

Índice de libros raros existentes en la Biblioteca del Colegio Notarial de Barcelona

AUTHENTICA domini Justiniani imperatoris augusti. Novellarum volumen...

Lión, 1550.

Portada a dos tintas. Orla renacimiento.

BARBATIA, ANDREAS: Super titulis: De testamentis et ultimis voluntatibus et: De Successionibus ab intestato.

Barcelona, Pere Miquel, 1492. Folio.

Le falta la portada. Número 3.374 del Gesamtkatalog die Wiegendrucke. El encuadernador ha alterado el orden de foliación.

CABANIS, VITAL: Aureus clausularum omni genarum tractatus.

Paris, Galliot du Pré, 1515. 341 fols. n., 2 fols. s. n. 2 escudos al boj del impresor, 8.º

Gótico, portada a dos tintas; separado el título del pie de imprenta por la marca del impresor, la cual aparece repetida al final del libro. A dos columnas, con iniciales miniadas. No aparece referencia de este libro en ninguna bibliografía, lo que hace creer que es muy raro.

CARLOS I y JUANA LA LOCA: Pragmática sanctio feta per la Sacra Cesarea Catholica y Real Magestat del Emperador don Carles y per la molt alta y excellentissima senyora dona Joana mare sua Rey de Castella y de Arago y de les dos Sicilies. Dada en Toledo a VII dies del mes de Març del any Mil cinch cents XXXIX. (Sobre persecución de malhechores.)

Barcelona, C. Amorós, 1539. — Dos folios.

Sin colofón, portada orlada. Número CXCVI de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1503. Barcelona: Constitucions de Catalunya, Constitucions fetas per lo serenissim Rey D. Ferrando Rey de Castella, e de Arago etc. en la Corts celebrada en Barcelona en lo monestir de Sant Francesch en lany M.D. iii.

Barcelona, Pere Monpesat, 1540. — Seis folios. F.º

Gótico sin portada. Número XI de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANS, 1510, Monzón: Constitucions fetes per lo Illustrissimo e Catholic princep Rey e Senyor Don Ferrando Rey de Arago; e de les dos Sicilies etc. en la quinta cort de Cathalunya celebrada en la Iglesia de Sancta Maria de la vila de Montsó. En lany Mil cinch cents e deu.

Barcelona, Vingles, 1526. — 30 folios. F.º

Gótico, portada a dos tintas. Orla y escudo de Cataluña que asemeja a unas parrillas; con cinco ángeles la orla de abajo. Número XV de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1512, Monzón: Constitucions fetes per la molt alta Senyora dona Germana consort e lloch tinent general del Serenissimo e Catholich Princep lo senyor don Ferrando rey de Arago de les dos Sicilies etc. En la sizena cort de Catalunya celebrada a tots los Regnes deça mar en la vila de Monçó En lany M.D. e dotze. F.º

Sin colofón, pero indudablemente de Rosenbach. Gótico a dos tintas, portada orlada y escudo de Cataluña.

CORTES CATALANAS, 1520, Barcelona: Constitucions fetes per la Sacra Cessarea Catholica y Real Magestat de don Carles elet en rey dels Romans y sdevenidor Emperador y de la molt alta y excellentissima Senyora dona Joanna mare sua... En la primera cort de Barcelona celebrada en lo monestir de Sanct Francesch dels frares Menors de dita ciutat de Barcelona en lany M.D.XX.

Barcelona, Carles Amorós, 1520. — 24 folios. F.º

Gótico, portada roja con una orla renacimiento en forma de capilla.

CORTES CATALANAS, 1528, Monzón: Carolus imperator romanorum - M.D. XXVIII. In dei nomine. Noverint universi.

Barcelona, Carles Amorós, 1528. — 2 folios. Folio.

Gótico, orla renacimiento con las señales de los cuatro evangelistas en los cantos. Página 38 (sin número) de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1534, Monzón: Constitucions fetes per la Sacra Cessarea Catholica y Real Magestat del Emperador Don Carles; y per la molt alta y excellentissima Senyora dona Johanna... En la tercera cort de Catalunya en la sglesia de Sancta Maria de la villa de Monço, en l'any M.D.XXXIII.

Barcelona, Carles Amorós, 1534. — 18 folios. Folio.

Gótico, portada orlada a dos tintas. Número XXI de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions.

CORTES CATALANAS, 1537, Monzón: Constitucions fetes per la Sacra Cesarea Catholica y Real Magestat del Emperador D. Carles; y per la molt alta y excellentissima senyora dona Joanna mare sua; ... en la quarta

Cort de Cathalunya; en la sglesia de Sancta Maria de la Vila de Monçó. En l'any M.D.XXXVII.

Barcelona, Carles Amorós, 1537. — 10 folios. Folio.

Gòtico, anteportada a dos tintas. Número XXII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1542, Monzón: Constitucions fetes per la Sacra Cesarea ... del Emperador don Carles y ... dona Juana ... En la quinta cort de Cathalunya; en la Esglesia de Sancta Maria de la vila de Montçó. Any M.D. XXXXII.

Barcelona, Carles Amorós, 1543. — 26 folios numerados. Folio.

Gòtico, anteportada a dos tintas, en la cual todo el grabado es negro y el escrito estampado en rojo excepto los nombres Carles, Juana y Maria. Número XXV de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1547, Monzón: Constitucions fetes per lo ... Don Phelip princep de les Asturies ... En la sglesia de Sancta Maria de la vila de Monçó En lo any M.D. XLVII.

Barcelona, Monpesat, 1548. — 41 folios numerados. Folio.

Gòtico, anteportada a dos tintas, negro el grabado y rojo todo el escrito estampado; orla con ángeles. Número XXVII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

CORTES CATALANAS, 1553, Monzón: Constitucions fetes per lo ... Don Phelip Princep de les Asturies. En la Sglesia de Sancta Maria de la vila de Monço. En lo any M.D. LIII.

Barcelona, J. Cortey, 1553. — 16 folios numerados. Folio.

Gòtico, anteportada a dos tintas con orla y escudo. Número XXVIII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

COSTUMBRES DE TORTOSA: Llibre de les Costums generals scrites de la insigne ciutat de Tortosa, amb alguns privilegis: confirmacions e sentencies fahents pera la administració de Justicia.

Tortosa, A. Guillem de Montpesat, 1539. — 3 folios sin numerar. 120 numerados. Folio.

Portada a dos tintas, orla negra, título con letras rojas. Número XXXVIII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions... (Heredia lo califica de libro rarísimo.)

FERNANDO II. Ferdinandus II. Rex hoc est traslatum fideliter sumptum Barchinone, etc. — In domine domini nostri Jesuchristi, etc. — Que sia observada la concordia de la Reyna dona Elionor ab lo cardenal de Commenge ensemps ab los capitols vulgarment dits de sanct Cugat ab altres coses.

2 folios. Folio.

Sin colofón, pero seguramente de Amorós. Gòtico. Número CXCVII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

FERNANDO II: Pragmática sanció feta per lo molt illustrissimo e potentissimo e catholic princep Rey e Senyor don Ferrando Rey de Aragó y de les dos Sicilies etc. sobre la persecució dels malfactors ab some- tent y sobre los receptadors y sostenidors de malfactors y gitats de pau y treva...

Barcelona, Carles Amorós, 1513. — 2 folios sin numerar. Folio.

Gòtico. Número CXCIV de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions.

FERNANDO II: La sentència reyal donada per lo senyor Rey Ferrando segon en la primera cort de Barcelona; passant en acta de cort en virtut del poder donat a la magestat per la dita cort sobre les diferencies de part a part devallants per causa de les turbacions passades.

10 folios. Folio.

Gòtico (sin pie de imprenta). Se supone del año 1495. Número CLXXXIX de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions...

FERNANDO II (Sentencia sobre los remensas y su interpretación): In Christi nomine. Pateat cuntis...

12 folios sin numerar. Folio.

Gòtico, sin pie de imprenta, pero de finales del siglo XV. Número CXCII de la obra de Brocá: Taula de les Stampacions.

FLORES LEGUM: Cum nonnullis concordantiis iuris canonici novissime adiunctis.

Tolosa, Eustachiuz Mareschal (s. a.) — 78 folios. 12.º

Gòtico. Baudrier: Bibliographie Lyonnaise - 11º serie, cita un «Flores Legum» impreso por E. Mareschal en 1522 en 12.º alargado, pero con 76 folios sin numerar.

FORMULARE INSTRUMENTORUM: Secundum formam Curie Romane Omnibus Notariis ubique locorum deserviens. Necnon Tractatus de instituendis Notariis et de arte eorum.

Venecia, Octavio Scot, 1534. — 167 folios numerados. 12.º

Gòtico, a dos columnas, portada a dos tintas con el escudo del impresor.

FORMULARE INSTRUMENTORUM: Opus eximium quod formulare instrumentorum inscribitur...

Lión, A. Vincent, 1538. — 179 folios numerados. 12.º

Gòtico, portada orlada a dos tintas; a dos columnas; mayúsculas. Son dos ediciones bonitas de una obra muy repetida.

FORMULARIO: Sive formularium instrumentorum et diversorum Processum.

Roma, A. Bladius Asulanus, 1547. — 3 folios sin numerar, 304 numerados. 8.º

Le falta la portada. Encuadernación de la época.

LANCELLOTUS POLITUS: Substitutionum tractatus.

Lión, M. Bonhome, 1540. — 129 folios. 12.º

Gótico, a dos columnas sin portada, que es reconstruido con el Baudried: Bibliographie Lyonnaise - 10º série.

MARQUILLES, JAIME DE: Comentaría super Usaticis barchinonensibus.

Barcelona, J. Luschner, 1505. — 398 folios. Folio.

Gótico, a dos columnas. Descrito en todas las bibliografías. Existente en el British Museum (Thomas, Henry: Short Little catalogue of Books printed in Spain... London, 1921).

MIERES, TOMÁS: Secunda pars aurei apparatus ... sup Constitutionibus et capitulis curiarum Cathalonie...

Barcelona, Pedro Montpezat, 1533. — 147, 28 folios. Folio.

Gótico, portada orlada con ángeles; a dos columnas; iniciales miniatadas. Ejemplar incompleto; falta la primera parte. Palau: Manual del Libroero, lo califica «edición rara y apreciada».

MONJUIC, JAIME DE; J. y G. DE VALLSECA, y J. CALLÍS: Antiquiores Barchinonensium leges, quas vulgus Usaticos appellat, cum comentariis...

Barcelona, Carles Amorós, 1544. Folio.

Tipos romanos. Portada orlada con las marcas de Amorós. A dos columnas.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Commentaria seu expositio Domini Petri de Boateriis. In summam notarie ... profundiora Justiniana iura...

Venecia, B. de Zanis, 1507. — 174 folios. Folio.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Summa artis notariae cum comentario domini Petri de Boateriis et locis ad que Speculator formas Rolandini transportavit ac aliis pluribus additionibus et suppletionibus nuper adiunctis per... Jo, de Nevizanis Ast.

Turín, A. Ranoti, 1523. — 196 folios. 4.º

Gótico. Le falta la portada y un folio.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Corpus totius artis notarie perfectum... Necnon cum novissima apparatusque iudiciorum domini Petri de Unzola: cum allis comentariis modernorum ... cum novellis aliis additionibus oc testamento Angeli: et compendiosa Tancredi de Corneto Autore preclaro Juris doctore domino Bartholomeo ab horrario patavino.

Venecia, A. de Zannis, 1528. — 3 volúmenes. Folio.

Gótico. Portada a dos tintas. Edición muy interesante y muy bien conservada.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Summa Rolandina artis notarie maioris autoritatis per dominum Petrum de Boateriis... facili brevique commento declarata...

Lión, J. Biuncti, 1541. — 199 folios. 8.º

Gótico. Portada orlada a dos tintas. Edición interesante.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: (Summa artis Notariae) Expositio domini Petri de Boateriis Bononiensis in Summam artis notariae...

Le falta la portada.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Summa artis notariae. Cum luculentissima domini Petri de Boateriis Bononiensis en eandem Summam expositione Huic accessorunt Philippi Decii Consilium ... Jacobi Butrigarii Joannis, Jacobi Canis.

Lión, Sebastianus de Honoratis, 1559. — 2 volúmenes. 12.º

Edición vulgar.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Summa totius artis notariae. Una cum solenni Tract. Angeli a Gambilionibus de Testamentis.

Venecia, M. Seffa, 1588. — 288 páginas. Folio.

ORLANDINUS, RODOLPHUS PASSAGIERI: Flos testamentorum (con comentarios de Gerard Mulert).

París, Jacobo Giuntae (sin año). — 151 folios numerados. 12.º

Estas cuatro últimas ediciones no tienen otro interés que el de engrasar la colección de los Orlandinos.

PAPON, JEAN: Les trois notaires. Vol. I. Instrument du premier Notaire. Vol. II. Trias iudiciel du second Notaire. Vol. III. Secrets du troisième et dernier notaire.

Lión, J. de Tournes, 1576-1578. — 3 volúmenes. Folio.

Grabados al boj; portada orlada muy bonita Tipos romanos.

SOLSONA, FRANCISCO: Stilus Capibreviandi; cum multis questionibus ac aliquibus Regie audientie decisionibus...

Barcelona, Salvator Leget, 1547. — 70 folios. 12.º

Gótico. Doble portada orlada al boj. Palau: Manual del Librero, califica esta edición de primitiva y rara. Número 1.556 de la obra de Aguiló; Catálogo de obras en lengua catalana.

VERBORUM ET RERUM SIGNIFICATIONE, DE: Tolosa, Eustachiuz Mareschal et Arnaldus Guilhem du Boys (sin año).

32 folios sin numerar. 12.º

Gótico. Está encuadernado con el «Flores legum» y tiene todas las características de éste.