vi en 1945.

CXXII. — As ibérico de *Celsa* (VIVES, lám. clxi, n.º 8). Hallado en Fuente Cuitora, de La Llacuna (Villafranca, Barcelona). Colección Masanell. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXXIII. — As ibérico de *Ausescen*, de jinete con palma. Medio bronce de Trajano.

1. La numeración romana es correlativa de las tres series anteriores. Véase *Ampurias*, vols. IV, V y VI. Habiéndose reunido en dos momentos distintos los que aquí se detallan, forman dos grupos, *serie A*, de 1945, y *serie B*, de 1946.

Dos bronce de Ampurias; anv. cabeza galeada, con resello; rev. MPUR..
Un bronce como los anteriores, pero partido por la mitad.

Hallados por los señores Pi y Cardús, en Tarrasa, a quienes debo la noticia.

CXXIV. — As de *Calagurris*, Calahorra (VIVES, lám. CLVIII, n.º 9), hallado en Moja (Olérdola, Villafranca, Barcelona). Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXXV. — Denario consular de la familia Iunia. Hallado en Mediona. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXXVI. — Monedas romanas halladas esporádicamente en Tarrasa.

En 1945 he visto en poder del señor Cardús, de Tarrasa, dos denarios consulares, uno de ellos de la familia Antonia (M. Antonio, leg. x, año 31 a. de J. C.), hallados en los alrededores de Tarrasa (lám. v, n.º 8). Tres pequeños bronce constantinianos encontrados debajo de los mosaicos de las iglesias de dicho lugar. Un bronce de Constantino Magno y un pequeño bronce de su tiempo, hallados en los alrededores de San Pedro de Tarrasa, en poder del señor Pi.

El hallazgo de monedas romanas debajo de los mosaicos de Egara (Tarrasa), al practicar la limpieza de los mismos, resulta del mayor interés. Los pequeños bronce constantinianos denotan la vitalidad del lugar basilical en el siglo IV; enlazan con otros restos arqueológicos romanos allí descubiertos. Lo visigodo continuó la tradición romanocristiana.

CXXVII. — Bronce constantiniano, hallado en la finca La Riba, en término de Monjos. Colección Masanell. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXXVIII. — As ibérico de *Cástulo*, con la mano en anverso (VIVES, lám. LXX, n.º 9), hallado en Sabadell, en el solar de la antigua *Arragonem* según la cita de los Vasos Apolinales. Se conserva en el Museo de la ciudad de Sabadell. Lo vi en 1945.

Un as ibérico de *Celsa* y otro de *Cese*, hallados en el mismo espacio.

Véanse, además, el hallazgo LXXIV de *Ampurias*, VI, relación III de *Hallazgos monetarios*, pág. 225.

En este *ager* se han hallado abundantes restos cerámicos romanos.

En las inmediaciones de Sabadell, Sierra Can Cunillé y San Quírico de Tarrasa, se halló un pequeño fragmento como de *terra sigillata*, de unos 3 cm. de ancho en su parte mayor por otros 3 de alto, en los que están incisas en cursiva romana las letras A y N. El hallazgo merece consignarse, dada la escasez de textos epigráficos en cursiva romana. Desde las inscripciones más antiguas, como la de un vaso de bronce del siglo V

antes de J. C., a las del siglo I, cual los grafitos de Pompeya, se advierte una tendencia a las formas cursivas en materiales duros.¹

La letra *a* es típicamente cursiva, como las del siglo II de J. C., a juzgar por su semejanza con el alfabeto del ladrillo de la Eneida del Museo Arqueológico Nacional; la letra *n* se semeja mucho a las de los grafitos pompeyanos del siglo I. Por consiguiente, se trata de un pequeño fragmento de una inscripción en cursiva sobre un vaso, de los siglos I-II de nuestra era.

Como otros ejemplos de cursiva pueden citarse sobre materiales duros; el hallado en las excavaciones hechas en los alrededores de la Catedral de Barcelona en 1945 — muy posterior, lo creo del VI —, y un fragmento de barro saguntino encontrado en las excavaciones de Benalúa, Alicante, en 1892, publicado en *El Archivo*, t. VI, pág. 258, y t. VII, pág. 74, sin llegar a descifrarlo. Se trata de cursiva romana distribuída en cuatro líneas.

CXXIX. — Ocho monedas ibéricas y romanas halladas en término de Vilanova del Camí (Vilanoveta del Camí, provincia de Barcelona, partido judicial de Igualada), identificadas a través de deficientes referencias resultan ser un as de Táraco, de Tiberio (VIVES, lám. CLXXI, n.º 7); dos ases ibéricos sin precisar ceca y otro as de Augusto (VIVES, lám. CLXX, n.º 3). Referencias del diario barcelonés *La Prensa* del día II de septiembre de 1945, que añade: «En el lugar del hallazgo se han efectuado en diferentes épocas excavaciones, ya que se sostiene la hipótesis de haber existido en la orilla derecha del río Noya la famosa ciudad Jespus de Ptolomeo. Los trabajos efectuados hasta el momento han permitido poner al descubierto una parte de la muralla que circundaba el poblado.» Posteriormente a la redacción de la nota anterior he visto, gracias a don Juan Cullell Playá, en el *Boletín de la Agrupación Fotográfica de Igualada*, agosto de 1945, n.º 42, un artículo (págs. 5-7) de don A. Borrás Quadres, sobre *La Villa iberorromana del Vilar del Met*, en el que se dice que «una moneda contiene dos caras frente a frente en un lado y una del Emperador en el otro», por lo que debe tratarse de un as de Táraco (VIVES, lám. CLXIX, n.º 11). Otra de las monedas dice ser de Nerón. El hallazgo prueba un contacto con Tarragona en el siglo I de nuestra era, de la localidad referida.

CXXX. — Aureo de Augusto: *S. P. Q. R. Imp. Caesari* Rev. *Viae Mun. Sunt.* Arco de triunfo y elefante en biga (COHEN, I, pág. 94, n.º 229). Hallado en cultivos en la finca Can Gotlla, término de Vilobí del Panadés. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXXXI. — Denario de Augusto, *Iovi Deo*, hallado cerca de Villa-

¹ Véase aquél en MALLON, MARICHAL, PERRAT, *L'écriture latine de la capitale romaine o la minuscule*, París, 1939.

franca del Panadés. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXXXII. — Medio bronce de Tiberio y Augusto de Tarragona; anv. *Imp. Caes. Avg. Tr. Pot. Max*; rev. *Ti. Caesar*. Es el n.º 69 de la lám. CLXXVII de Delgado. Hallado por don Emilio Martínez, en las inmediaciones de la Ermita de San Quirze, a media hora de Lloret de Mar.

CXXXIII. — Aureo de Augusto, o de un emperador del siglo I, hallado en un campo de las afueras de Museros, pueblo de la huerta de Valencia, al norte, en dirección a Sagunto, hacia el año 1905; hallazgo inédito, según referencias de don Francisco Roig, médico de dicha localidad en 1944.

CXXXIV. — Gran bronce de Trajano, con reverso de *Apollo optimo Principi, S. C.*, «hallado en los alrededores del Castillo de Ambra», en término de Pegó (Alicante), según referencia de don Carmelo Giner, de 4 de noviembre de 1944.

Pieza de cobre resellada de Felipe III, de Castilla, hallado en las inmediaciones del mismo lugar. Igual referencia. En el mismo sitio fueron halladas una lucerna romana y otra árabe.

CXXXV. — Medio bronce de Trajano, *Imp. Caesar Nerva Traianus Aug. Germ.* rev. frustró. Medio bronce de Marco Aurelio; en anv. cabeza radiada; leyendas frustras. Hallados en las cercanías de Pegó (Alicante). Noticia debida a don Carmelo Giner, cronista de aquella localidad, en 1944.

CXXXVI. — Hallazgos esporádicos en Náquera (Valencia):

Bronce de Nerón, hallado en la partida de la Reana, frente al Bassó; estuvo en poder de don Bernardo Frasset.

Gran bronce de Marco Aurelio, hallado en la partida de Charchant; en anv. *Divus. M. Antoninus Pius*; en rev. *Consecratio, S. C.* (COHEN, II, número 439).

Denario de Augusto, hallado en la partida de Satarenya.

Gran bronce de Septimio Severo; en anv. *Lucius Septimius Severus Pius Augustus*; en rev. Victoria de pie y *Pontifex Maximus Tribunicia Potestate XVIII consul III Pater Patriae, S. C.* Moneda romana, imprecisa, hallada entre restos romanos e ibéricos en la Font de l'Or.

Noticias facilitadas por el erudito investigador de aquella comarca, don Emilio Lluch Arnal, que tiene una *Historia de Náquera*, en 2 vols., inédita.

CXXXVII. — Denario de Domiciano. Rev. *Principis Iuventutis*. Ardite de Felipe III. Ardite reacuñado del Archiduque de 1709. Hallados esporádicamente en término de San Celoni (Barcelona).

CXXXVIII. — Bronce de Segóbriga, de *C. Caesar Aug. Germanicus Imp.* en anv.; *Segobriga*, dentro de láurea en rev. Hallado por don Manuel

Melián, en octubre de 1944, en Sans, Barcelona. Probablemente es un pseudohallazgo, por estar entre tierra de escombros.

CXXXIX. — Pequeño bronce de Cornelia Salonina, esposa de Galieno; otro de Severina, esposa de Aureliano, y otro de Aureliano. Drama sasanida de Sapor I de Persia. Hallados en Olesa de Montserrat. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXL. — Pequeño bronce de Claudio II, Gótico, hallado en Villafranca del Panadés. Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CXLI. — Gran bronce de Filipo, hijo, hallado en una viña en término de La Granada (Villafranca del Panadés). Colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CXLII. — As ibérico del tipo de Cástulo, de flan muy grueso y leyenda imperceptible, hallado en la región de Murcia. Museo Soler y Palet, de Tarrasa. Lo vi en 1945.

A propósito de Cástulo, será útil recordar el hallazgo en un cortijo de Cazlona, del vaso de plata con inscripción ibérica presentado en 1893 por Mr. Heron de Villefosse a la Academia des Inscriptions et Belles Lettres, conteniendo denarios consulares e ibéricos. Véase *El Archivo*, VII, 43-44.

CXLIII. — As hispanorromano de Bilbilis, del tipo de láurea, de Augusto (VIVES, CXXXIX, n.º 4), hallado en 1933 en la casa de los Humeros, Mahora. Noticia publicada por don J. Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CXLIV. — Victoriato consular romano, anónimo (BABELÓN, 24), hallado en 1915 en El Reguerón, término municipal de Lezuza. Noticia publicada por Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. C.*, n.º 1, 1945.

CXLV. — Victoriato consular romano familia Caecilia (BABELÓN, n.º 2), hallado en las inmediaciones de Meca, Alpera, en 1920. Noticia publicada por don Joaquín Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CXLVI. — Denario de la familia Saufeia (BABELÓN, n.º 1), hallado en el término municipal de Chinchilla, en el predio «La Fortaleza», a principios de siglo. Colección Sánchez Jiménez, de Albacete. Noticia publicada por su poseedor en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CXLVII. — Catorce monedas de bronce: una iberorromana de Cástulo y las restantes pequeños bronce de Graciano, Valentianiano II, Teodosio y Magno Máximo, hallados en el Cerro del Almorchón, Ossa de Montiel, en 1931. *Boletín de la Comisión de Monumentos de Albacete*, n.º 3.

CXLVIII. — Gran bronce de Hadriano, hallado en Montsó (Lérida), en la parte alta de la provincia, cerca de Pobla de Segur. Noticia debida a don Juan Maluquer de Motes.

CXLIX. — Medio bronce de Antonino Pio (COHEN, n.º 978 ó 1012), hallado hacia 1927 en Villa Rita, Hellín, en una acequia. Noticia publicada por don J. Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CL. — Gran bronce romano imperial de Lucila (COHEN, 1, n.º 72), hallado en el bancal «La Ermita», La Cueva-Pozo Cañada, hacia 1930. Noticia publicada por don J. Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, año 1945.

CLI. — Gran bronce romano imperial de Lucila (COHEN, 1, n.º 48), hallado en Lezuza hacia 1914. Noticia publicada por don J. Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CLII. — Quadrans de *Ardse*, de la serie semiuncial (VIVES, lám. XIX, n.º 9), hallado en 1933 en Cabezo de los Silos, Madrigueras. Noticia publicada por don Joaquín Sánchez Jiménez, de Albacete, en cuyo Museo Arqueológico se conserva, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

CLIII. — As de Marco Aurelio, adoptado por Antonino Pío (139-161), hallado «sobre el firme cercano al muro que queda con la nueva plaza en construcción entre el puente de San Roque y el antiguo Bastión al verificarse la explanación del terreno», en la ciudad de Mahón (Menorca), según referencia de prensa, debida a don Juan Flaquer Fábregues, Comisario Insular de Excavaciones, de 29 de noviembre de 1944. Museo Municipal de Mahón.

CLIV. — Bronce de Magno Máximo (383-388); en anv. *D. N. Mag. Maximus P. F.*; en rev., *Reparatio Reipub.* Es el n.º 3 de COHEN, VIII. Hallado por el doctor don Salvador Vilaseca, en la Cueva de la Vila de La Febró, Sierra de Prades (Tarragona), de la Edad del Bronce, en excavación metódica de dicho lugar, en septiembre de 1944.

CLV. — Hallazgo de moneda romana en Aluenda, Sierra de Vicort, cerca de Calatayud, ocurrido hace unos treinta años. Aparecieron unas doscientas monedas en una olla con algunos lingotes de oro. Adquiridas, en parte al menos, por un particular que se las llevó a América, salvo varios denarios que son: Dos de la familia Memmia, cabeza de Apolo con signo de XVI y los Dioscuros con los caballos cogidos de la brida y L. MEMMI; dos de la familia Pomponia, cabeza de Apolo y L. POMPON, MOLO en anv. y sacrificio del macho cabrío en rev. y NVM. POMP.; otro consular reproducido en las láminas que acompañan; tres denarios ibéricos de *Bolscan*; otros denarios pasaron a poder de otro familiar y se hallan, como los descritos, formando una pulsera. Nota debida a José M.^a Lacarra, de Zaragoza, en mayo de 1945 (lám. VI, n.º 9 y 10).

CLVI. — Hallazgos esporádicos en término de Motilla del Palancar, confluencia del Júcar y Cabriel.

Un as y tres denarios de *Icaloscen*; un as de *Arsaos*; un as de *Beli-*

giom; un as, latino, de *Osca*; un as de *Cascantum*; otro de *Calagurris*; otro de *Segóbriga*; otro de *Tirasona* y otro de *Bilbilis*, todos del tipo del toro. Un as, roto, de Cástulo; otro, entero, de la misma ceca, un bronce de *Malaca*, otro de *Gades*; una decena de denarios consulares en el mismo estado de conservación que los de Icaloscen; mucho bronce romano con el hispano-romano. En la colección Serrano Morales, hoy en poder de don Emilio Attard, de Valencia, vista en 1944, por indicación de don Rafael de Balbin (lám. VI, n.º 1-7).

CLVII. — Hallazgos esporádicos en tierras de Burgo de Osma, la antigua *Usama*, reunidos en la colección de don Ramón de Juan y Llana, de aquella ciudad. Nota comunicada por don José Luis Monteverde, de Burgos.

As de *Belaiscom* (ceca 45), VIVES, XLVIII, n.º 3; as de *Uaracos* (ceca 42), VIVES, XLVI, n.º 1; as de *Contebacom* (ceca 33), VIVES, XXXIX, n.º 7; as de *Bolscan* (ceca 37), VIVES, XLIII, n.º 4; as de *Nertobis* (ceca 54), VIVES, I, n.º 1; as de *Bilbilis* (ceca 88), VIVES, LXIII, n.º 7; denario de *Arecorata* (ceca 34), VIVES, XI, n.º II; denario de *Bascunes* (ceca 41), VIVES, XLV, n.º 1; denario de *Arsaos* (ceca 44), VIVES, XLVII, n.º 1; denario de *Turiasu* (ceca 55), VIVES, LI, n.º 5.

CLVIII. — Bronce de Claudio (COHEN, I, pág. 163). *Ti. Claudius Caesar Aug. P. M. Tr. P. Imp. S. C.* Hallado en San Fernando de Henares (Madrid), en yacimiento romano, por don José F. de Villalta. Noticia debida a don Juan Maluquer de Motes.

CLIX. — Medio bronce de Honorio (COHEN, VI, pág. 482), n.º 44. *D. N. Honorius P. F. Aug. Rev. Gloria Romanorum Ant.* Hallado en Boadilla del Monte (Madrid), en yacimiento arqueológico romano, por don José F. de Villalta. Noticia debida a don Juan Maluquer de Motes.

CLX. — Bronce de Carino (COHEN, V, pág. 364) : *Imp. C. M. Aur. Carinus Nob. C. Rev. : Virtus Augg.* Hallado en Cerro Jardines, Torrejón de Ardoz (Madrid), en yacimiento romano, por don José F. de Villalta. Noticia debida a don Juan Maluquer de Motes.

CLXI. — Hallazgos esporádicos en Bilbilis, Termes, Usama y Clunia. Notas comunicadas por don José Luis Monteverde, de Burgos.

As de *Cástulo*, hallado en el Cerro de Bambola, Bilbilis, Calatayud (lám. VI, n.º 8).

Semis de *Secaisa*, hallado en las ruinas de *Termancia*, Termes, Soria, (ceca 89), VIVES, LXV, n.º 12 (lám. VI, n.º 5).

As de *Secaisa* (ceca 89), VIVES, LXV, n.º 62; hallado en Usama, Osma (lám. VI, n.º 4).

As de *Orosi* (ceca 50), VIVES, XLIX, n.º 1, hallado en Usama, Osma (lám. VI, n.º 7).

Quadrans de Arse, Sagunto, VIVES, XIX, n.º 6, hallado en Clunia (lám. VI, n.º 6).

As de *Saiti*, Játiva, VIVES, XX, n.º 1, hallado en Clunia (lám. VI, n.º 1.)

CLXII. — As romano de *Valentia*, Valencia, de C. Lucienus y C. Numius Q. (VIVES, CXXV, n.º 1), hallado por don José Luis Monteverde en las ruinas de Clunia, en agosto de 1945 (lám. VI, n.º 2).

CLXIII. — Tesoro iberorromano descubierto en Palenzuela (Palencia). Los siguientes datos son del diligente numismático don José Luis Monteverde, de Burgos: «Consta de unas dos mil quinientas cincuenta piezas, en su mayoría de *Secobirices* y *Turiasu*, luego en progresión descendente vienen los *Bascunes*, *Arecoratas*, *Bolscan*, *Arsaos*, con unas veinte piezas, tres *Bentian*, un solo *Icaloscen* y denarios consulares.» En la lámina V que acompaña, n.º 9 a 14, se reproducen algunas de estas monedas merced a fotografía del señor Monteverde. El tesoro, hallado en 1945, fué depositado en el Museo de Palencia. El señor Monteverde tomó los anteriores datos cuando todavía estaba en Palenzuela. Será del mayor interés la descripción íntegra del tesoro. La carta del señor Monteverde es de 18 de marzo de 1945. Posteriormente, 20 de febrero de 1946, me comunica haber estudiado el tesoro para su publicación y que en el lugar del hallazgo aflora mucha cerámica celtibérica.

Este hallazgo puede aportar datos de interés para la localización de *Arecoratas*, cuyas piezas van con las de *Bascunes* y *Arsaos*, que son positivamente navarras. (Véase *Ampurias*, VI, págs. 218-221.) *Arecoratas* se identifica con Arguedas (Navarra), y Muro de Agreda, con Augustóbriga.

CLXIV. — Tesoro de quinientos denarios romanos republicanos, hallados en la provincia de Ciudad Real, en tierra de labor. Referencia de prensa de 26 de abril de 1945.

CLXV. — Hallazgos esporádicos en término de Tamurejo (Badajoz), de la colección de don Claudio Aliseda, de dicha localidad. Facilitado su estudio en 1944 por don Casimiro Sánchez Aliseda, profesor del Seminario de Toledo.

Un denario consular de la familia Itia, año 204 a. J. C.; un denario de la familia Nata Pinaria, año 200; uno de Marcus Philippus, año 112; uno de M. Sergius Silus, año 104; uno de Pansa Vibia, año 90; dos denarios de P. Clodius, año 43.

Un bronce de Marco Aurelio, tres de Claudio, medio bronce de Teodosio; un pequeño bronce de Honorio; un as ibérico de Bilbilis.

Diferentes piezas castellanas medievales y modernas en número de diecinueve y un dinero jaqués de Jaime I, de Aragón.

CLXVI. — As de Augusto de Ercávica hallado en las ruinas de Uxama,

por don José Luis Monteverde, de Burgos, en 1945. Variante de las que trae Vives (lám. VI, n.º 3).

CLXVII. — Dinar de Hixem II del año H. 387. Hallado en las ruinas de Olérdola. Estuvo en poder de la familia Abella. Actualmente perdido. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes.

CLXVIII. — Tesorillo de cuarenta y siete *dirhemes* de la Taifa de Valencia de los años de la Hégira 443 a 449 (1051 a 1057 de J. C.) hallado en el «bancal de las tinajas», en El Chinar, término de Bonete (Albacete), en el año 1944. Según Sánchez Jiménez, «su estado de conservación es mediano, y muy raras las piezas en que se lea la ceca (Valencia) completa o el año también completo. Son monedas comunes, excepto una en la que creemos descubrir un Almondir en la primera línea...» V. *Crónica de los Museos y Comis. del. J. C.*, pág. 212.

CLXIX. — *Dirhem* fatimí, hallado en la región valenciana. De Almoiz, de Almansuria; es como el descrito en ADLER, *Museum Cuficum Borgianum*, pág. 145. Otro *dirhem* fatimí, de la misma procedencia; tipo descrito en ADLER, *Museum Cuf. Borg.*, pág. 58. Ambos me fueron mostrados por don Ricardo San Martín, en Valencia, en 1929.

CLXX. — *Dirhem* fatimí hallado en Sagunto por el señor González Simancas en sus excavaciones efectuadas en el Castillo en 1934; me lo mostró en mayo de aquel año, en Madrid. Es de Almansuria, de Alhakem; corresponde al número 65 de RIVERO, *La moneda árabe-española*. Interesante advertir una pieza de esta serie entre las musulmanas halladas en Sagunto, de las que se ha dado noticia en otras ocasiones y lugares.

CLXXI. — Pieza siciliana, de plata, divisor del *águila*; en anv., águila, en rev., escudo de Aragón-Cataluña, anepígrafa. Hallada en Cañellas (Villanueva y Geltrú). Colección Masanell. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Maluquer de Motes. En poder de otra persona he visto otra pieza igual, hallada también en Cataluña.

CLXXII. — Dos dineros barceloneses de Jaime I de Aragón, hallados en Olérdola. Uno en colección Masanell y otro en colección P. Giró. Noticia debida a don A. Ferrer.

CLXXIII. — Cuarenta y tantas piezas de plata, *croats*, de Alfonso IV de Aragón (1327-1335), halladas dentro de una vasija en la partida de la Ombría, en término de Serra (Valencia), hace unos veinte años. El hallazgo se dispersó. Noticia debida a don Emilio Lluch Arnal, erudito historiador de la comarca. Fueron clasificados por don Luis Gallego Romero, de Valencia. Interesante hallazgo que confirma el curso de la moneda barcelonesa en la primera mitad del siglo XIV en Valencia. Sobre este extremo, véase mi artículo *Relacions monetaries entre Catalunya i Valencia des de 1276 a 1376*, en *Boletín de la Soc. Castellonense de Cultura*, 1931, vol. XII.

CLXXIV. — *Croat* barcelonés de Pedro IV de Aragón (1335-1387), hallado en Ifach, Calp (provincia de Alicante). Referencia de don Juan A. Guerrero, de Madrid, en 1945.

CLXXV. — Florín de Juan I de Aragón, acuñado en Mallorca con las marcas empleadas, durante la regencia de la ceca, por Jaime Aymerich, de cobre forrado de oro. Hallado en Sagunto. Lo vi en 1939 en poder de don Manuel González Simancas, en Madrid, a quien se lo regalaron.

CLXXVI. — Ducado de Lucca, con la imagen del Santo Vulto, hallado a dos kilómetros de Lloret de Mar, en una viña. Noticia facilitada por don Emilio Martínez, de dicha localidad. Es del tipo que puede verse en *Anuario del C. F. de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, t. II, lám. I, n.º 10, de mi artículo *El ducado unidad monetaria internacional...*

CLXXVII. — Diez reales de los Reyes Católicos (plata), hallados en una pared, junto con una vasija de la misma época, en la casa Cal Cuch. de Pachs, término de Villanueva y Geltrú. Cuatro en colección P. Giró y seis en colección Masanell. Noticia debida a don A. Ferrer y don J. Malquer de Motes.

CLXXVIII. — *Ardite* barcelonés de Felipe III de Castilla (1598-1621), hallado en las excavaciones que se vienen practicando en las inmediaciones de la Catedral de Barcelona, en agosto de 1945. Me fué mostrado por don Carlos Urbez. Museo de la Ciudad de Barcelona.

CLXXIX. — Real de Felipe III de Castilla, hallado en Clotas, cerca de Villafranca del Panadés. Colección Masanell. Noticia debida a don A. Ferrer.

CLXXX. — Centén de Felipe IV, de 1661; se conservaba en el Tesoro de la Catedral de Segovia. Entregado por el Cabildo al Tesoro Nacional en 1937, según referencia que recogí allí en 1943.

CLXXXI. — Pieza de 16 maravedís de Felipe IV, de 1663, marcas MY, hallada en 1908, en Fuensanta, en la que fué hospedería del Convento de Trinitarios. Noticia publicada por don J. Sánchez Jiménez, de Albacete, en *B. A. S. E.*, n.º 1, 1945.

Serie B

CLXXXII. — As sextantario consular romano; pesa 32'20 g.; hallado en sepultura, en necrópolis iberorromana de Minateda, El Estanco Viejo. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 212.)

CLXXXIII. — Sesenta y siete denarios consulares hallados en 1941 en Barranco de Romero, cortijo de Hoya de Espino, término de Nerpio; su detalle es : tres denarios anónimos, y el resto, de treinta y siete familias; de 268 al 64 a. de J. C.; «las piezas, por lo general, están bien conservadas, habiendo algunas muy bellas»; en el Museo Arqueológico de Albacete. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; páginas 211-212.)

CLXXXIV. — Denario consular, familia Lutatia, hallado en Clunia. Colección Iñiguez, Burgos. Comunicación de don José Luis Monteverde.

CLXXXV. — Denario consular, familia Apuleia, L. Saturnius, hallado «en el alto de la peña de Lara (Burgos), punto estratégico en todos los tiempos, por dominar el valle». Comunicación de don José Luis Monteverde.

CLXXXVI. — Denario de Julio César; en anverso, elefante y CAESAR; en reverso atributos sacerdotales; hallado en Lara (Burgos). Comunicación de don José Luis Monteverde.

CLXXXVII. — Gran bronce de Marco Aurelio (COHEN, II, 548), hallado en Tobarra (Albacete). (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 205.)

CLXXXVIII. — As consular romano, familia cornelia (Babelón, 2); hallazgo superficial en el cerro Mompichel (Villar de Chinchilla). — As hispanorromano de Sagunto (VIVES, XVIII, 2); hallado en el mismo lugar. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 207.)

CLXXXIX. — As consular romano, familia Opeinia (Babelón, 7); pequeño bronce imperial romano, Honorio (?); hallados en superficie, en El Tolmo de Minateda. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 207.)

CXC. — Gran bronce de Iulia Mammea (COHEN, IV, 21); pequeño bronce fiustro; hallados en Ontur en 1943 por J. SÁNCHEZ JIMÉNEZ; misma referencia.

CXCI. — Gran bronce de Faustina Joven; hallado en la Herrería, Alcadozo (Albacete), en 1945, en superficie. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónica Museos y Comis. del S. E.*; pág. 213.)

CXCII. — Diversos hallazgos esporádicos en la región de Ontur-

Albatana, sin relación alguna unos con otros : *denario* consular, familia Antestia; íd. íd., familia Lucretia; as hispanorromano de Bilbilis, de láurea (VIVES, CXXXIV, n.º 4); as hispanorromano de Cartagonova (VIVES, CXXXII, n.º 1); medio bronce de Augusto (COHEN, I, 249); medio bronce de Claudio I (COHEN, I, 84); as ibérico de Contebacom (VIVES, ceca 33, variante); gran bronce de Filipo Pater (COHEN, V, 232); gran bronce de Otacilia (COHEN, V, 10); pequeño bronce de Arcadio. (Véase SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. de los Muesos y Comis. del S. E.*; págs. 205-206.)

CXCIII. — Medio bronce de Nemausus, de Agripa y Augusto (COHEN, I, 7 ó 10); hallado en la calzada romana en el Bonillo (Albacete). (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 206.) Interesante circunstancia la del lugar del hallazgo, que prueba la penetración de los bronce de Nimes tan frecuentes en la Tarraconense.

CXCIV. — Medio bronce de Claudio I (COHEN, 47), hallado en Lezuza, en las inmediaciones del castillo. — As hispanorromano de Illice, hallado también esporádicamente en las inmediaciones del Castillo de Lezuza. — Medio bronce de Claudio I (COHEN, I, 84), de la misma procedencia. — Medio bronce de Vespasiano (COHEN, I, 166), misma procedencia. — Denario consular, familia Porcia (M. PORCIO LAECA) (BABELÓN, 3); hallado en superficie en el mismo castillo. V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis del S. E.*; pág. 206.)

CXCV. — Pequeño bronce de Galieno (COHEN, V, 5), hallado en superficie, en Ontur, Sierra Parda. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 206.)

CXCVI. — Denario de Antonino Pío (COHEN, II, 88), hallado en la provincia de Albacete. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 204.)

CXCVII. — Pequeño bronce de Constantino I Magno (COHEN, VII, 559), en exergo SARL, hallado en la comarca de Hellin. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 204.)

CXCVIII. — Hallazgo de ciento seis piezas de bronce, entre ibéricas e hispanorromanas, hace unos veinte años, en Abeitas, en la región de Tudela (Navarra), cuyo detalle es : *Bilbilis* ibérica, 3; *Bilbilis* imperial romana con lanza, 5; *Bilbilis* imperial romana con láurea, 14; *Celse* ibérica, 2; *Celse* romana (Lépida), 2; *Celse* romana imperial, 27; *Cesaraugusta*, 26; *Turiaso*, 2; *Osca*, 2; *Calagurris*, 17; frustras, 8. Hoy en la Diputación Foral de Navarra. (V. mi artículo *El hallazgo monetario iberromano de Ablitas*, en *Príncipe de Viana*, 1946, donde se publican y estudian estas piezas.)

CXCIX. — As hispanorromano de Cartagonova, de Calígula (VIVES, CXXXII, 7), hallado en el predio «Los Villares», de Hoya de Santa Ana (Tobarra), en lugar de necrópolis iberorromana. — As hispanorromano de los

mismos (VIVES, CXXXII, 8), hallado en el mismo lugar. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; págs. 209-210.)

CC. — Lote de 225 monedas imperiales romanas, parte integrante del tesoro de Riopar, hallado en 1923, en campo próximo a las fábricas metalúrgicas de San Juan de Alcaraz. Se extiende desde Galba a Comodo; 4 piezas de Galba, 5 de Vespasiano; 6 de Tito, 15 de Domiciano, 7 de Nerva, 57 de Trajano, 93 de Adriano, 4 de Sabina, 2 de Aelio, 13 de Antonino Pío, 4 de Faustina madre, 7 de Marco Aurelio, 6 de Faustina Joven y 2 de Lucio Vero. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; páginas 210-211.)

CCI. — Cincuenta y tantas monedas de bronce del Bajo Imperio, «de módulo pequeñísimo, algunas de Honorio», en general mal conservadas; halladas en 1946 en término de Lara (Burgos), donde hubo una ermita de San Vicente, por don José Luis Monteverde, en lugar donde sospecha haber restos visigodos, noticia comunicada por él mismo.

CCII. — Hallazgos esporádicos en Badalona, por don José María Cuyás (1946): As ibérico de Iltirta; otro incierto; dinero barcelonés de *Joana et Carolus*; ardite del siglo XVII.

CCIII. — Hallazgos esporádicos en Gelida (Badalona); *Dupondio* de Trajano (?); bronce de Antonia Augusta (hija de Marco Antonio y de Octavia, hermana de Augusto, esposa de Claudio), acuñado durante Claudio (COHEN, n.º 6, pág. 223). Hallados por don José M.^a Cuyás, de Badalona, en 1946.

CCIV. — Mediano bronce de Tarragona, de Augusto, con las siglas C. I. V. T. T. de aquella ciudad; hallado en el buche de un pavo sacrificado en Tarragona en 26 de diciembre de 1945, curioso hallazgo que demuestra la abundancia de moneda romana en los campos de aquella ciudad, en los que fué criada dicha ave. Referencia del diario *Solidaridad Nacional*, de 27 de diciembre de 1945.

CCV. — Hallazgos esporádicos en el cerro llamado Puig de les Ànimes, de Caldes de Malavella, realizados en diferentes épocas, según el detalle que sigue. En el mismo lugar, diversas piezas de sílex, raspadores, puntas, etc., y una piscina romana; as ibérico, frustrado. Bronce de Nemanusus; bronce de Augusto, restitución de Tiberio Claudio; bronce de Antonino Pío; bronce de Gordiano III; bronce de Tito, de Pax Augusta; pequeño bronce de Crispo, hijo de Constantino (317-326); *fallis* de Justino II; dos cobres musulmanes orientales; un *nummus alexandrinus*; un ponderal bizantino; un fragmento de follis; un bronce romano del siglo IV; un *trens* bárbaro, falsificación de época, en bronce; un dinero de vellón del Tirol, del siglo XV; un dinero de vellón de Carlos I de Kempfen; *Mon. nov. civit. Campidón (envis)*, de 1515; tres dineros de Sigismundo, del Tirol; un

dinero de cobre de Felipe III de España, de Barcelona; un *crat* barcelonés de Carlos I, de 1693; tres piezas de *ardites* del Archiduque Carlos de Austria; un dinero de Luis XIII, de Barcelona, de 1642; un ardite barcelonés de Felipe III de España, y alguna otra pieza moderna. Vistos en 1946 por mediación de la señorita M.^a Luisa Ganzenmüller, en Barcelona. Obsérvese el *foliis*, de Justino II, igual al del Museo de Palma de Mallorca, de que aquí se habla; y también el ponderal bizantino, de flan cuadrado, con la letra M, inicial.

CCVI. — Hallazgos esporádicos en Vilafranca del Panadés, ciudad sobre la Vía romana; bronce cartaginés; denario consular; bronce de Teodosio, etc. En el Museo de Vilafranca, colección formada por el señor Trens y sus colaboradores.

CCVII. — *Triens* de Anastasio; uno o dos *solidos* del mismo; denarios y bronce imperiales, alguno de Claudio. En excavaciones de don Antonio Molinero Pérez, en necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Referencia recogida en el Museo Arqueológico Nacional en 1945.

CCVIII. — Noventa monedas de oro halladas por don Juan Cabré Aguiló, en 1945, en las excavaciones practicadas en el cerro de la Oliva, cerca de Zorita de los Canes (Guadalajara), en el nivel superior de la Basílica de tres naves allí descubiertas.

Se trata de monedas, trientes, anteriores al tipo de Leovigildo, con cruz sobre gradas; entre ello hay alguno suevo, de *Catina munita*; dos merovingios (Bazas, Gironada) de *Vasatis Fitur* y *Daumeris Monet*; otros dos con tipos ostrogodos; cuatro visigodos del reino de Tolosa y una de Leovigildo propio. El hallazgo será estudiado y publicado por el señor Cabré Aguiló.

CCIX. — *Felus* de los emires dependientes, sin leyendas marginales; en la primera área, la profesión de fe, y en la segunda, la misión profética; hallada en superficie, en Zama, término de Minateda, en 1940. (V. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 208.)

CCX. — *Pepión*, de Fernando III, de León y Castilla; hallado en Madrigueras (Albacete) en 1945. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 213.

CCXI. — Dos piezas de novén de Alfonso XI de Castilla; un real de vellón de Enrique II : en anverso, busto coronado de frente entre E y N, emisión de 1369; un cruzado del mismo rey; dos coronas del mismo : en anverso, cabeza coronada, y en reverso, castillo, de la misma emisión; un dinero de terno barcelonés de Jaime I; las siete piezas halladas en 1926, en Albacete, en el solar del Hospital de San Julián. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; págs. 208-209, hall. 43.

CCXII. — *Onza macuquina* de Carlos II, de Lima, 1697; *onza* de

Felipe V, de 1736; *media onza* o doblón de a cuatro, del mismo; *media onza* del mismo, de Méjico, de 1736. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; pág. 210, hall. 46.

CCXIII. — Ochavo o pieza de ocho maravedís de los Reyes Católicos. Hallado en Lezuza. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*; hallazgo 31, pág. 206.

CCXIV. — Pieza de ocho maravedís, de Felipe IV, de Segovia, 1661. Hallada en Lezuza. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*, hallazgo 29, pág. 206.

CCXV. — Doblón de ocho escudos, de Felipe IV, muy recortado, hallado en La Roda, en 1945. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónica Museos y Comis. del S. E.*, hallazgo 33, pág. 207.

CCXVI. — Real de a ocho, de Fernando VI, del Potosi, año 1155. Hallado en 1943 en Acequión (Albacete). Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*, hallazgo 34, pág. 207.

CCXVII. — Florín de Fernando I de Aragón (1412-1416), acuñado en Valencia; hallado en Mués, término de los Berrenceles, en Estella. (Véase mi nota *Florín valenciano hallado en Mués*, publicada en *Príncipe de Viana*, 1946 donde se publica.

CCXVIII. — Dos piezas de ocho maravedís, de Felipe III, una de 1612, la otra incierta; una pieza de dos maravedís, del mismo, halladas en Casas Viejas (Albacete), en 1943. Publicado por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*, n.º 51, pág. 212.

CCXIX. — Pieza de ocho maravedís, de Felipe IV, de 1661; hallada en Albacete en una cimentación, en 1945; publicada por SÁNCHEZ JIMÉNEZ, en *Crónic. Museos y Comis. del S. E.*, pág. 213.

CCXX. — Pieza de cinco francos, de Luis Felipe de Francia, hallada en 1929 en el fondo de un pozo de una casa del siglo XVIII, en Valencia; en mi poder.

INDICES

I

Series monetarias	Lugar de los hallazgos	Número de la relación
Ampurias.....	Tarrasa.....	CXXIII
Árabes (Califato).....	Olérdola.....	CLXVII
Árabes (Emirato).....	Zama (Albacete).....	CCIX
Árabes (Valencia).....	Albacete.....	CLXVIII
Aragón.....	Tamurejo.....	CLXIV
Aragón.....	Mués (Navarra).....	CCXVII
Arecorata (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Arecorata (ibérica).....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Arsaos (ibérica).....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Arsaos (ibérica).....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Arsaos (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Arse (ibérica).....	Clunia (Burgos).....	CLXI
Arse (ibérica).....	Madrigueras (Albacete).....	CLII
Ausescen (ibérica).....	Tarrasa.....	CXVIII
Barcelona.....	Badalona.....	CCII
Barcelona.....	Caldas de Malavella.....	CCV
Barcelona.....	Olérdola.....	CLXXII
Barcelona.....	Ifach, Calp (Alicante).....	CLXXIV
Barcelona.....	San Celoni (Barcelona).....	CXXXVII
Barcelona.....	Serra (Valencia).....	CLXXIII
Bascunes (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Bascunes (ibérica).....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Belaiscom (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Beligiom (ibérica).....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Bentiam (ibérica).....	Palenzuela.....	CLXIII
Bilbilis.....	Ablitas (Navarra).....	CXCVIII
Bilbilis.....	Burgo de Osma.....	CLVII
Bilbilis.....	Mahora (Albacete).....	CXLIII
Bilbilis.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Bizancio.....	Caldas de Malavella.....	CCV
Bizancio.....	Duratón (Segovia).....	CCVII
Bolscan (ibérica).....	Calatayud.....	CLV
Bolscan (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Bolscan (ibérica).....	Palenzuela.....	CLXIII
Calagurris.....	Ablitas (Navarra).....	CXCVIII
Calagurris.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Calagurris.....	Olérdola.....	CXXIV
Cartago Nova.....	Tobarra (Albacete).....	CXCIX
Cartago.....	Sevilla.....	CXIV

Series monetarias	Lugar de los hallazgos	Número de la relación
Cartago.....	Malió (Villafranca del Panadés).	CXVI
Cascantum.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Castilla.....	Albacete.....	CCXI y CCXIX
Castilla.....	Barcelona.....	CLXXVIII
Castilla.....	Casas Viejas.....	CCXVIII
Castilla.....	Fuensanta (Albacete).....	CLXXXI
Castilla.....	Lezuza.....	CCXIII y CCXIV
Castilla.....	Madrigueras.....	CCXIX
Castilla.....	La Roda.....	CCXV
Castilla.....	Pego (Alicante).....	CXXXIV
Castilla.....	Villafranca del Panadés.....	CLXXIX
Castilla.....	Segovia.....	CLXXX
Castilla.....	Villanueva y Geltrú.....	CLXXVII
Castilla (Indias).....	Acequión (Albacete).....	CCXVI
Cástulo (ibérica).....	Calatayud.....	CLXI
Cástulo (ibérica).....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Cástulo (ibérica).....	Murcia.....	CXLII
Cástulo (ibérica).....	Ossa de Montiel.....	CXLVII
Cástulo (ibérica).....	Sabadell.....	CXXVIII
Celsa (ibérica).....	Ablitas (Navarra).....	CXCVIII
Celsa (ibérica).....	Sabadell.....	CXX
Celsa (ibérica).....	La Llacuna.....	CXXII
Cesaraugusta.....	Ablitas (Navarra).....	CXCVIII
Cese (ibérica).....	Sabadell.....	CXX
Contebacom (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Contebacom (ibérica).....	Caldetas (Barcelona).....	CXXI
Ercavica.....	Osma.....	CLXVI
Fatimitas.....	Sagunto.....	CLXXII
Fatimitas.....	Valencia.....	CLXIX
Francia.....	Valencia.....	CCXX
Gades.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Ibérica (incierta).....	Caldas de Malavella.....	CCIV
Icaloscen (ibérica).....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Icaloscen (ibérica).....	Palenzuela.....	CLXIII
Ilerda.....	Villafranca del Panadés.....	CXX
Iltirta (ibérica).....	Badalona.....	CCII
Iltirta (ibérica).....	Caldetas (Barcelona).....	CXVII
Iltirta (ibérica).....	La Rápita (Monjos, Tortosa).....	CXVIII
Iltirta (ibérica).....	Monjos (Tortosa).....	CXIX
Kempen.....	Caldas de Malavella.....	CCV
Lucca.....	Lloret de Mar.....	CLXXVI
Macedonia.....	Granada.....	CXIII
Macedonia.....	Madrid.....	CXVI

Series monetarias	Lugar de los hallazgos	Número de la relación
Malaca.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Mallorca.....	Sagunto.....	CLXXVII
Merovingias.....	Zorita de los Canes.....	CCVIII
Nemausus.....	Caldas de Malavella.....	CCV
Nermansus.....	El Bonillo.....	CXCIII
Nertobis (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Orosi (ibérica).....	Osma.....	CLXI
Osca.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Osca.....	Ablitas.....	CXCVIII
Ostrogodos.....	Zorita de los Canes.....	CCVIII
Persia Sasanida.....	Olesa de Montserrat.....	CXXXIX
Roma, Imperio.....	Alcadozo (Albacete).....	CXCI
Roma, Imperio.....	Hellín.....	CXLIX y CXCVII
Roma, Imperio.....	Albacete.....	CXCVI
Roma, Imperio.....	Boadilla del Monte (Madrid)....	CLIX
Roma, Imperio.....	La Febró (Tarragona).....	CLIV
Roma, Imperio.....	La Granada (Tarragona).....	CXLI
Roma, Imperio.....	Lezuza (Albacete).....	CL y CXCIII
Roma, Imperio.....	Mahón (Menorca).....	CLIII
Roma, Imperio.....	Minateda.....	CLXXXIX
Roma, Imperio.....	Montsó (Lérida).....	CXLVIII
Roma, Imperio.....	Museros (Valencia).....	CXXXIII
Roma, Imperio.....	Náquera (Valencia).....	CXXXVI
Roma, Imperio.....	Ontur Albacete).....	CXC, CXCII y CXCIV
Roma, Imperio.....	Ossa de Montiel (Albacete)....	CXXXVIII
Roma, Imperio.....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Roma, Imperio.....	Pego (Alicante).....	CXXXIV
Roma, Imperio.....	Pego (Alicante).....	CXXXV
Roma, Imperio.....	Pozo Cañada.....	CL
Roma, Imperio.....	San Fernando de Henares (Madrid).....	CLVIII
Roma, Imperio.....	Monjos (Tortosa).....	CXXVII
Roma, Imperio.....	Tarrasa.....	CXXVI
Roma, Imperio.....	Tobarra.....	CLXXXVII
Roma, Imperio.....	Torrejón de Ardoz (Madrid)...	CLX
Roma, Imperio.....	Vilanova del Camí (Barcelona)..	CXXIX
Roma, Imperio.....	Villafranca del Panadés....	CXXXI y CXL
Roma, República.....	Chinchilla.....	CXLVI
Roma, República.....	Gelida.....	CCIII
Roma, República.....	Calatayud.....	CLV
Roma, República.....	Lara.....	CLXXXVI y CCI
Roma, República.....	Lezuza (Albacete).....	CXLIV y CXCIV
Roma, República.....	Caldas de Malavella.....	CCV

Series monetarias	Lugar de los hallazgos	Número de la relación
Roma, República.....	Ciudad Real.....	CLXIV
Roma, República.....	Clunia.....	CLXXXV
Roma, República.....	Meca (Albacete).....	CXLV
Roma, República.....	Minateda.....	CLXXXII y CLXXXIX
Roma, República.....	Tamurejo (Extremadura).....	CLXIV
Roma, República.....	Nerpio (Albacete).....	CLXXXIII
Roma, República.....	Viloví.....	CXXX
Roma, República.....	Riopar (Albacete).....	CC
Roma, Imperio.....	Ontur (Albacete).....	CXCII
Roma, Imperio.....	Tarragona.....	CCIV
Roma, República.....	Tarrasa.....	CXXVI
Roma, República.....	Vilafranca del Panadés.....	CCVI
Roma República.....	Villar de Chinchilla.....	CLXXXVIII
Saiti (ibérica).....	Clunia (Burgos).....	CLXI
Sagunto.....	Villar de Chinchilla.....	CLXXXVIII
Secaisa (ibérica).....	Osma.....	CLXI
Secaisa (ibérica).....	Termes (Soria).....	CXLI
Secobirices (ibérica).....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Segóbriga.....	Barcelona.....	CXXXVIII
Segóbriga.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Sicilia.....	Cañellas (Villanueva y Geltrú).....	CLXXI
Tarraco.....	Lloret de Mar.....	CXXXII
Tarraco.....	Vilanova del Camí (Tarragona).....	CXXI
Tarragona (V. <i>Tarraco</i> y <i>Cese</i>). Tirasona.....	Motilla del Palancar.....	CLVI
Tirol.....	Caldas de Malavella.....	CCV
Turiaso.....	Ablitas (Navarra).....	CXCVIII
Turiasu (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Turiasu (ibérica).....	Palenzuela (Palencia).....	CLXIII
Uaracos (ibérica).....	Burgo de Osma.....	CLVII
Valentia.....	Clunia (Burgos).....	CLXII

II

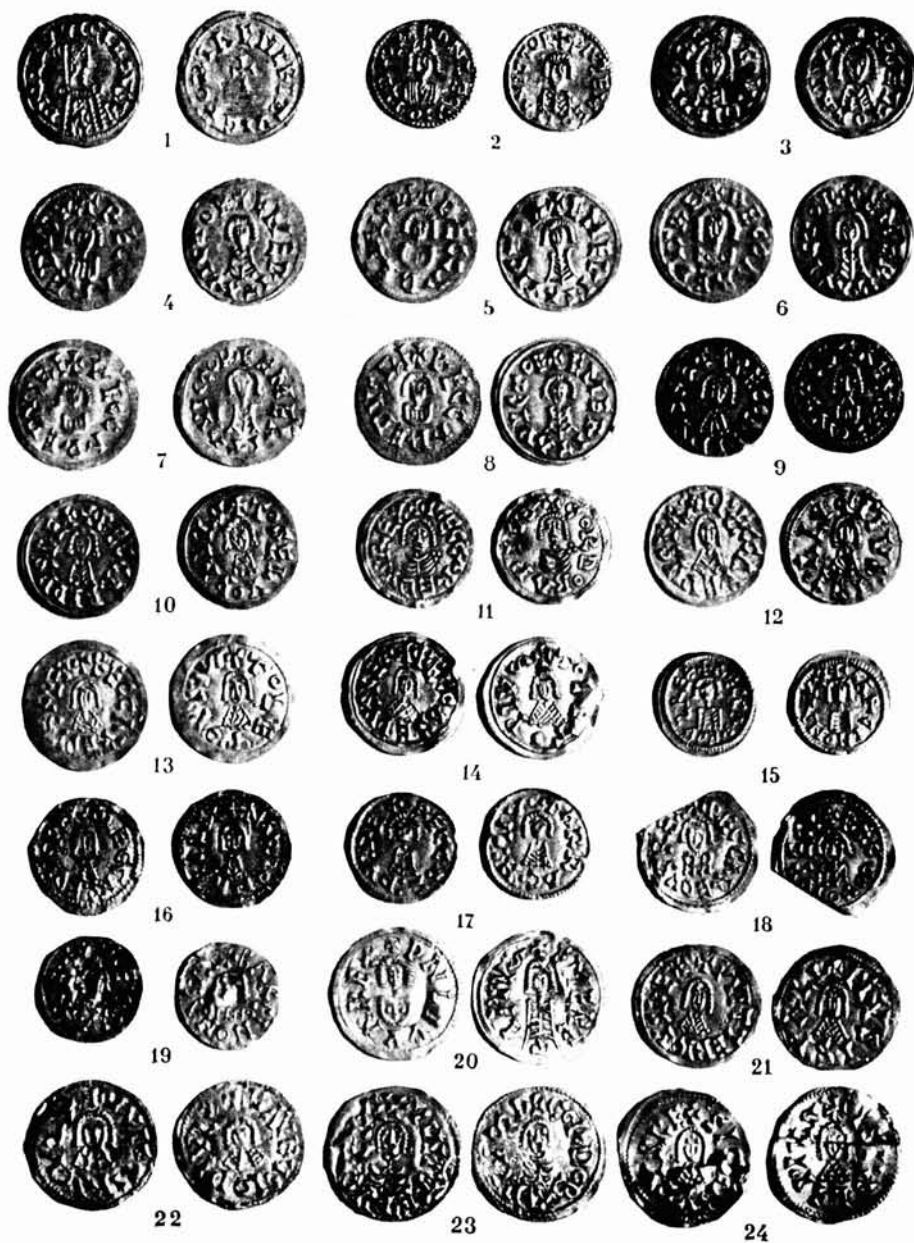
Lugar de los hallazgos	Series monetarias	Número de la relación
Acequión (Albacete).....	Castilla (Indias).....	CXXIII
Albacete.....	Árabes (Valencia).....	CLXVIII
Albacete.....	Castilla.....	CCXVIII
Aluenda (Albacete).....	Roma, República.....	CXL
Badalona.....	Barcelona.....	CCII
Badalona.....	Iltirta.....	CCII
Barcelona.....	Castilla.....	CLXXVIII

Lugar de los hallazgos	Series monetarias	Número de la relación
Ablitas (Navarra).....	Bilbilis.....	CXCVIII
Ablitas (Navarra).....	Calagurris.....	CXCVIII
Ablitas (Navarra).....	Celse.....	CXCVIII
Ablitas (Navarra).....	Cesaraugusta.....	CXCVIII
Ablitas (Navarra).....	Osca.....	CXCVIII
Ablitas (Navarra).....	Turiaso.....	CXCVIII
Alcadozo (Albacete).....	Roma, Imperio.....	CXCI
Albacete.....	Roma, Imperio.....	CXCVI
Barcelona.....	Segóbriga.....	CXXXVIII
Bambola. V. <i>Calatayud</i> .		
Bilbilis. V. <i>Calatayud</i> .		
Boadilla del Monte (Madrid) . .	Roma, Imperio.....	CLIX
Burgo de Osma.....	Arecoratas (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Arsaos (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Belaiscom (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Bascunes (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Bolscan (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Bilbilis (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Contebacom (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Nertobis (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Turiasu (ibérica).....	CLVII
Burgo de Osma.....	Uaracos (ibérica).....	CLVII
Calatayud.....	Roma, República.....	CLV
Calatayud.....	Bolscan.....	CLV
Calatayud.....	Cástulo (ibérica).....	CLXI
Caldas de Malavella.....	Kempen.....	CCV
Caldas de Malavella.....	Nemausus.....	CCV
Caldas de Malavella.....	Roma, República.....	CCV
Caldas de Malavella.....	Tirol.....	CCV
Caldas de Malavella.....	Ibérica (incierto).....	CCIV
Caldas de Malavella.....	Barcelona.....	CCV
Caldas de Malavella.....	Bizancio.....	CCVII
Caldetas (Barcelona).....	Contebacom (ibérica).....	CXXI
Caldetas (Barcelona).....	Iltirta (ibérica).....	CXVII
Casas Viejas.....	Castilla.....	CCXIX
Ciudad Real.....	Roma, República.....	CLXIV
Clunia.....	Arse (ibérica).....	CXLIII
Clunia.....	Roma, República.....	CLXXXIV
Clunia.....	Saiti (ibérica).....	CLXI
Clunia.....	Valentia.....	CLXII
Chinchilla.....	Roma, República.....	CXLVI
Dinatón (Segovia).....	Bizancio.....	CCV
Egara. V. <i>Tarrasa</i> .		

Lugar de los hallazgos	Series monetarias	Número de la relación
El Bonillo.....	Nemausus.....	CXCIII
Fuensanta (Albacete).....	Castilla.....	CLXXXI
Gelida (Barcelona).....	Roma, República.....	CCHH
Granada.....	Macedonia.....	CXIII
Hellín.....	Roma, Imperio.....	CXLIX y CXCVII
Ifach, Calp (Alicante).....	Barcelona.....	CLXXIV
La Granada.....	Roma, Imperio.....	CXLI
La Llacuna.....	Celsa (ibérica).....	CXXII
Lara (Burgos).....	Roma, República.....	CLXXXVI
Lara (Burgos).....	Roma, República.....	CCI
La Rápita (Tortosa).....	Itirta.....	CXVIII
La Roda.....	Castilla.....	CCXV
Lloret de Mar.....	Lucca (Italia).....	CLXXXVI
Lloret de Mar.....	Tarraco.....	CXXXII
La Febró (Tarragona).....	Roma, Imperio.....	CLIV
Lezuza (Albacete).....	Castilla.....	CCXIII
Lezuza (Albacete).....	Roma, Imperio.....	CLI, CXLIII y CXCIV
Lezuza (Albacete).....	Roma, República.....	CXCIV
Madrid.....	Macedonia.....	CXVI
Madriguera (Albacete).....	Arse (ibérica).....	CLII
Madriguera (Albacete).....	Castilla.....	CCXIX
Mahón (Menorca).....	Roma, Imperio.....	CLIII
Mahora (Albacete).....	Bilbilis.....	CXLIII
Malió (Villafranca del Panadés).....	Cartago.....	CXV
Meca (Albacete).....	Roma, República.....	CXLV
Mediona.....	Roma, Imperio.....	CXXV
Minateda.....	Roma, República.....	CLXXXII
Minateda.....	Roma, Imperio.....	CLXXXIX
Monjos (Tortosa).....	Roma, Imperio.....	CXXVII
Monjos (Tortosa).....	Iltrita.....	CXIX
Motilla del Palancar.....	Arsaos (ibérica).....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Beligiom (ibérica).....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Bilbilis.....	CLVI
Montsó (Lérida).....	Imperio Romano.....	CXLVIII
Motilla del Palancar.....	Calagurris.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Casantum.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Cástulo.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Gades.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Malaca.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Icaloscen.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Osca.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Segóbriga.....	CLVI
Motilla del Palancar.....	Tirasona.....	CLVI

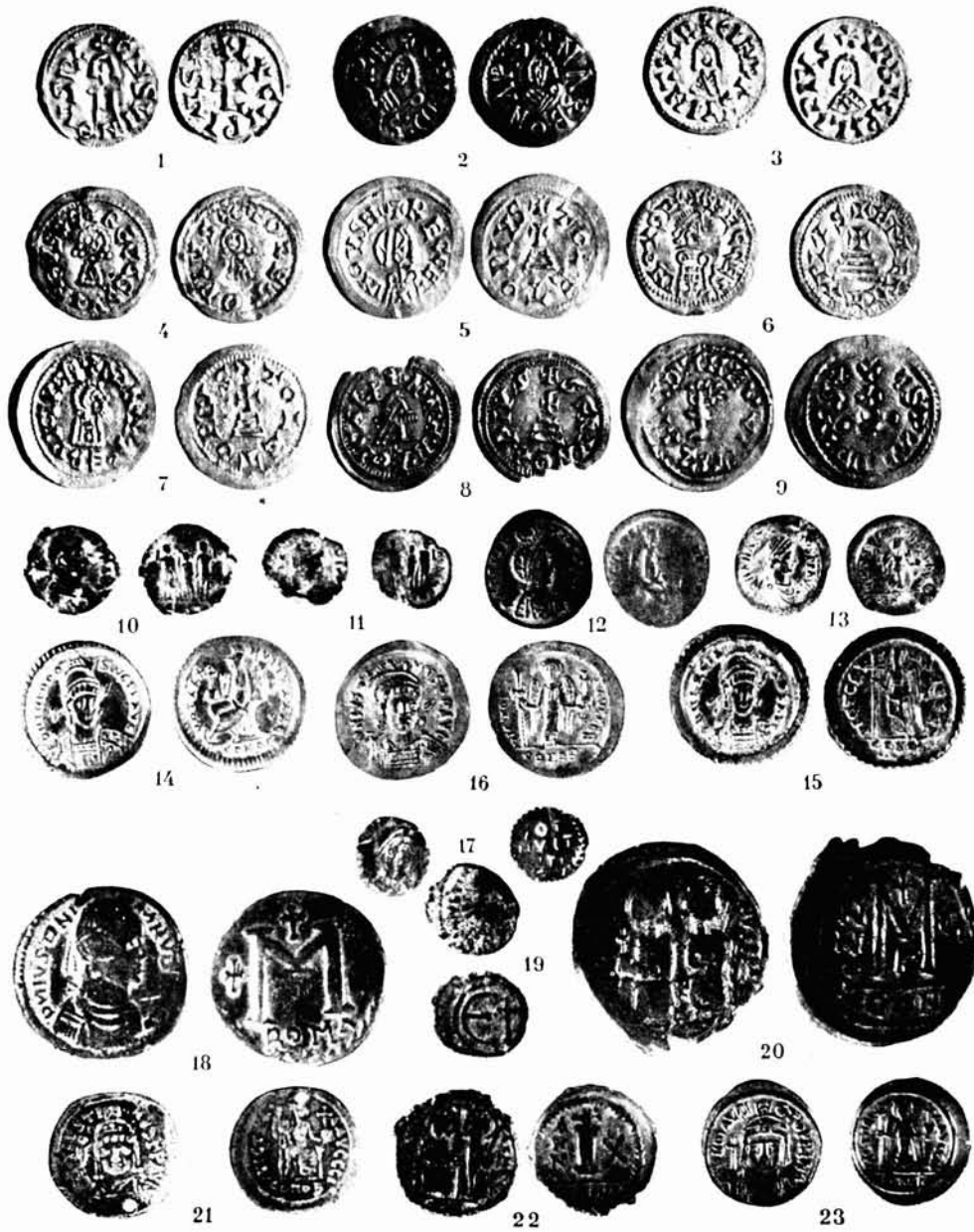
Lugar de los hallazgos	Series monetarias	Número de la relación
Mués (Navarra).....	CCXVII
Murcia.....	Cástulo.....	CXLII
Museros (Valencia).....	Roma, Imperio.....	CXXXIII
Náquera (Valencia).....	Roma, Imperio.....	CXXXVI
Nerpio (Albacete).....	Roma, República.....	CLXXXIII
Olérdola.....	Calagurris.....	CXXIV
Olérdola.....	Califato.....	CLXVII
Olérdola.....	Barcelona.....	CLXXII
Olesa de Montserrat.....	Roma, Imperio.....	CXXXIX
Olesa de Montserrat.....	Persia.....	CXXXIX
Ontur (Albacete).....	Roma, Imperio.....	CXC, CXCII y CXC
Ontur (Albacete).....	Roma, República.....	CXCII
Osma.....	Ercavica.....	CLXVI
Osma.....	Orosi.....	CXLIII
Osma.....	Secaia.....	CLXI
Osma. V. además <i>Burgo de Osma.</i>		
Ossa de Montiel.....	Cástulo.....	CXLVII
Ossa de Montiel.....	Roma, Imperio.....	CXXXII
Palenzuela (Palencia).....	Roma, Imperio.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Arecoratas.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Arsaos.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Bascunes.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Bentiam.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Bolscan.....	CLXIII
Palenzuela (Palencia).....	Icaloscen.....	CLXIII
Palenzuela.....	Secobirices.....	CLXIII
Palenzuela.....	Turiasu.....	CLXIII
Pego (Alicante).....	Roma, Imperio.....	CXXXIV y CXXXV
Pego (Alicante).....	Castilla.....	CXXIV
Pozo Cañada.....	Roma, Imperio.....	CL
Riopar (Albacete).....	Roma, República.....	CC
Sabadell.....	Cástulo.....	CXXVIII
Sabadell.....	Celse.....	CXX
Sagunto.....	Fatimí.....	CLXX
Sagunto.....	Mallorca.....	CLXXV
San Celoni (Barcelona).....	Roma, Imperio.....	CXXXVII
San Celoni (Barcelona).....	Barcelona.....	CXXXVII
San Quirce. V. <i>Lloret de Mar.</i>		
San Fernando de Hervages (Madrid).....	Roma, Imperio.....	CLVIII
Segovia.....	Castilla.....	CLXXV
Serra (Valencia).....	Barcelona.....	CLXXIII
Sevilla.....	Cartago.....	CXIV

Lugar de los hallazgos	Series monetarias	Número de la relación
Tamurejo.....	Roma, Imperio.....	CLXV
Tarragona.....	Roma, Imperio.....	CCIV
Tarrasa.....	Ampurias.....	CXXIII
Tarrasa.....	Ausescen (ibérica).....	CXXIII
Tarrasa.....	Roma, Imperio.....	CXXVI
Tarrasa.....	Roma, República.....	CXXVI
Termancia. V. <i>Termes</i> .		
Termes.....	Secaia (ibérica).....	CLXI
Tobarra (Albacete).....	Cartago Nova.....	CXCIX
Tobarra (Albacete).....	Roma, Imperio.....	CLXXXVII
Torrejón de Ardoz (Madrid)...	Roma, Imperio.....	CLX
Valencia.....	Árabes (Fatimí).....	CLXIX
Valencia.....	Francia.....	CCXX
Vilanova del Camí (Barcelona).	Tarraco.....	CXXIX
Vilanova del Camí (Barcelona).	Roma, Imperio.....	CXXIX
Viloví.....	Roma, República.....	CXXX
Villafranca del Panadés.....	Ilerda.....	CXX
Villafranca del Panadés.....	Roma, Imperio.....	CXXXI y CXL
Villafranca del Panadés.....	Roma, República.....	CCVI
Villafranca del Panadés.....	Castilla.....	CLXXIX
Villafranca del Panadés.....	Roma, República.....	CLXXXIX
Villanueva y Geltrú.....	Castilla.....	CLXXVII
Villar de Chinchilla.....	Roma, República.....	CLXXXVIII
Villar de Chinchilla.....	Sagunto.....	CLXXXVIII
Zama (Albacete).....	Árabes (Emirato).....	CCIX
Zorita de los Canes.....	Merovingios.....	CCVIII
Zorita de los Canes.....	Ostrogodos.....	CCVIII



Monedas visigodas de la Real Academia de la Historia

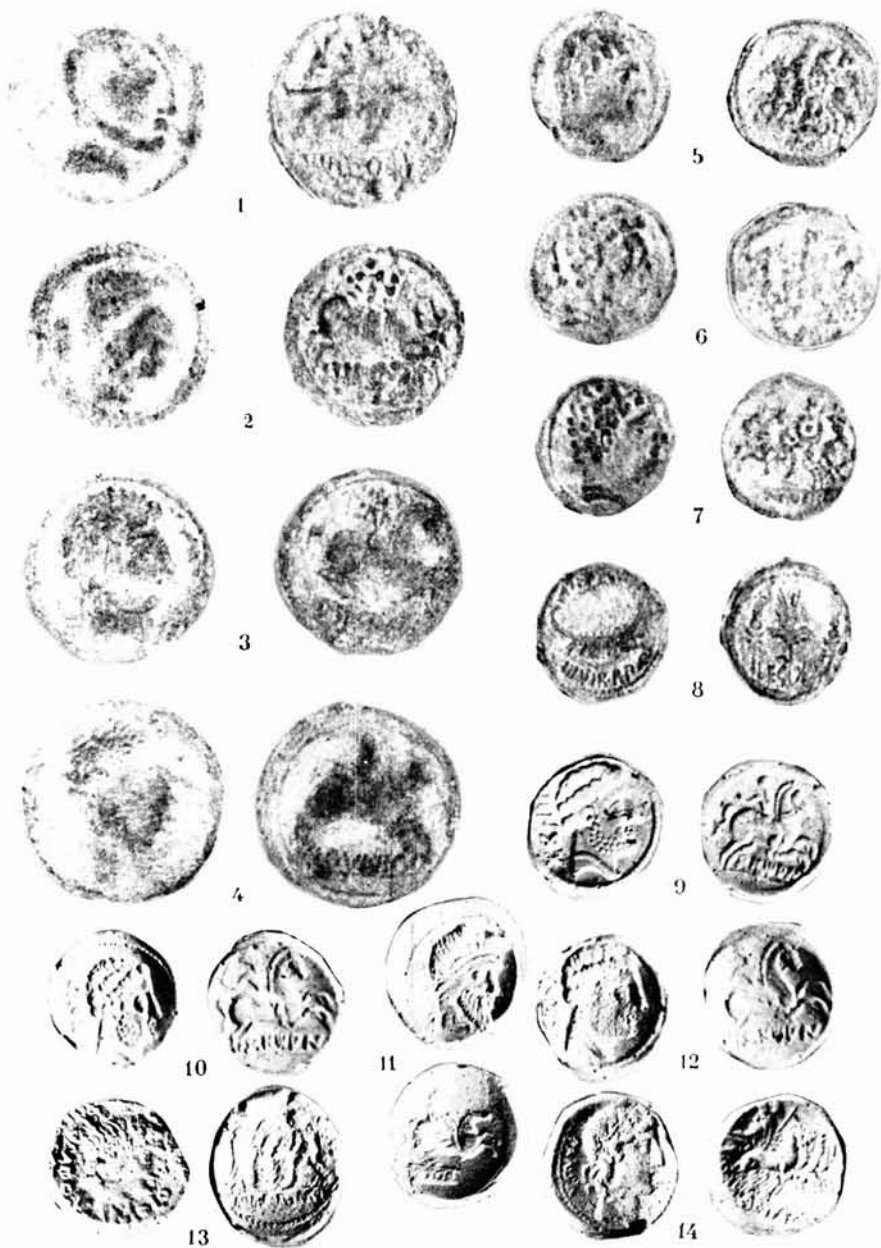




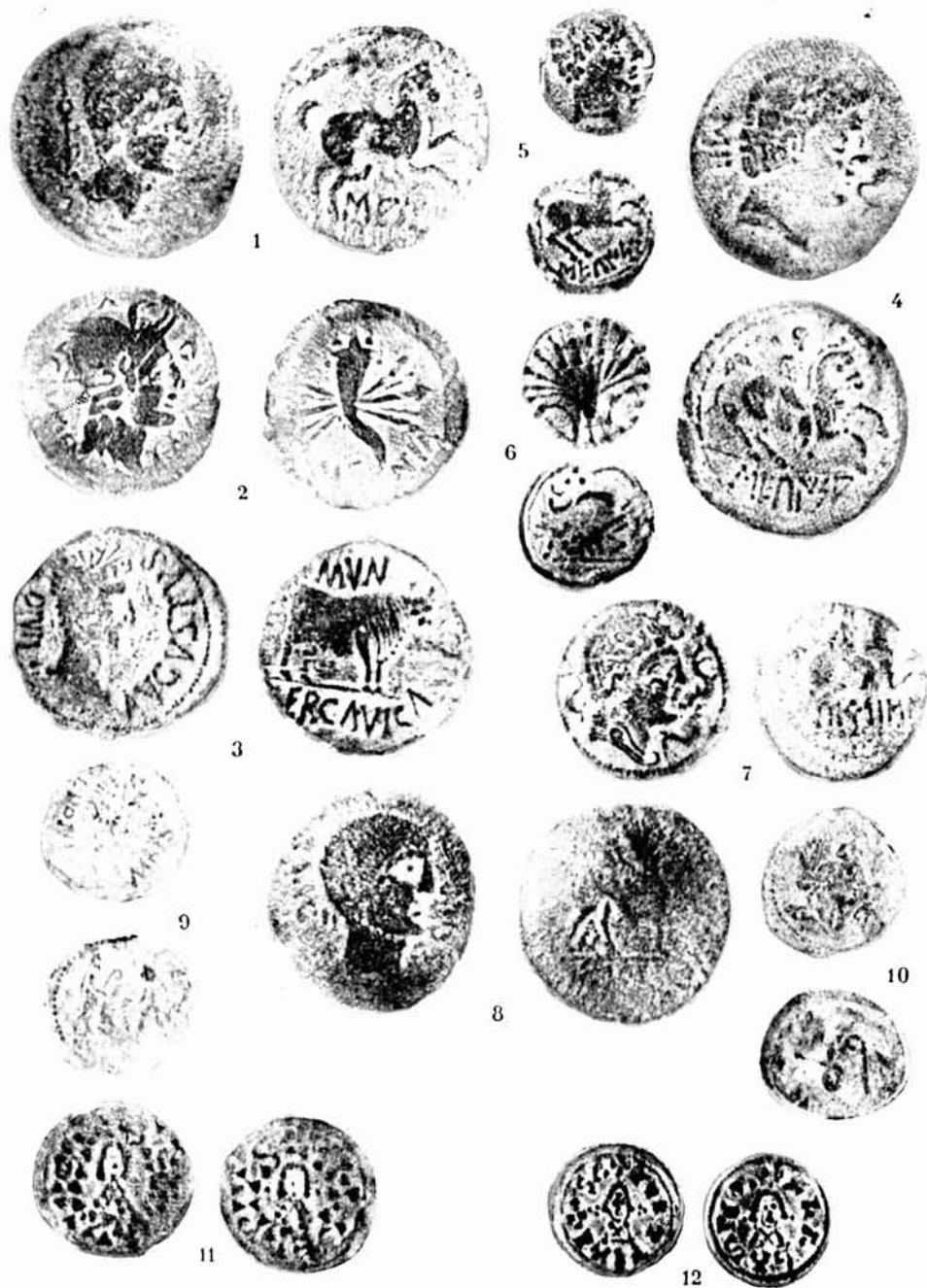
1-9: Monedas visigodas de la Real Academia de la Historia. — 10-23: Monedas bizantinas del Museo Municipal de Palma de Mallorca (Bellver).



Monedas bizantinas del Museo Municipal de Palma de Mallorca (Bellver)



1-7 : Hallazgo CIVI. — 8 : CXXVI. — 9-14 : CLXIII.



1: Hallazgo CLXI. — 2: CLXII. — 3: CLXVI. — 4-8: CLXI. — 9 y 10: CLV. — 11: *Triens* de Málaga (Gab. Num. de Cat.). — 12: *Triens* de Flabas (Inst. de Val. de Don Juan).