

Equip de
Coordinació del
Projecte TRAMA¹

Projecte Trama

Treball en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació

Resum

TRAMA és el nom que rep el projecte impulsat i finançat per la Fundació Jaume Bofill, amb la intenció de fomentar la construcció de coneixement sobre l'adquisició de competències sobre treball en xarxa. TRAMA és un projecte de recerca-acció que persegueix la millora en la innovació docent universitària. El seu inici cal situar-lo al gener de 2007, i la seva finalització és prevista pel mes de juny de 2008. Actualment, ja no podem parlar d'una època de canvis, sinó que ens trobem en un canvi d'època. Pel que fa a l'educació, aquesta situació implica un canvi en la manera d'entendre-la i planteja la necessitat de repensar-la.

Paraules clau: Innovació, Interdependència, Participació, Proximitat, Transformació social, Treball en xarxa

Proyecto Trama
Trabajo en red en la formación
inicial de los profesionales de la
educación

TRAMA es el nombre que recibe el proyecto impulsado y financiado por la Fundació Jaume Bofill, con la intención de fomentar la construcción de conocimiento sobre la adquisición de competencias sobre trabajo en red. TRAMA es un proyecto de investigación-acción que persigue la mejora en la innovación docente universitaria. Su inicio hay que situarlo en enero de 2007, y está prevista su finalización en junio de 2008. Actualmente ya no podemos hablar de una época de cambios, sino que nos encontramos en un cambio de época. Respecto a la educación, esta situación implica un cambio en la forma de entenderla y plantea la necesidad de repensarla.

Palabras clave: Innovación, interdependencia, Participación, Proximidad, Trabajo en red, Transformación social

Project Trama
Work in network in initial teacher
training

TRAMA is the name of the project sponsored and funded by the Jaume Bofill Foundation to foster knowledge building about acquisition of competences on working in network. TRAMA is a research-action project aimed at enhancing innovation in university teaching. Starting in January 2007, it is expected to end in June 2008. We cannot yet postulate an era of change, rather a change of era. This implies a change in our way of seeing education and the need to rethink it.

Key words: Innovation, Interdependence, Nearness, Network, Participation, Social transformation

Autor: Equip de Coordinació del Projecte TRAMA

Article: Projecte Trama. Treball en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació

Referència: Educació Social, núm. 36 pp.

Adreça professional: MiquelAngel.Essomba@uab.es
dmuntane@fbfill.cat

■ Introducció

Què és el Projecte TRAMA

TRAMA és el nom que rep el projecte impulsat i finançat per la Fundació Jaume Bofill, amb la intenció de fomentar la construcció de coneixement sobre l'adquisició de competències sobre treball en xarxa que cal facilitar en la formació inicial dels professionals de l'educació.

TRAMA és un projecte interuniversitari que aplega nou centres que ofereixen estudis d'educació superior en educació:

- Facultat de Formació de Professorat de la Universitat de Barcelona (UB).
- Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona (UB)
- Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna de la Universitat Ramon Llull (URL).
- Escoles Universitàries de Treball Social i Educació Social Pere Tarrés de la Universitat Ramon Llull (URL).
- Estudis de Psicologia i de Ciències de l'Educació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).
- Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona (UDG).
- Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida (UDL).
- Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia de la Universitat Rovira i Virgili.(URV)
- Facultat d'Educació de la Universitat de Vic (UVIC).

També hi participa professorat universitari en actiu que desenvolupa funcions docents i de recerca a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

TRAMA és un projecte de recerca-acció que persegueix la millora en la innovació docent universitària. El seu inici cal situar-lo al gener de 2007, i la seva finalització és prevista pel mes de juny de 2008 (18 mesos de durada).

Per què el Projecte TRAMA

Actualment, ja no podem parlar d'una època de canvis, sinó que ens trobem en un canvi d'època. Pel que fa a l'educació, aquesta situació implica un canvi en la manera d'entendre-la i planteja la necessitat de repensar-la.

Una transformació social profunda en àmbits socials directament relacionats amb l'educació, com ara el treball, la família o l'entorn comunitari, ha tingut conseqüències inevitables en el terreny educatiu. La seguretat en l'entorn laboral, familiar o de les comunitats ha anat minvant progressivament, alhora



que les demandes socials educatives s'han anat incrementant a causa d'aquest nou escenari d'incertesa i inestabilitat. Davant d'aquestes noves demandes cal preguntar-se quina és la resposta que podem donar als nous reptes que se'ns plantegen.

La resposta que fins ara hi ha donat l'escola, fruit d'una intuïció més que d'un plantejament a fons de la qüestió, ha anat en la línia d'introduir nous continguts/assignatures (educació viària, educació per la salut...) i d'incorporar diferents professionals a dins de la pròpia institució escolar, amb la intenció de donar una resposta més integral als problemes i situacions que sorgeixen. Tanmateix, podem constatar que aquest procediment tendeix a descarregar encara més en l'escola problemes socials que no tenen una solució estrictament escolar.

D'altra banda, ens trobem davant d'una política de segmentació i especialització amb estructures professionals potents que recauen sobre una societat poc articulada i unes polítiques poc definides.

La combinació d'aquests factors té com a resultat la fragmentació i individualització social, deixant els individus sols davant de les problemàtiques, i els professionals amb greus dificultats per donar resposta als problemes complexos que necessiten respostes integrals, i no fragmentades.

En definitiva, s'ha passat d'una lògica social homogènia, amb unes polítiques més jeràrquiques i estructures socials més comunitàries, a una societat més heterogènia, polítiques poc definides i estructures socials més individualitzades.

D'altra banda, venim d'una cultura professional tecnològica i restringida que posa en crisi la lògica piramidal d'aplicació del coneixement. Aquesta lògica es veu sacsejada per un dinamisme creixent dels fenòmens socials i de les necessitats que requereixen una nova actitud professional investigadora i crítica per abordar els nous problemes emergents.

Les conseqüències des d'un punt de vista professional són clares. En primer lloc, l'escola es veu desbordada a l'hora de cobrir les necessitats bàsiques de formació, i s'obre una perspectiva de treball educatiu per part d'altres institucions socials que fins ara no havien assumit responsabilitats i compromisos educatius. Parlem, per exemple, de ciutats educadores, i de comunitats d'aprenentatge. D'altra banda, el terreny de l'educació social amplia el seu abast i rellevància, tot fomentant l'aparició d'institucions educatives en el camp de l'educació no formal. En el marc del tercer sector, nous professionals i agents complementen i creen projectes originals per cobrir necessitats. En darrer terme, la influència creixent de tot allò que té a veure amb els mitjans de comunicació de masses, crea un nou entorn social en el qual la relació entre l'àmbit local i el global es veu alterada. El local és en el global, i a l'inrevés, i els processos educatius han de contribuir a establir els ponts de sentit necessaris per als dos plans.

Aquest nou escenari, requereix una resposta des de la proximitat territorial obrint els centres educatius a l'entorn i compartint el problema de manera conjunta i també trobant les solucions de manera conjunta. La proposta alternativa és el treball en xarxa. Aquesta és una reflexió que s'està plantejant en altres àmbits (sanitari, per exemple). Així doncs, la idea de treball en xarxa és un plantejament transversal com a resposta a les demandes.



On i quan sorgeix el Projecte TRAMA

El Projecte TRAMA és la continuïtat natural de la línia d'acció en matèria d'educació comunitària que la Fundació Jaume Bofill impulsa des de fa temps. Ja el 2003 aquesta Fundació va publicar el llibre *Més enllà de l'escola. Transformacions socials i noves dinàmiques educatives i professionals* (Subirats, 2003), com a resultat de la recerca feta en col·laboració amb l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la UAB sobre el tema.

Aquest nou escenari, requereix una resposta des de la proximitat territorial

Fruit d'aquesta experiència reeixida de recerca, la Fundació decideix seguir impulsant la feina feta i constitueix un Seminari sobre Educació i Comunitat, coordinat per Subirats i Albaigès, i que va desenvolupar-se entre juny de 2004 i maig de 2005 gràcies a la participació d'una vintena de professionals especialitzats en la temàtica. Els resultats d'aquest Seminari han estat publicats sota el títol "Educació i comunitat. Reflexions a l'entorn del treball integrat dels agents educatius" en la col·lecció Finestra Oberta (Núm. 46, febrer 2006).

Una de les conclusions d'aquest estudi menava a considerar la necessitat de fomentar la noció de treball comunitari i en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació.

El Projecte TRAMA no és una experiència aïllada, sinó que s'articula amb la resta d'activitats que aquesta Fundació du a terme en aquest marc d'Educació i Comunitat, com ara:

- *Temps de barri, temps educatiu compartit.* Projecte en conveni amb la Regidoria dels Nous Usos del Temps de l'Ajuntament de Barcelona. Busca enfortir la xarxa educativa de tres zones de Barcelona (Sants-Hostafrancs-La Bordeta, Vallcarca-Penitents-La Salut, i Prosperitat), especialment en l'àmbit de l'educació no formal.
- *Aprenentatge servei.* Projecte amb el GREM (Grup de Recerca en Educació Moral de la UB), l'ICE de la UB, la Fundació Catalana de l'Esplai i la Diputació de Barcelona per a l'impuls de l'aprenentatge servei a Catalunya. Actualment, es concreta en l'acompanyament de projectes, el desenvolupament d'activitats formatives, la producció de materials de suport i la creació d'un banc d'experiències i recursos.

- *Joves, creació i comunitat.* Aquest projecte pretén conèixer i analitzar experiències de treball amb joves d'entorns desfavorits a partir de la creació artística i el treball comunitari. Es tracta de proposar metodologies educatives alternatives i noves estratègies de participació social per als joves en dificultat, i d'impulsar la creació d'una xarxa d'intercanvi d'experiències.

Elements bàsics del Projecte TRAMA

Definició de *treball en xarxa*

El treball en xarxa implica construcció de coneixement, organització o avaluació

En el marc del Projecte TRAMA, entenem el treball en xarxa com tota acció que, al llarg dels processos que implica –entre ells, construcció de coneixement, organització o avaluació – hi intervenen diferents professionals i/o agents amb implicacions educatives i que treballen col·laborativament per assolir un objectiu comú que respon a les necessitats o projectes integrals d'un context, àmbit o territori.

En conseqüència, hi apareixen sis dimensions a l'hora de comprendre el treball en xarxa:

- la construcció de coneixement sobre una realitat social
- la perspectiva de procés
- la diversitat de professionals, agents socials i els rols que hi juguen
- el treball cooperatiu/col·laboratiu
- l'assoliment d'un objectiu comú i compartit
- la resposta a necessitats d'un context, àmbit o territori específic.

Aquesta identificació de sis dimensions ens permet avaluar què entenem exactament per activitat en xarxa en l'àmbit educatiu, i també distingir-se conceptualment d'altres termes i/o conceptes propers.

Principis del treball en xarxa

El treball en xarxa no consisteix en quelcom de neutre. Segons quina sigui l'orientació subjacent que hi proporcionem, aquest pot prendre un matís o un altre. D'acord amb els elements bàsics de la justificació exposada, i amb els referents comuns del grup de treball, identifiquem els següents principis:

- *Compromís i corresponsabilitat.* Els agents educadors assumeixen el desenvolupament de les tasques que implica el treball comunitari de principi a final. Aquesta assumpció de responsabilitats es realitza de manera compartida i igualitària.

- *Participació.* El treball en xarxa s'ha de construir conjuntament. Això implica generar la capacitat de prendre decisions conjuntament. Aquest procés no es fa des d'una lògica jeràrquica sinó d'equilibri. Una lògica plural i d'igualtat en tant que tots tenim una responsabilitat en l'educació des de protagonistes diferents.
- *Reconeixement de la interdependència.* Reconèixer l'altre com un agent important en l'educació. Aquesta interdependència no és una situació temporal, sinó que és una qüestió estructural.
- *Proactivitat i projecció.* Cal que el treball en xarxa no es faci *ad hoc* per donar resposta a problemàtiques concretes, sinó que ha de ser una forma de treballar. D'altra banda això ha de permetre'ns projectar-nos cap a la comunitat del futur.
- *Proximitat, racionalitat, transparència.* Cal remarcar la importància de l'àmbit territorial. L'escala territorial (petita, mitjana, de grans dimensions) ha de ser reconeguda per la gent que la integra, evitant caure en visions tecnocràtiques. Altres elements a tenir en compte són la identitat, el poder i l'espai.



Llistat de competències sobre treball en xarxa que els professionals de l'educació han d'aprendre al llarg de la seva formació inicial

A continuació proporcionem un llistat provisional amb les competències específiques i transversals que tenen a veure amb el treball en xarxa. Es tracta d'un punt d'arrancada i l'objectiu és anar-les discutint a mesura que el projecte avança de manera continuada.

ESPECÍFIQUES. Aquelles en què el treball en xarxa esdevé un element nuclear, el qual si no hi queda recollit pot mancar en el perfil de formació de l'estudiant de manera significativa.

- a. Projectar l'educació com una tasca comunitària i, alhora, projectar les funcions del professional de l'educació com un treball en xarxa.
- b. Incorporar el territori en l'acció educadora i l'acció educadora en el territori.
- c. Comprendre el dinamisme dels trets identitaris i les seves relacions en el territori de la institució educativa.
- d. Conèixer el mapa de professionals, entitats i serveis que desenvolupen la seva acció en un territori, així com les seves funcions.
- e. Desenvolupar un treball interdisciplinari i interprofessional en/sobre el conjunt del territori més enllà de la pròpia institució i/o àmbit en el qual es treballa.
- f. Dissenyar, desenvolupar i avaluar projectes de treball integrat, d'acord amb diferents graus de complexitat i en sintonia amb la competència transversal de saber fer projectes.

TRANSVERSALS. Aquelles que no són estrictament pròpies del treball en xarxa però que el seu aprenentatge garanteix el desenvolupament d'altres competències específiques. Tanmateix, sense la seva adquisició no és possible l'aprenentatge del treball en xarxa.

- g. Saber desenvolupar una participació cooperativa, i una predisposició a participar i implicar-se.
- h. Imprimir una actitud crítica a l'acció educativa i a la reflexió sobre aquesta
- i. Comunicar les pròpies idees de forma eficaç i constructiva, bo i negociant els significats que esdevenen contingut de la comunicació.

Organització i gestió del Projecte TRAMA

Per tal d'assolir els objectius que es planteja el projecte s'han definit unes fases amb un conjunt de productes esperats al final de cadascuna, una temporalització de cada fase, s'ha constituït i organitzat un equip humà de persones que coordinen i gestionen el projecte, i s'han establert uns principis de funcionament d'acord amb el seu plantejament i filosofia.

Fases i productes

Tractant-se d'un projecte d'investigació-acció, s'han establert tres fases clares que defineixen els tres grans moments del procés que es vol dur a terme: Diagnòstic, Proposta, Acció.

La fase de *diagnòstic* és la primera, i pretén obtenir una fotografia de l'estat sobre el treball en xarxa en l'àmbit universitari català. Concretament en aquesta fase volem centrar la nostra atenció en esbrinar i detectar la vinculació del professorat amb aquest treball, ja sigui en l'àmbit de la docència (integrant el treball en xarxa com a contingut i/o metodologia de l'assignatura), de la recerca (a partir d'investigacions sobre temàtiques directament vinculades al treball en xarxa) o de la participació/gestió (adquirint un rol actiu en projectes de treball en xarxa). D'altra banda, també ens interessa identificar aquell professorat disposat a col·laborar en el Projecte Trama.

Així mateix, i per completar aquesta diagnòstic, hem volgut fer un zoom i apropar-nos més als detalls d'aquesta fotografia. Per això, complementem aquesta exploració més quantitativa amb una de més qualitativa. D'aquesta manera, entre les experiències de treball en xarxa en l'àmbit docent, hem volgut detectar les que, d'acord amb els plantejaments inicials del projecte, es poden considerar bones pràctiques.

Al final de la fase de diagnòstic cal haver obtingut:

- Un estudi descriptiu de l'estat de la qüestió d'àmbit català
- Un mapa d'experts en treball en xarxa, tant des del punt de vista de la docència com de la recerca i la gestió.
- Un banc de bones pràctiques sobre docència en treball en xarxa.

A continuació del diagnòstic, ve la fase de *proposta*. Aquesta fase té com objectiu final obtenir activitats d'aprenentatge orientades a l'adquisició de competències sobre treball en xarxa, tant en les assignatures teòriques com en les assignatures pràctiques d'una titulació d'educació. D'aquesta manera, en aquesta segona fase volem posar l'atenció en concretar i definir acuradament el concepte de treball en xarxa, elaborar un document de competències específiques del treball en xarxa i establir els criteris a seguir per al disseny de l'experiència d'aprenentatge i la seva avaluació. Es tracta, doncs, d'una fase de construcció de coneixement a partir de la informació obtinguda amb el diagnòstic.

Al final de la fase de proposta cal haver obtingut:

- Un document de bases teòriques del projecte
- Un recull d'experiències de docència – teòrica i pràctica – sobre treball en xarxa.

La fase d'*acció* té com a objectiu la implementació i avaluació de les experiències d'aprenentatge dissenyades en la segona fase. En aquest punt del projecte, cal centrar l'atenció en acotar i definir el temps, l'espai i la manera com s'ha de posar en marxa l'experiència. Aspectes com les característiques del professorat i l'estudiantat implicat, la titulació i assignatura en què es duu a terme, el període del curs en el qual es posa en pràctica, són aspectes que cal tenir en compte abans de posar en pràctica l'experiència.

De la mateixa manera, també cal concretar el sistema d'avaluació de l'experiència. Una vegada identificats quins aspectes i quins criteris s'han d'observar, és important centrar l'atenció en qui ha de recollir la informació, quins instruments s'han d'utilitzar i com aquests s'han d'aplicar per tal de recollir la informació necessària per a l'avaluació de l'experiència.

Al final de la fase d'acció cal haver obtingut:

- Un calendari d'acció
- Un informe d'avaluació de l'experimentació
- Propostes de continuïtat com a xarxa interuniversitària
- Una jornada final de cloenda.



Organització

El desenvolupament de totes aquestes fases requereix d'un equip humà estructurat i organitzat de manera que contempli diferents nivells de participació d'acord amb el rol institucional, l'experiència i la motivació dels diferents membres implicats en el projecte. En conseqüència, hem establert quatre nivells de participació: cogestió, delegació, consulta i informació.

El projecte Trama és impulsat per un equip executiu constituït pel coordinador del projecte i dos tècnics. Aquest equip és l'encarregat de liderar i fer propostes a l'equip motor que anomenem Equip de Coordinació. Aquest és format per les persones de l'equip executiu i pels i per les representants de les facultats implicades en el projecte, als quals anomenem Coordinadors/es de Facultat. La funció de l'Equip de Coordinació és prendre decisions sobre el desenvolupament del projecte. Es tracta d'un espai on es fomenta un esperit de *cogestió* en el qual les persones implicades hi tenen responsabilitats directives relacionades amb el projecte.

El protagonista del projecte, però, és el professorat que duu a terme l'experiència d'aprenentatge sobre treball en xarxa. Aquest professorat és el responsable de dissenyar la seva experiència i posar-la en pràctica. L'Equip de Coordinació *delega* en aquest professorat la missió i el sentit del projecte: analitzar procediments òptims per a la docència sobre el treball en xarxa.

Aquests dos nivells de participació són els que requereixen una implicació més gran en el projecte. No obstant això, i amb l'objectiu d'involucrar el màxim nombre de professorat, es contempla un nivell de participació intermig entre els nivells més intensos (cogestió i delegació) i el nivell més bàsic (informació): *consulta*. Entenem que no tot el professorat es pot implicar en el projecte als nivells de cogestió i delegació. És per això que també existeix la possibilitat de participar en sessions de discussió en el marc de les facultats. Són espais de *consulta* en els quals el professorat (més o menys implicat en el projecte) té l'oportunitat d'aportar també la seva experiència i punt de vista pel que fa a temes de caràcter fonamental per al projecte, com ara el concepte de treball en xarxa o les competències específiques per al treball en xarxa. En aquest sentit, s'editarà un butlletí a partir de setembre 2007.

Finalment, però no menys important, identifiquem el conjunt del professorat de les facultats implicades en el projecte. Pensem que és necessari donar *informació* sobre les accions que es duen a terme, i de les conclusions a les quals es va arribant. D'aquesta manera pensem que el projecte pot tenir més impacte entre el professorat i pot despertar iniciatives i inquietuds entre aquelles persones que no hi han estat directament implicades.

Funcionament

Per tal de coordinar tot l'equip humà i poder integrar els esforços i aportacions del professorat en els seus diferents nivells d'implicació, s'ha establert un sistema de funcionament que es basa en uns principis coherents amb l'eix substantiu del projecte: el treball en xarxa.

Entenem que el treball en xarxa s'ha de construir conjuntament. Això implica generar la capacitat de prendre decisions de manera conjunta i des d'una lògica d'equilibri, de pluralitat i igualtat en tant que les persones implicades en el projecte tenen una responsabilitat des de protagonismes diferents. El reconeixement de totes les persones que participen en el projecte és, per tant, un element fonamental que, a més, s'ha de fer des de la perspectiva del foment del treball en xarxa com una forma de treballar. El treball en xarxa s'ha de plantejar com una qüestió estructural amb caràcter proactiu i projectiu.

Per tant, el treball en xarxa es planteja des de l'òptica del compromís i la corresponsabilitat de les persones implicades en un objectiu comú, en aquest cas el Projecte TRAMA. D'aquesta manera, les persones assumeixen de manera compartida i igualitària el desenvolupament d'unes tasques que implica el treball comunitari de principi a final.

Sota aquests principis, el sistema de funcionament del Projecte TRAMA es planteja des d'una perspectiva de flexibilitat que fomenti la participació del professorat implicat tenint en compte les seves diferències i reconeixent i fomentant els diversos nivells de participació. D'aquesta manera, es preveu un calendari de reunions i actuacions consensuat per les persones més directament implicades per tal que les fases del projecte i el ritme de treball d'aquestes persones avancin conjuntament.

Al mateix temps, el sistema de funcionament també dóna els espais perquè hi hagi una àmplia participació del professorat en el context de les facultats. Aquest fet possibilita en definitiva, que la idea de treball en xarxa pugui adquirir aquest caràcter estructural, de forma de treballar, entre el professorat implicat i en el si de les facultats com a institucions.

En resum, es tracta d'un projecte de recerca-acció sobre el treball en xarxa que pretén fomentar aquesta manera de treballar entre els professionals de l'educació d'àmbit no universitari que estan en procés de formació inicial.



El treball en xarxa es planteja des de l'òptica del compromís i la corresponsabilitat de les persones implicades en un objectiu comú

On es troba el Projecte TRAMA en l'actualitat

El projecte Trama planteja obtenir al final de cada fase uns productes que signifiquen la visualització del procés de recerca. Al mateix temps, aquests productes són també el pont entre una fase i la posterior en la mesura que recullen informació necessària per poder plantejar aspectes relacionats amb fases posteriors del projecte.

En aquest apartat farem referència a aquells instruments que s'han utilitzat en la fase de diagnòstic per recollir informació del professorat dels diversos centres de les universitats catalanes implicades. Centrem l'atenció en els elements bàsics d'aquests instruments i en els criteris que s'han utilitzat per a la seva construcció. Finalment, també explicarem quina metodologia s'ha utilitzat per administrar els instruments.

El projecte, com s'explica en l'apartat anterior, contempla com a productes de la fase de diagnòstic: obtenir un mapa d'experts i col·laboradors i un banc de bones pràctiques docents en el treball en xarxa. Això significa que la recollida d'informació ha de permetre detectar les persones amb experiència en el treball en xarxa en un o més dels tres nivells; detectar les persones interessades en col·laborar en el projecte; i recollir informació qualitativa sobre les experiències del professorat en el treball en xarxa als tres nivells.

Per tal d'abordar aquest procés de recollida d'informació s'han tingut en compte algunes consideracions prèvies.

En primer lloc, la informació que cal obtenir ha de procedir directament de la població objecte d'estudi. Es tracta, per tant, del conjunt del professorat de les facultats d'educació que s'impliquen en el projecte (aproximadament 1500 professors i professores).

En segon lloc, el terme de treball en xarxa no és ni conegut per tothom ni tampoc té un significat unívoc. De fet, el treball en xarxa és un terme molt utilitzat en diferents àmbits i amb significats diferents. Les xarxes informàtiques són un exemple clar d'un concepte de treball en xarxa que tot i tenir punts de coincidència, pot ser diferent al que es planteja en aquest projecte.

Una tercera consideració a tenir en compte és que la vinculació que el professorat pot tenir amb el treball en xarxa pot ser a diferents nivells. Concretament des del projecte se'n plantegen tres (no excloents entre si):

- En l'àmbit docent amb la integració del treball en xarxa com a contingut/metodologia de l'assignatura
- A escala de recerca sobre els temes de treball en xarxa
- En el terreny de gestió i participació en projectes de treball en xarxa.

En quart i darrer lloc, la majoria del professorat pot conèixer o no el Projecte TRAMA. Aquest aspecte cal tenir-lo en compte a l'hora d'obtenir el mapa de col·laboradors i col·laboradores.

Sobre la base d'aquests objectius i consideracions, el o els instruments que s'utilitzin per recollir la informació han d'acomplir els següents requisits:

- Senzill i de resposta ràpida. Han de ser instruments prou senzills perquè el professorat els pugui utilitzar de manera autònoma, i suficientment curts perquè el temps dedicat a respondre no sigui de més de 5 minuts.
- Que pugui ser respost amb independència del coneixement en profunditat del projecte. Tot i això, som conscients que el coneixement del projecte pot motivar la resposta i impulsar la col·laboració del professorat.
- Que permeti obtenir informació quantitativa i qualitativa.

Tenint en compte tots aquests elements, es considera oportú la utilització de tres instruments diferenciats: dos qüestionaris i un formulari sobre bones pràctiques docents.

En aquests moments l'equip de coordinació es troba en plena anàlisi de les dades obtingudes amb aquests instruments. Amb aquests resultats, i els derivats de les fases de proposta i acció, esperem poder comunicar tota la riquesa de matisos i detalls que aquest projecte ens està aportant en un article posterior.

Equip de Coordinació del Projecte TRAMA



1 Aquest equip de coordinació està format per Miquel Angel Essomba (coordinador general), Daniel Muntané (coordinador tècnic), Roser Boix (UB-Formació del professorat), Elena Noguera (UB-Pedagogia), Mireia Civís (URL-Blanquerna), Jesús Vilar (EUTSES Pere Tarrés –URL–), Jordi Planella (UOC), Alfons Romero (UDG), Maria-Pau Cornadó (UDL), Pilar Iranzo (URV), Joan Soler (UVIC), i Mercè Chacón i Roser Argemí (Fundació Jaume Bofill).
