

Noves adquisicions

Les noves adquisicions del Museu Marítim de Barcelona

Les col·leccions del MMB han estat enriquides en els darrers mesos amb la incorporació de diferents objectes, documents i fotografies, alguns procedents de donacions, d'altres de compra. El seu valor és sempre gran, ja que permeten recuperar petits bocins de la nostra història marítima.

En primer lloc destaquem les donacions, que no paren de créixer i que demostren que el Museu Marítim de Barcelona ha aconseguit guanyar la confiança i el reconeixement de la nostra comunitat. Al llarg del darrer any hem incorporat nous elements gràcies a la generositat de les següents persones: Silvia Dahl Termens, Josep Martí Baiget, Lliurat García Roig, David i Silvia Tisaire Berga, Albert Campanera, Elvira Mata i Enrich, Eduard Rois Gimeno, Enric García Domingo, Jorge Cuartero Viciano, Miguel Aceytuno Comas, Manel Isnard Plens, Jordi Montoro Fort, Laureano Garcia Fuentes, Jaume Cifré Sánchez, Manuel García García, Vicente L. Sanahuja Albiñana i l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona.

També han estat objecte de donació molts documents fotogràfics gràcies a les aportacions de Lluís Villarronga Maicas, Esperanza Ariño Rodríguez, Josep Ramon Reventós, Xavier Agramont Cruanyes, José de Dios Dacal, Andreas Gonzalez Beifuss, Teresa Soldevila Garcia i Vicens Forner Puig. I la biblioteca ha incorporat llibres i altres materials que no figuraven al seu catàleg, gràcies a les donacions de José Miguel Marín Sáez i Núria Raventós.

Pel que fa a les compres, podem citar un lot de materials diversos (Miguel Berruezo Soler), l'*snipe San Fernando* (Jaime Martínez Barberia), un lot de fotografies de vaixells de la naviliera Canosa Cierito (Antonio Palacín Sáinz), un lot d'11 gravats de l'*Encyclopedie, ca. 1783* (Soler y Llach Subastas Internacionales S.A.), un lot de 15 registres d'embarcament i una patent de sanitat (Subastas Europa), una maqueta del Dic Flotant procedent de la botiga El Dique Flotante de Barcelona (Francisco Beleta Guasch), sis diaris de navegació (Caterina Cerdà Alemany), el facsímil *L'Atlas Català 1375. El món i els dies. Cresques Abraham i Jafudà*

Cresques (Juan Espinal Jordá), i tres fotografies Kodak (Photo Vintage France).

Cal fer esment especial a un lot de documents relacionats amb el món de la pesca. Es tracta d'un conjunt d'edictes que informen sobre condicions i preus de venda del peix en els segles XVII, XVIII i XIX. Aquests documents permeten veure l'evolució de preus i de valoració de les diferents espècies de peix de consum. Els documents que formen part del lot són: Edicte amb la tarifa dels preus de venda del peix a la ciutat de Barcelona per l'any 1697; Edicte Tarifa dels preus del peix sec. 1697; Edicte Tarifa del peix fresc. Barcelona, 1735; Edicte amb la normativa i la Tarifa del peix fresc. Barcelona, 1735; Edicte sobre la venda del peix. Barcelona, 1740; Edicte

sobre la revenda del peix sec. Barcelona, 1776; Edicte sobre el procediment de reconeixement de la qualitat del peix. Barcelona, 1779; Edicte sobre la normativa de la venda del peix. Barcelona, 1791; Edicte sobre el procedir amb els aliments (i peix) en mal estat. Barcelona, 1798; Edicte sobre l'aprovisionament de peix fresc durant l'estada del Rei a Barcelona, 1802; Edicte sobre el procediment de reconeixement de la qualitat del peix. Barcelona, 1817; Edicte sobre el procediment de la venda del peix fresc. Barcelona, 1832; Edicte sobre el procediment de la venda del peix. Barcelona, 1834; Edicte sobre el procediment de reconeixement de la qualitat del peix. Barcelona, 1835; Edicte Alcaldia Corregimiento de Barcelona sobre la venda del peix. 1866.

SORPRESES A LES SUBHASTES

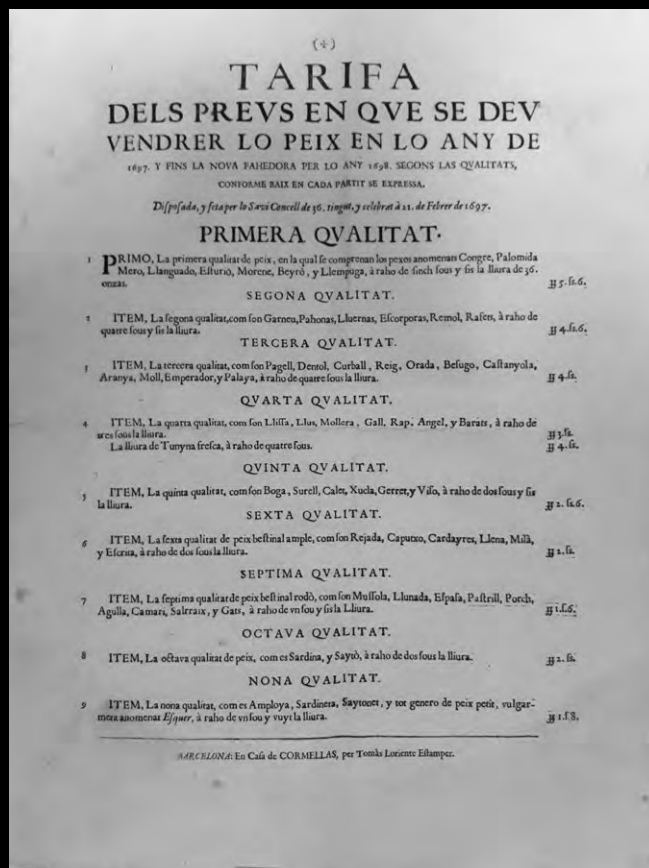
Sovint el Museu Marítim de Barcelona compra documents, llibres o objectes diversos en cases de subhastes, sempre que els preus siguin raonables i tenint molta cura de no crear amb les puges una inflació artificial dels preus que, a la llarga, ens podria perjudicar.

En molts casos el material que surt al mercat és rar, poc habitual, i pot tenir procedències estranyes; és el cas del conjunt de documents dels segles XVII, XVIII i XIX sobre tarifes de venda de peix. D'on surten? Qui els va conservar tots junts? Un col·leccionista? En qualsevol cas és una circumstància afortunada per a nosaltres. Cada un dels documents per separat té el seu interès, però el conjunt augmenta el seu valor ja que permet comparar i tenir una sèrie cronològica més llarga.

Segurament és en les col·leccions particulars de materials poc vistosos, o de poc valor econòmic, on podrem tenir en el futur sorpreses agradables i recuperar documentació que ara no és al nostre abast.



EDICTE "TARIFA DELS PREUS EN QUE SE DEU VENDRE LO PEIX EN LO ANY DE 1697"



Número d'inventari: pendent

Autor: desconegut

Matèria: paper

Tècnica: impressió

Mides: 49,5 x 36,5 cm

Cronologia: 1697

Procedència: adquisició a la casa de subhastes Europa

Es tracta d'un edicte amb la tarifa dels preus de venda del peix a la ciutat de Barcelona per a l'any 1697, disposada i feta pel Consell de Trenta-sis celebrat el 21 de febrer de 1697. Tenia vigència fins que es fes una nova tarifa l'any següent. Presenta una relació de nou qualitats diferents de peix amb el seu preu en lliures. A cada una de les qualitats fa la relació de les espècies que inclou. El document va ser imprès a Barcelona per la casa Comellas, per Tomàs Lorient Estamper. Aquest document forma part d'un lot de diferents edictes que permeten veure l'evolució de preus i de valoració de les diferents espècies de peix de consum. Cal dir que el món de la pesca a Barcelona està poc representat a les col·leccions del museu, de forma que qualsevol nova adquisició millora la presència d'aquesta activitat encara mal coneguda a la ciutat.

MODEL DE LA MOTONAU BARCELONA MARU



Número d'inventari: 21067

Autor: Saito Industrial Arts (Japó)

Matèria: metall

Tècnica: modelisme

Mides: 25 x 84,5 x 12,3 cm

Cronologia: 1967

Procedència: donació de l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona

Aquest model fou localitzat pel Sr. Jaume Cifré Sánchez, un col·laborador del museu, a la botiga d'antiquaris El Desvan Encantado de Barcelona. A proposta seva, l'Associació d'Amics del Museu Marítim de Barcelona el va adquirir amb la intenció de donar-lo al museu. El model, a escala: 1/200 i fet en metall amb un bany de plata, sembla un regal d'empresa i té un nivell de detall i de qualitat excepcional. Representa la motonau *Barcelona Maru*, de la matrícula d'Osaka (Japó), d'11.671 TRB. El vaixell va ser construït a les drassanes Mitsubishi Heavy Industry Co., Ltd. L'any 1967, per a la naviliera Mitsui O.S.K. Lines Ltd. Ara per ara desconeixem la història del model, la raó per la qual el vaixell portava el nom de *Barcelona* o com aquest model va acabar en un antiquari a la Ciutat Comtal. Aquí tenim un misteri per investigar.